

الدليل الوطني للتقويم من أجل التعلُّم

دليل مرجعي في عمليات التقويم



مقدمة

يشهد العالم المعاصر تطورات علمية مذهلة ومتسارعة في مختلف المجالات، ولاسيما في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي حوّلت العالم إلى قرية صغيرة، والتي تركت أثرها في المدرسة بوصفها مؤسسة تربية واجتماعية هامة في حياة المتعلم، فكان لا بدّ من الدعوة إلى تطوير العملية التعليمية التعلّمية شكلاً ومضموناً، أهدافاً ووسائلاً، نظاماً وعلاقات إنسانية، لتغدو بيئة صالحة لاكتساب الخبرات والمهارات، والقيم المنشودة.

وتبعاً لذلك انطلقت عملية تطوير المناهج التربوية في الجمهورية العربية السورية وفقاً للمعايير الوطنية المعتمدة بما يحقق الأهداف المنشودة للعملية التربوية.

ولكي يتحقق التطوير الأمثل للمناهج كان لا بدّ من إعادة النظر بأساليب التقويم المتبعة في المدارس واستخدام أساليب وأدوات تناسب المناهج المطوّرة لتعرّف مدى امتلاك المتعلّمين المعارف والمهارات والقيم، ومدى تمتلّها، وقدرتها على تنمية الشخصية المتكاملة والمتوازنة للمتعلّم.

ويأتي الدليل الوطني للتقويم من أجل التعلّم مرشداً للقائمين على العملية التربوية - التعليمية، وملائماً للمناهج المطوّرة من جهة واحتياجات المتعلّمين من جهة ثانية، وبذلك يتحقق التكامل بين المناهج وأساليب التعلّم وطرائق التقويم وتعرّف جودة المخرجات، وتوظيف نتائج التقويم في تطوير جوانب العملية التعليمية التعلّمية المتنوعة.

وزير التربية

الدكتور هزوان الوز

الصفحةفهرس المحتويات.....
٤	الفصل الأول: الإطار العام
٥	أولاً: مقدّمة.....
٦	ثانياً: رسالة الدليل.....
٧	ثالثاً: رؤية الدليل.....
٧	رابعاً: الفئة المستهدفة من الدليل.....
٨	خامساً: الغرض من الدليل.....
٩	سادساً: مفهوم التقويم من أجل التعلّم.....
١٢	سابعاً: مبادئ عامة في إطار التقويم من أجل التعلّم.....
١٣	ثامناً: المصطلحات والتعريفات الإجرائية.....
١٥	الفصل الثاني: التقويم الواقعي
١٧	توطئة.....
١٧	أولاً: مفهوم التقويم الواقعي "الأصيل".....
١٨	ثانياً: دور أولياء الأمور في التقويم الواقعي.....
٢١	ثالثاً: بعض الأساليب الحديثة المتّبعة في التقويم الواقعي.....
٢٩	رابعاً: خطوات التقويم.....
٢٩	خامساً: تحديد موضع الدرجات في عملية التقويم.....
٣١	الفصل الثالث: أساليب وأدوات تقويم المتعلّم
٣٣	توطئة.....
٣٩	ملف الإنجاز.....
٤٢	أولاً: الأنشطة.....
٤٢	(١) الأنشطة الجماعية.....
٤٤	(٢) الأنشطة الفردية.....
٤٧	(٣) المشروعات.....
٥٣	(٤) الأبحاث (الاستقصاء العلمي).....
٥٩	(٥) أوراق العمل.....
٦١	ثانياً: الاختبارات التحصيلية
٦١	(١) الاختبارات الأدائية (العملية).....

٦٦الاختبارات الشفوية (٢)
٦٧الاختبارات الكتابية (٣)
٨١	الفصل الرابع: آليات توزيع الدرجات
٨٣توطئة
٨٣أولاً: آليات توزيع الدرجات
٩٥ثانياً: ملاحظات عامة

٩٧	الملاحق
٩٨	معايير أسئلة الاختبار الجيد
١٠٠	نماذج عن الأسئلة المقالية
١٠٣	نماذج عن أسئلة الاختيار من متعدّد
١٠٨	مستويات المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم
١١١	مستويات المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم المعدّل
١١٢	مستويات المجال النفسحركي
١١٥	مستويات المجال الوجداني
١١٧	استبانة أولياء الأمور
١١٨	قائمة رصد لتقويم مهارة التواصل الشفوي لتلاميذ الصف الرابع في مادة لغتي الجميلة
١١٩	قائمة رصد لأداء تلميذ لتجربة في مادة العلوم في الصف السابع
١٢٠	سلم تقدير وصفي لقياس مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر في مادة اللغة العربية
١٢١	سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخدام الخرائط الطبوغرافية لطلبة الصف العاشر في مادة الجغرافية
١٢٢	مثال تطبيقي لمشروع في مادة العلوم العامة
١٢٤	مثال تطبيقي لمشروع في مادة الرياضيات
١٢٦	مثال تطبيقي لمشروع في مادة الدراسات الاجتماعية
١٢٨	مثال تطبيقي لبحث تجريبي في مادة الفيزياء

الفصل الأول الإطار العام

أولاً: مقدمة

ثانياً: رسالة الدليل

ثالثاً: رؤية الدليل

رابعاً: الفئة المستهدفة من الدليل

خامساً: الغرض من الدليل

سادساً: مفهوم التقويم من أجل التعلّم

سابعاً: مبادئ عامة في إطار التقويم من أجل التعلّم

ثامناً: المصطلحات والتعريفات الإجرائية

أولاً: مقدمة

نظراً لأهمية التقويم المتكامل للنظام التعليمي بجوانبه كافةً، وعلى اعتبار أن التقويم هو حجر الأساس في الكشف عن نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين، يمكن من خلاله التعرف على قدرة هذا النظام في إعداد الفرد بشكل يُمكنه من القيام بدورٍ فاعلٍ في تحقيق غاياته، وتلبية حاجات مجتمعه، ولأن مفتاح تطوير المناهج التربوية يكمن في تطوير أساليب التقويم ووسائله، بدليل أن كل محاولات التطوير تضيع سدىً في ظل التركيز على الاختبارات التحصيلية (التحريرية) التي تقتصر في كثير من الأحيان على تقويم الجانب المعرفي وعدم تركيزها على المستويات العقلية العليا؛ الأمر الذي يستدعي ضرورة التأكيد على تطوير أساليب التقويم وتفعيل أدواته المتنوعة بما يتناسب مع تطور المناهج التعليمية.

من خلال ما سبق، وفي إطار السعي الحثيث من وزارة التربية لتطوير وتحسين العملية التعليمية التعلّمية، قام مركز القياس والتقويم التربوي بإعداد الدليل الوطني للتقويم من أجل التعلّم، ليساعد على تطبيق وتفعيل النظام التقويمي المتكامل بجوانبه المتعدّدة من خلال رؤية واضحة ومبسّطة لكيفية تطبيق أهم أساليب التقويم وأدواته في المرحلتين الأساسية والثانوية، وكذلك آلية توزيع الدرجات في الصفوف الانتقالية، وشهادة التعليم الأساسي والثانوي وبما يتفق مع المناهج المطوّرة، ليكون مرجعاً أساسياً يُمكن القائمين على العملية التعليمية التعلّمية من الاسترشاد به والاعتماد عليه في عملية التقويم، علماً أن هذا الدليل سيكون دليلاً أساسياً وجذعاً مشتركاً متضمناً للمعلومات الأساسية حول أهم أساليب التقويم وأدواته التي يمكن استخدامها في معظم المواد، ليتمّ فيما بعد بناء أدلة تخصصية لكل مادة دراسية، بحيث تتضمن هذه الأدلة الأدوات الملائمة لطبيعة كل مادة وللمرحلة التعليمية التي يدرسها المتعلّم.

ويتضمن الدليل أربعة فصول، يحتوي الفصل الأول الإطار العام ويتضمن الفصل الثاني التقويم الواقعي، في حين يوضح الفصل الثالث أساليب وأدوات تقويم المتعلّم، ويتضمن الفصل الرابع آليات توزيع الدرجات، إضافةً إلى الملاحق التي تتضمن أمثلة عن أدوات التقويم الواردة في الدليل.

ثانياً: رسالة الدليل

تتحدّد رسالة الدليل في تطوير أساليب تقويم المتعلّم ونقلها من الأساليب التقليدية إلى الأساليب المتنوّعة للتقويم التربوي بجوانبه كافة، التي تعتمد - إضافةً للاختبارات الكتابية - على أدوات التقويم المستمر والمتنوّع التي تتيح قياس قدرة المتعلّم على تطبيق واستثمار المعرفة والمهارات المكتسبة وتوظيفها في المهارات الحياتية، ومن هنا انطلقت فكرة بناء دليل التقويم من أجل التعلّم لتزويد المؤسسات التربوية بشكلٍ عام، والمعلّمين بشكلٍ خاص بالمفاهيم الأساسية والأدوات والآليات المتعلقة بالتقويم، ونشر الثقافة الواعية حول التقويم التربوي المتكامل والتقويم المستمر، وتوحيد المفاهيم والإجراءات وتقريب الأساليب والممارسات التقويمية التي تحقق العدالة والموضوعية في تقويم التعلّم، وتتيح الاستفادة من نتائج التقويم رغم اختلاف بيئات تطبيقها، مع مراعاة الفروق الفردية وكيفية توظيف المعارف والمهارات في الحياة اليومية.

فالتقويم التربوي لأداء المتعلّم هو عملية إصدار حكم على مستوى تحقيق المتعلّم لمعايير جودة الأداء، وتشخيص جوانب القوة في أدائه وتدعيمها وكذلك جوانب الضعف وعلاجها، وهذا يتطلب توافر معايير أداء محدّدة تمثل محكّات الجودة التي ينبغي أن يصل إليها المتعلّم ويكون قادراً على بلوغها، كما يتطلّب توافر أدوات تقويم لجمع البيانات والمعلومات اللازمة لإصدار الحكم على مستوى أداء المتعلّم من خلال المقارنة بين المستوى الراهن لأداء المتعلّم ومعايير الجودة المنشودة، وتفسير النتائج، بغية اتخاذ قرارات سديدة بشأنه استناداً إلى نتائج عملية تقويم أداء المتعلّم الشاملة التي تتضمن كل من التشخيص والعلاج والوقاية معاً، حيث يتم التأكّد من الانطلاق السليم في تنفيذ العملية التعليمية واكتشاف مكان القوة والضعف وتصحيح مسار العملية التعليمية التعلّمية، كما يتم التحقق من مؤشرات الأداء المحدّدة التي تساعد المتعلّمين على معرفة قدراتهم ومهاراتهم، وثمّكنهم من تعديل اتجاهاتهم وميولهم بما يتلاءم مع أنواع الذكاءات المتوافرة لديهم، ويظهر من خلال ذلك أيضاً جوانب الريّادة المتوافرة لدى بعض المتعلّمين، مما يُمكن من التطوير المستمر للمنظومة التربوية، ويساعد على تحقيق أعلى مستوى مطلوب من الجودة في عملية تقويم المناهج المطوّرة.

ثالثاً: رؤية الدليل

تمكين المتعلمين من استثمار وتطوير كامل إمكاناتهم وقدراتهم بما يجعلهم مؤهلين للحياة العملية ومواجهة تحدياتها، ويكسبهم القدرة على تطبيق مهارات الحياة والعمل وفق متطلبات الكفايات الوطنية وإجراء التقويم الذاتي النقدي والهادف ليكونوا رائدين وشركاء حقيقيين في العملية التعليمية التعلّمية.

رابعاً: الفئة المستهدفة من الدليل

- الكادر القائم على العملية التعليمية- التعلّمية (معلمون، مدرسون، موجهون تربويون واختصاصيون ، مدراء مدارس،...).
- منسقو المواد الدراسية في المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية.
- المهتمون بالعملية التعليمية - التعلّمية بما فيها عملية القياس والتقويم (أولياء الأمور، اختصاصيو القياس والتقويم...).

خامساً: الغرض من الدليل

يهدف الدليل إلى توفير مرجع قياسي معتمد للأساليب التقييمية المطلوب استخدامها في مدارس التعليم الأساسي والثانوي (الرسمية والخاصة) ويلبي متطلبات المناهج التربوية المطورة وفق المعايير الوطنية المستمدة من الإطار العام للمنهاج الوطني في الجمهورية العربية السورية وصولاً إلى تحقيق المعايير التربوية المرجوة، من خلال تنفيذ الأساليب التي تقيس مؤشرات أداء كل معيار، وتبعاً لذلك فإن الدليل يسهم في تحقيق الأهداف الآتية:

❖ تطوير أساليب تقويم المتعلم ونقلها من الأساليب المحدودة للتقويم، والمبنية على نظام الاختبار المعرفي الواحد في الفصل الدراسي إلى نظام التنوع في الاختبارات وأدوات التقويم البديل بما فيها التقويم البنائي للأداء.

❖ تعريف المعلمين والمدرسين بأهم أدوات ووسائل التقويم المتنوعة التي تمكنهم من قياس قدرة المتعلم على تطبيق المهارات المكتسبة في استنباط المعرفة اللازمة للحياة والعمل، واستخدامها في تطوير حياة المتعلم وأسرته ومجتمعه.

❖ مساعدة المعلمين والمدرسين على توظيف التقويم بأنواعه القبلي والبنائي والنهائي خلال السنة الدراسية بتزويدهم بإجراءات وآليات عملية لمساعدة المتعلمين في بناء المهارات والمعارف والقدرات الشخصية.

❖ نشر ثقافة "التقويم من أجل التعلم والإنجاز"، والتأكيد على تطبيقها وجعلها ملازمة لعمليات التعلم والتعليم، وتغيير الممارسات المغلوطة المتعلقة بالاختبارات.

❖ توحيد المصطلحات والمفاهيم والإجراءات والممارسات التقييمية التي تسهم في تحقيق الموضوعية في تقويم أداء المتعلم.

❖ تدريب المعلمين والمدرسين على بناء أدوات التقويم والتأكد من صلاحيتها وخصائصها السيكمترية.

سادساً: مفهوم التقويم من أجل التعلّم

يُعرّف التقويم من أجل التعلّم: أنّه عملية منهجية منظّمة لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالتعلّم، ويشمل كل الأنشطة التي يقوم بها المعلم أو المتعلّم أو كلاهما، مع تقديم المعلومات التي تستخدم كتغذية راجعة لتطوير أنشطة التعلّم والتعليم، وينصبّ تركيزه الأساسي على التحسين المستمر لإتقان المتعلّمين جميعهم مهارات التعلّم والعمل والحياة. يُحقّق التقويم من أجل التعلّم مفعوله الحقيقي عندما يصبح ممارسة متأصلة في صلب عملية التعلّم والتعليم من خلال استخدام أساليب وأدوات التقويم والقياس الملائمة، ويتمحور حول محورين هما:

١-وعي المتعلم بالفارق بين مستواه الفعلي والمستوى المستهدف.

٢-الإجراءات المستخدمة لتقليص الفارق بين المستوى الحالي والمستهدف.

والحديث عن التقويم واسع ومتطور بتطور النظرة إليه والبحث في تفاصيل وأساسيات العمل به باعتباره عملية مرافقة للعملية التعليمية التعلمية، ويمكن التمييز بين ثلاثة أنواع للتقويم من خلال الجدول الآتي:

تقويم التعلم	التقويم كتعلم	التقويم من أجل التعلم	
لإشعار أو إبلاغ أولياء الأمور أو غيرهم بكفاءة المتعلم فيما يتعلق بنتائج تعلم المناهج الدراسية.	إرشاد وتزويد الفرص لكل متعلم من أجل مراقبة توضيح مدى تعلمه بطريقة نقدية وتحديد المراحل التالية.	لجعل المعلمين قادرين على تحديد المراحل التالية في التعلم المسبق للتعلم.	لماذا نقوم بالتقويم؟
لتحديد مدى قدرة المتعلم على تطبيق المفاهيم الأساسية والمعرفة والمهارات والمواقف المرتبطة بمخرجات تعلم المناهج الدراسي.	تفكير كل متعلم عن تعلمه، ما الاستراتيجيات التي يتبعها ليدعم أو يتحدى ذلك التعلم، والآليات التي يستخدمها المتعلم ليلائم ويطور تعلمه.	تقدم كل متعلم واحتياجاته التعليمية فيما يتعلق بنتائج المنهج الدراسي.	ما الذي نقوم بتقويمه؟
مجموعة من الأساليب في وسائط مختلفة تقويم كلا من المنتج والعملية التعليمية.	مجموعة من الأساليب في وسائط مختلفة تثير مهارات المتعلم، والمستويات العليا من التفكير.	مجموعة من الطرائق بأساليب مختلفة تجعل من مهارات المتعلم وفهمه واضحاً.	ما هي الطرائق المتبعة؟
<ul style="list-style-type: none"> دقة وملائمة ونزاهة الأحكام استناداً إلى معلومات عالية الجودة. توقعات واضحة ومفصلة للتعلم. تقديم تقارير موجزة ودقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> دقة وملائمة التأمل الذاتي، المراقبة الذاتية، والتكيف الذاتي للتعلم. إشراك المتعلم في التفكير وتحدي تفكيره. يقوم المتعلمون بتسجيل تعلمهم الخاص. 	<ul style="list-style-type: none"> دقة وملائمة الملاحظات وتفسيرات تعلم المتعلمين. توقعات واضحة ومفصلة للتعلم. ملاحظات مفصلة ودقيقة للتغذية الراجعة الوصفية لكل متعلم. 	التأكيد على الجودة
<ul style="list-style-type: none"> تشير إلى المستوى التعليمي لكل متعلم. توفر الأساس للمناقشات حول التنسيب (الإحلال) أو الترقية. تقدم معلومات عادلة ودقيقة، ومفصلة يمكن استخدامها لتحديد المراحل التالية في تعلم المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> تزويد كل متعلم بتغذية راجعة وصفية دقيقة من شأنها أن تساعد لتطوير عادات التعلم المستقلة. تركيز المتعلم على واجبه وتعلمه (وليس التركيز للحصول على الجواب الصحيح). تزود كل متعلم بأفكار لتعديل وتوضيح وإعادة التفكير بما تعلمه. توفر الشروط للمعلم والمتعلم لمناقشة البدائل. يقدم المتعلمين تقريراً عن تعلمهم. 	<ul style="list-style-type: none"> تزويد كل متعلم بتعليقات وصفية دقيقة لزيادة تعلمه. التفريق بين التعليمات من خلال التحقق المستمر بمستوى كل متعلم فيما يتعلق بنتائج المناهج الدراسية. تزويد الأباء أو الأوصياء بتعليقات وصفية حول تعلم المتعلمين وأفكار من أجل الدعم. 	استخدام المعلومات

ومن هنا فإنَّ التقييم واحدٌ من العناصر الأساسية التي تساعد في الارتقاء بأداء المتعلِّم كونه يكشف نقاط الضعف والقوَّة، ويسعى لإحداث عمليات التعديل والتطوير والتصحيح للوصول إلى المعايير المنشودة، إضافةً إلى ما تقدِّمه المعلومات التقييمية من تغذية راجعة مهمَّة تُسهم في تطوير العملية التعليمية التعلُّمية، لذا كان لا بدَّ من ربط التعليم بالأهداف، الذي يتضمن توضيح الأهداف للمتعلِّم من خلال تحديد أهداف الدرس في بداية الحصة الدراسية، والتحدُّث مع المتعلمين عن أسباب دراستهم للمادة، والعمل على ربط نواتج التعلُّم التي يتم السعي لتحقيقها مع المعايير العامة المنشود تحقيقها، والتأكد من فهم المتعلم لأهداف الدرس / الوحدة/ الموضوع، ثمَّ استخراج الأهداف بالتعاون مع المتعلم، وتقديمها له لتكون واضحةً في ذهنه، مما يجعله مدركاً لكيفية وإمكانية تحقيقها، وبالتالي تقييم ما تمَّ التوصل إليه مع ما تمَّ تحديده من أهداف، مما يحقق التعلُّم الجيد من خلال التقييم، وهذا ما يتجلى فيما يسمى التقييم من أجل التعلُّم الذي يتم السعي لإيضاحه من خلال الدليل المعتمد حالياً وهو الدليل الوطني للتقييم من أجل التعلُّم.



سابعاً: مبادئ عامة في إطار التقويم من أجل التعلّم

❖ ممارسة عملية التقويم بشكلٍ مستمرٍ خلال التعلّم اليوميّ والعمل على تعديل مسار تعلّم المتعلّمين بناءً على ما يتم اكتشافه من جوانب القوّة والضعف لديهم.

❖ ربط عمليات التقويم بمؤشرات الأداء الخاصّة بمعايير كلّ منهاج تربوي.

❖ ربط عمليات التقويم بطرائق التعلّم من خلال استهداف مؤشرات أداء خاصة بكل طريقة من الطرائق.

❖ اختيار أدوات التقويم الملائمة لكل مؤشر من مؤشرات الأداء والتنويع في أدوات التقويم.

❖ مراعاة جوانب التعلّم المختلفة لدى المتعلّم وتنمية مهارات التفكير الناقد والإبداع والابتكار.

❖ تشجيع التقويم الذاتي وتقويم الأقران، بإتاحة الفرصة للمتعلّمين في تقويم بعض أعمالهم بأنفسهم، والحكم على مستوى أدائهم في ضوء المعايير والمؤشرات المحدّدة.

❖ مراعاة خصائص المتعلّمين والفروق الفردية فيما بينهم، وتقديم المساعدة والدعم اللازم والملائم للذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب ومن يعانون صعوبات في التعلّم.

❖ دعم المتميزين دراسياً وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال الأنشطة التي تُركّز على الذكاءات المتعدّدة، ما يكشف جوانب التميّز والإبداع لديهم.

❖ تقديم التغذية الراجعة الفوريّة والمستمرة للمتعلّم للمساهمة في تحسين التعلّم.

❖ الاهتمام بتطبيق التقويم البنائي والنهائي بشكل متوازن.

❖ تفعيل دور الأسرة في عملية التقويم، من خلال المتابعة المستمرة لتقدّم أبنائهم، وإشراكهم في تنفيذ الخطة التعليمية، وتزويدهم بما ينبغي أن تكون عليه نواتج التعلّم المراد تحقيقها، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدّم أبنائهم والصعوبات التي يواجهونها.

❖ توثيق عمليات التقويم وتثبيت نتائجها.

ثامناً: المصطلحات والتعريفات

❖ **المتعلم:** التلميذ في مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الأولى والثانية)، والطالب في المرحلة الثانوية.

❖ **الدليل:** أحد الوثائق التربوية الإجرائية التي توفر للقائمين على العملية التربوية عامةً والمعلمين بوجه خاص إرشادات حول كيفية تنفيذ وتحقيق التقويم بصورة أفضل بما يتلاءم مع المناهج التربوية المطوّرة.

❖ **المنهاج:** المنهاج المطّور وفق المعايير الوطنية التي اعتمدها وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية.

❖ **سجلات تقويم المتعلم:** نوعٌ من الأدوات التي يستخدمها المعلم لتوثيق عمليات التقويم اليومي والأسبوعي والشهري والفصلي ومتابعة تطوّر المتعلم وتقديمه يوماً بعد يوم خلال العام الدراسي.

❖ **المعلم:** المعلم في الحلقة الأولى، والمدرّس في الحلقة الثانية، والمرحلة الثانوية.

الخصائص السيكمترية: هي الخصائص المرتبطة بأداة التقويم، كالصدق والثبات والموضوعية والكفاية، والتي يمكن التعبير عنها بدلالات رقمية، سواء تلك الخصائص المتعلقة بفقرات الأداة (الصعوبة، التمييز، التباين، وفعالية المشتتات...)، أو تلك المتعلقة بالدرجة الكلية للأداة (كالمتوسطات، مقاييس التشتت، الاعتدالية، الصدق، والثبات...).

الصدق: الخاصية الأكثر أهمية بين الخصائص الواجب توافرها في الأداة، وهو درجة قياس الأداة لما وضعت لقياسه.

الثبات: هو مدى التوافق والخلو من الخطأ بين الدرجات التي نحصل عليها نتيجة تطبيق أداة التقويم على الشخص نفسه مرتين أو أكثر لقياس سمة معينة، ويستخدم للدلالة على مدى اعتماد الفروق الحقيقية في درجات الأداة للسمة المقاسة من جهة، وخلوها من أخطاء القياس العشوائية أو الناجمة عن المصادفة من جهة أخرى.

القدرة التمييزية: هي قدرة أداة التقويم على إبراز الفروق الفردية بين المتعلمين (كالتمييز بين الممتازين والجيدين والمقبولين والضعفاء...)، وتُقَدَّر بنسبة مئوية لها مؤشرات محدّدة.

الفصل الثاني التقويم الواقعي

توطئة

أولاً- مفهوم التقويم الواقعي "الأصيل"

ثانياً- دور أولياء الأمور في التقويم الواقعي

ثالثاً- بعض الأساليب الحديثة المتبعة في التقويم الواقعي

رابعاً- خطوات التقويم

خامساً- تحديد موضع الدرجات في عملية التقويم





توطئة

يُركز التقييم التقليدي على الاختبارات الكتابية بمختلف أنواعها، والتي تُطبق مرة واحدة أو عدة مرات خلال العام الدراسي بغرض الحصول على معلومات عن تحصيل المتعلمين لتقديمها لأولياء الأمور وغيرهم من المعنيين، دون أن يُشارك المتعلم في تقييم نفسه، ويقتصر هذا التقييم في معظم الأحيان على قياس مهارات ومفاهيم معرفية يُعبّر عنها بأرقام لا تُقدم معلومات ذات أهميّة عن مدى تعلم المتعلم، ولا يمكن من خلالها تحديد نتائج التعلم التي أتقنها المتعلمون، ويهمل الجوانب الشخصية والمهارات لدى المتعلم.

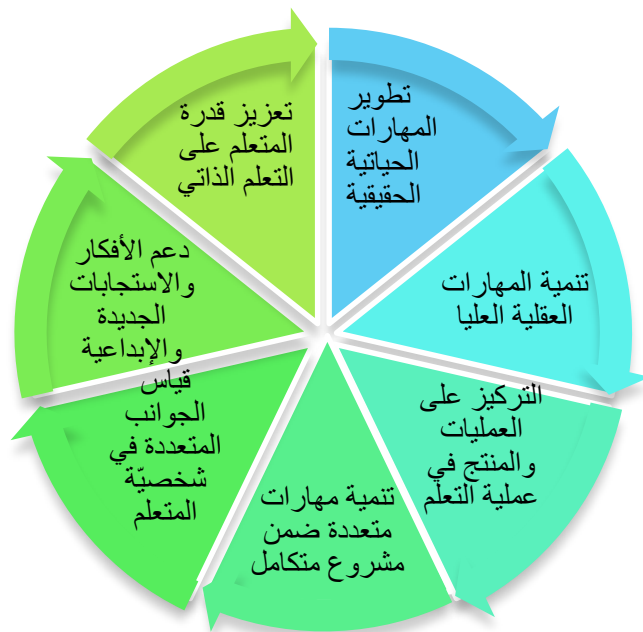
كما لم تعد استراتيجيات التقييم التقليدية قادرة على مواكبة التقدّم المعرفي وثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومن هذا المنطلق كان لا بُدّ من تطوير أساليب التقييم المتبعة حالياً في مدارسنا، واتّباع خطوات التقييم الواقعي "الأصيل"، وفيما يلي عرض لمفهوم التقييم الواقعي "الأصيل":

أولاً- مفهوم التقييم الواقعي "الأصيل":

هو التقييم الذي يعكس إنجازات المتعلم وقياسها في مواقف حقيقية، فهو يتمحور حول المتعلم، ويجعله يندغم في مهمات ذات قيمة ومعنى بالنسبة له، فيبدو كمنشآت تعلم وليس كاختبارات تقليدية، وتتطلب مهارات تفكير عليا، وتنسيق نطاق واسع من المعرفة، وتخبر المتعلم بقيمة الأعمال الجيدة، وذلك بتحديد المحكات التي يستند إليها في الحكم على مستوى جودة هذه الأعمال، وبذلك تحوّل دور المعلم من ناقل للمعلومات والمعارف إلى ميسر للعملية التعليمية التعلّمية ومرشد وموجه لها، كما تحوّل دور المتعلم من متلقٍ للمعلومات إلى شخصٍ فاعل ومتفاعل مع المادة الدراسية والمحتوى العلمي المعرفي والمهاري الذي يكتسبه نتيجة مشاركته ودوره الفاعل في عملية تعليمه وتعلّمه.

والتحول إلى التقييم الواقعي لا يعني التخلي عن أساليب التقييم التقليدية، وإنما يعني دمج عدة استراتيجيات تجعل المتعلم محور عملية التقييم مع دمجها في هذه العملية من خلال

عملية التقويم الذاتي، وبذلك ينصب الاهتمام على التقويم الصفي الواقعي المحبب للمتعلم، والذي يتكامل مع عملية التدريس ويُشرك المتعلمين في تقويم أعمالهم ويوفر لهم فرصة إثبات قدراتهم وكفاياتهم، ومن أهم أهداف التقويم الواقعي:



ولكي يحقق التقويم الواقعي نتائجه المرجوة والأهداف التي يسعى إليها لا بدّ من تحقيق التكامل بين الأسرة والمدرسة والجهات المسؤولة عن العملية التعليمية التعلّمية كافةً، وللأسرة الدور الهام المماثل في أهميته لدور المعلمين في عملية تعليم أبنائهم من جهة، وفي عملية تقويمهم من جهةٍ أخرى، لذا لا بدّ من توضيح دور أولياء الأمور في ذلك:

ثانياً- دور أولياء الأمور في التقويم الواقعي:

تشكل العملية التربوية بكل أبعادها معادلة متفاعلة تنقسم أدوارها بين أطرافٍ متعددة لتتعاون معاً لتأدية العملية على الشكل الأمثل، وعليه فإن الربط بين المدرسة والبيت أمر ضروري حيث أن ذلك يمكّن المدرسة من تقويم المستوى التحصيلي للمتعلمين ويحقق أفضل النتائج، مما يساعد المدرسة على تقويم السلوكيات التعلّمية، ويعينها على تلافى بعض التصرفات غير السوية للمتعلمين. كما أن التواصل مع أولياء الأمور يساعد المدرسة على توفير الفرص للحوار الموضوعي حول المسائل التي تخص مستقبل أبنائهم من الناحيتين التربوية والتعليمية، ويسهم في حل المشكلات التي يعاني منها المتعلمين وإيجاد الحلول المناسبة لها ويعزز تبني النواحي العلمية البارزة.

ومن الواضح جلياً أن هناك فوارق واضحة في المستويات التعليمية والتربوية بين المتعلمين الذين يجدون المتابعة والاهتمام من أولياء أمورهم وبين المتعلمين الذين لا يجدون ذلك، ومن الأمور الأساسية التي تحول دون متابعة الأولياء لأبنائهم في كثير من الأحيان:

➤ قلة الوعي لدى بعض أولياء الأمور بأهمية التعاون والتواصل مع المدرسة بسبب قلة المستوى التعليمي والثقافي لديهم.

➤ ظروف الارتباط بالعمل والانشغال الدائم من قبل الأهل.

➤ التخوف من دفع الأموال والتبرعات للمدارس، والجهل بالجوانب الإيجابية التي تتمخض عن زيارة الأهل للمدرسة وما ينتج عنها من نتائج إيجابية على أبنائهم.

➤ قلة اهتمام بعض الأولياء بتعليم أبنائهم وتربيتهم وعدم اهتمامهم بمستقبلهم.

ولكي يحقق التواصل بين الأسرة والمدرسة آثار إيجابية على العملية التعليمية التعلمية بما فيها تقويم أبنائهم بهدف جعلهم أشخاصاً نافعين لأنفسهم وأسرهم ومجتمعهم، لا بدّ من تفعيل دور أولياء الأمور من خلال:

✓ إخبار أولياء الأمور بمستوى أبنائهم أولاً والتعاون معهم لحل مشكلاتهم.

✓ التواصل المستمر مع أولياء الأمور وتنشيط العلاقة معهم ودعوتهم للمشاركة في الأنشطة والبرامج التعليمية المختلفة.

✓ إشراك أولياء الأمور في تكريم المتعلمين المتفوقين في التحصيل العلمي والتميزين.

✓ تكريم أولياء الأمور المتواصلين والمتعاونين مع المدرسة.

✓ تفعيل دور مجالس الأولياء للإسهام في توثيق الصلة بين البيت والمدرسة.

✓ تبني المدارس لأسلوب اليوم المفتوح وأسبوع تنمية العلاقة بين البيت والمدرسة وإشراك الأولياء في ذلك.

✓ تكثيف الندوات والمحاضرات وحملات التوعية لأولياء الأمور لتوضيح أهمية التعاون مع المدرسة وضرورة زيارتها والفوائد الناجمة عن ذلك فيما يخص الأبناء.

ولضمان فعالية تواصل المدرسة مع أولياء الأمور لابد من اتباع الآتي:

١- أخذ المبادرة: على المدرسين أخذ المبادرة دائماً للاتصال مع أولياء الأمور بمجرد التعرف على أسماء المتعلمين الذين سيكونون في الصف وذلك من خلال البريد الالكتروني، الهاتف.....

٢- وضع حدود للوقت: بمجرد التعرف على مشكلة المتعلم في المدرسة ينبغي إيجاد حل لها في مدة زمنية قصيرة.

٣- الانتظام والتكرار: يحتاج أولياء الأمور الحصول على مرجعية عن أداء أبنائهم بشكل مستمر وهذا ما ينبغي تأمينه من قبل المدرسة.

٤- المتابعة: يحتاج كل من أولياء الأمور والمدرسين لرؤية كل منهما الآخر وما يقوم به كل طرف فيما يخص الأبناء.

٥- وضوح العلاقة والاستفادة منها: لا بد من توافر المعلومات الكافية لكل من أولياء الأمور والمدرسين لمساعدة أبنائهم.

٦- الاحترام والشعور بالمسؤولية: هما مفتاح العلاقة التي لها معنى بين أولياء الأمور والمدرسين كما تخلق نوع من الشراكة بين المنزل والمدرسة فكلا الجانبين بحاجة إلى شعور بالانتماء وبحاجة إلى الشعور بقيمتهم وبالذور الذي يلعبونه في حياة المتعلم الدراسية والتربوية، والعلاقة الطيبة أو التواصل يغذي الشراكة بين أولياء الأمور والمدرسين من أجل تقدم الأبناء في التحصيل الدراسي.

ويتطلب التقويم الواقعي وقتاً لإدارته والرقابة عليه، كما يتطلب تدريب المعلمين والمدرسين عليه، وتقديمه للمتعلمين بصورة تدريجية بحيث يصبح مألوفاً لديهم لأنه يحتاج إلى مهارات عالية لتطبيقه. لذا سيتم فيما يأتي التطرق إلى بعض الأساليب الحديثة المتبعة في التقويم الواقعي:

ثالثاً- بعض الأساليب الحديثة المتبعة في التقويم الواقعي:

التقويم الذاتي

هو تقويم المتعلم لنفسه بناءً على معايير محدّدة، ويكون بالاعتماد على المتعلم في تقويم ذاته وفق أسس معينة يحددها له المعلم، يتم في ضوءها تشخيص نقاط القوة والضعف لدى المتعلم.

مبررات التقويم الذاتي:

- 1- مراجعة المتعلم لنفسه يمنحه فرصة تطويرها، وسد ثغراتها.
- 2- مشكلات المتعلم معظمها ناتجة عن أغلاطه.
- 3- مراجعة المتعلم لذاته يؤدي إلى تحديد ما يحتاجه من مهارات ومعارف ضرورية.

أساليب التقويم الذاتي:

- 1- قائمة المراجعة والتقدير الذاتي: وهي أداة لمساعدة المتعلمين على تقويم أعمالهم، حيث يقوم المتعلم نفسه بوضع إشارة (صح) لتحديد مدى تحقق محكات الأداء ومعاييرها أم لا.
- 2- الاستبانات الذاتية: (الاستفتاءات الذاتية) فيها يحدّد المتعلم درجة امتلاكه للعناصر أو المكونات.
- 3- إجراء الاختبارات ذاتياً: وذلك من خلال رجوع المتعلم والنظر إلى الإجابات المذكورة في نهاية الكتاب، أو إلى الإجابات النموذجية التي يكون قد أعدها المعلم.
- 4- التقديرات الذاتية: وفيها يستخدم المتعلم أدوات جاهزة موجودة في المدرسة أو على شبكة الانترنت، بهدف تحديد نقاط القوة لديه لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها.
- 5- الأسئلة التأملية: وفيها يُقدّم المتعلمون تأملاتهم على ما يتعلمونه أو ما تمّ تعلّمه.

ما يتطلبه تقويم المتعلم لذاته:

- 1- أن يكون للمتعمّل سجل خاص أو بطاقات يدون فيها نتائجه في المواد جميعها.
- 2- مقارنة النتائج التي حصل عليها حالياً بنتائجه السابقة حتى يستطيع تقدير مدى تقدمه أو تخلفه أو ثبات مستواه.
- 3- مقارنة نتائجه بغيره من المتعلمين حتى يعلم مكانه بالنسبة لمجموعته أو فصله أو صفه.

كيفية تطبيق التقويم الذاتي:

يكلف المعلم المتعلم بأداء مهمة أو نشاط معين يتم وضعه فيما بعد في ملف الإنجاز، ثم يقوم المتعلم بتقويم ما أنجز وفق معايير محددة يتم وضعها مسبقاً بالاتفاق مع المعلم، حيث يتاح للمتعلم الفرصة لتقويم بعض أعماله بنفسه والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه للمعارف والمهارات التي يحتاجها، ويتجلى دور المعلم في التحقق من مدى موضوعية المتعلم في تقويمه لذاته، ومدى صحة تقديره.

تقويم الأقران

نوع من التقويم يقوم به أقران المتعلم، ويتضمن التقويم البنائي والختامي للمهمة التعليمية أو النشاط أو العمل بوساطة قرين للمتعلم أو مجموعة من الأقران.

أساليب تقويم الأقران

١- عرض الأعمال والمنجزات الفردية أمام الأقران للنقاش، وفي هذا تغذية راجعة للمتعلم لمراجعة أعماله وتحسينها.

٢- نظراً للارتباط بين تقويم الأقران والتقويم الذاتي يمكن استخدام نفس أساليب التقويم الذاتي كما في قوائم المراجعة والتقدير، واستبانات تقويم الأقران في ضوء محكات الأداء ومعاييرها.

٣- تقديم الأعمال الجماعية للمناقشة لتعزيز نقاط القوة، ومعالجة نقاط الضعف.

التقويم البنائي

العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية، فهو تقويم مستمر ملازم للعملية التعليمية ومصاحب لها جنباً إلى جنب، ويهدف لتزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء من أجل تحسين العملية التعليمية التعلمية، ويتوافق هذا النوع من التقويم مع المفهوم الجديد والمتطور للتقويم من أجل التعلم حيث يوفر للمعلم والمتعلم تغذية راجعة بشأن أخطاء المتعلم ومدى تقدمه وتحقيقه الأهداف التعليمية عموماً. وتتنوع أساليبه:

ملاحظة أداء المتعلم

المناقشة الصفية

مهمات حل المسائل الجماعية

أوراق العمل ومتابعتها

الأسئلة التي توضع في الكتاب أثناء سير الدرس

أنشطة تعليمية تعلمية

المناقشة والحوار

المناقشة وسيلة الاتصال الفكري بين المعلم والمتعلم، تنقل هذه الطريقة المتعلم من الموقف السلبي إلى الموقف الإيجابي حيث يسهم في التفكير وإبداء الرأي، وتحقق عدة أغراض أهمها الأغراض التقييمية للوقوف على مدى تقدم المتعلمين في العملية التعليمية وتتبع تعليمهم وتصحيح أغلطهم، كتنقويم بنائي ونهائي ولمعرفة ما يمتلكه المتعلمين من معلومات حول موضوع معين كتنقويم قبلي.

الشروط التي تزيد من فاعلية المناقشة والحوار:

- أن تكون المناقشة ذات هدف محدد وواضح.
- أن تكون الأسئلة مرتبة ترتيباً منطقياً.
- أن تناسب عقلية المتعلم ومستواه العمري والتعليمي.

شروط التنفيذ:

- اختيار التوقيت المناسب حسب الهدف من المناقشة
- طرح الأسئلة بأسلوب واضح ومشوق بحيث يثير اهتمام المتعلمين
- تجنب المعلم إصدار الأحكام أثناء المناقشة.
- إتاحة الوقت الكافي للمتعلم للإجابة.
- تجنب المعلم المتعلمين من الاسترسال في المناقشة في موضوعات جانبية.
- توزيع الفرص بالتساوي على المتعلمين.
- التأكيد على حسن الإصغاء والاستماع إلى الزملاء.

نموذج مقترح لتقييم مهارة المناقشة والحوار باستخدام سلم التقدير:

نادرًا	أحياناً	دائماً	العملية/ المؤشر
			يركز المتعلم انتباهه في موضوع المناقشة
			يصغي بدقة لموضوع المناقشة
			يسهم بموضوع النقاش بأفكار قيمة
			يستخدم لغة واضحة وسليمة
			يعبر عن آرائه بأفكار مترابطة ومنسجمة مع الأسئلة
			يدون ملاحظاته حول موضوع المناقشة
			يحترم حق الآخرين في المناقشة

المناظرة

هي فعالية خطابية غالباً علنية وتحتوي على حديث أمام الجمهور، تكون مناظرة تنافسية أحياناً حين تكون معدة للإقناع أو لتغيير الرأي، وتكون تعاونية بعض الأحيان حين تهدف لتوفير معلومات حول موضوع معين إلا أنها تكون تثقيفية دائماً، والمناظرة حدث محدد من حيث وقته والفرص الممنوحة فيه للمتحدثين في الخطاب والاستجاب بحيث توفر حقاً متساوياً لكل طرف بعرض ادّعاءاته وآرائه.

أهدافها: - قد تكون مناظرة تعليمية الغاية منها توفير معلومات حول موضوع معين (غير تنافسية)

- الإقناع وتغيير الرأي (تنافسية)

ويمكن في الحالتين الاستفادة منها وتوظيفها كأداة تقويمية لإعطاء الدرجات.

أنواع المناظرة:

- مناظرة علنية - مناظرة خاصة.

- مناظرة تنافسية - مناظرة تعاونية.

- مناظرة شخص مقابل شخص.

- مناظرة مجموعة مقابل مجموعة.

وفيما يلي نموذج لتقييم المناظرة

موضوع المناظرة:.....

التاريخ:.....

أسماء أعضاء فريق المناظرة:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

الملاحظات	التقييم	المؤشر
		- الجملة الافتتاحية واضحة ومنظمة ومدعومة بالحقائق ولها علاقة بالموضوع
		- تم عرض الحجة الأولى بطريقة تدعم موقف الفريق من المناظرة
		- النقض والدحض للحجة الأولى كان واضحاً ذو علاقة، مدعوم بالمعلومات وفعال
		- تم عرض الحجة الثانية بطريقة تدعم موقف الفريق من المناظرة
		- النقض والدحض للحجة الثانية كان واضحاً ذو علاقة، مدعوم بالمعلومات وفعال
		- تم عرض الحجة الثالثة بطريقة تدعم موقف الفريق من المناظرة
		- النقض والدحض للحجة الثالثة كان واضحاً ذو علاقة، مدعوم بالمعلومات وفعال
		- الجملة الختامية لها علاقة بالموضوع وتلخص موقف الفريق من المناظرة بنجاح
		- التحضير والفعالية المهنية في المناظرة بشكل عام
		- الاستشهاد والعودة لمراجع أغنت الموضوع

سلم تقدير لتقويم أداء المتعلمين في المناظرة

درجة التقدير					المؤشر	الرقم	
منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جداً			
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة	١	المجموعة الأولى
					يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين	٢	
					يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه	٣	
					يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة	٤	
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	٥	
					يحترم الطرف الآخر	٦	
					يمتلك مهارات التواصل وحسن الإصغاء	٧	
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة	١	المجموعة الثانية
					يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين	٢	
					يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه	٣	
					يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة	٤	
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	٥	
					يحترم الطرف الآخر	٦	
					يمتلك مهارات التواصل وحسن الإصغاء	٧	

خارطة المفاهيم

عبارة عن رسوم تخطيطية تعكس التنظيم المفاهيمي لفرع من فروع المعرفة، وهذه الرسوم يمكن أن تكون ذات بعد واحد أو أبعاد متعددة، تعرض فيها مجموعة من المفاهيم التي تعكس بنية المحتوى العلمي، وتنظم المفاهيم بصورة مستقلة متسلسلة على شكل ترتيب هرمي، بحيث يكون المفهوم الرئيس في قمة الهرم، ثم تتفرع عنه المفاهيم الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية والأكثر تحديداً، مع وجود روابط توضح العلاقات بين المفاهيم الرئيسة والفرعية.

صفاتها:

- تعتمد على ترتيب منظم ومتسلسل منطقياً.
- تقدم صورة كلية عن الموضوع المدروس.
- مترابطة مع بعضها البعض، إذ لا تخرج عن إطار الموضوع الرئيس لها.
- تسهم في توضيح الكثير من المفاهيم الغامضة.
- تسهم في تنمية التفكير الناقد.

كيفية بنائها:

- اختيار الموضوع المراد إعداد خارطة المفاهيم له.
- تحليل مضمون الموضوع بهدف التعرف إلى المفاهيم التي يجب التعامل معها، ووضع خطوط تحتها.
- ترتيب المفاهيم من الأكثر عمومية في قمة الخريطة إلى الأقل عمومية، فالمفاهيم الخاصة، ووضع المفاهيم التي هي على الدرجة نفسها من العمومية، أو الخصوصية على الخط نفسه أفقياً، والمفاهيم التي لها علاقة ببعضها البعض بالقرب من بعضها البعض.
- وضع الأمثلة أسفل الخريطة في نهاية كل فرع من الخريطة وهذه الأمثلة توضح المفهوم الرأسي، فالأمثلة توضح الخريطة.
- إقامة الروابط بين المفاهيم.
- اختيار المعايير المناسبة للتقويم.
- تخصيص علامة مناسبة لكل عبارة وفق أهمية العبارة.
- مناقشة القائمة مع المتعلمين والاتفاق عليها.

آلية تنفيذها:

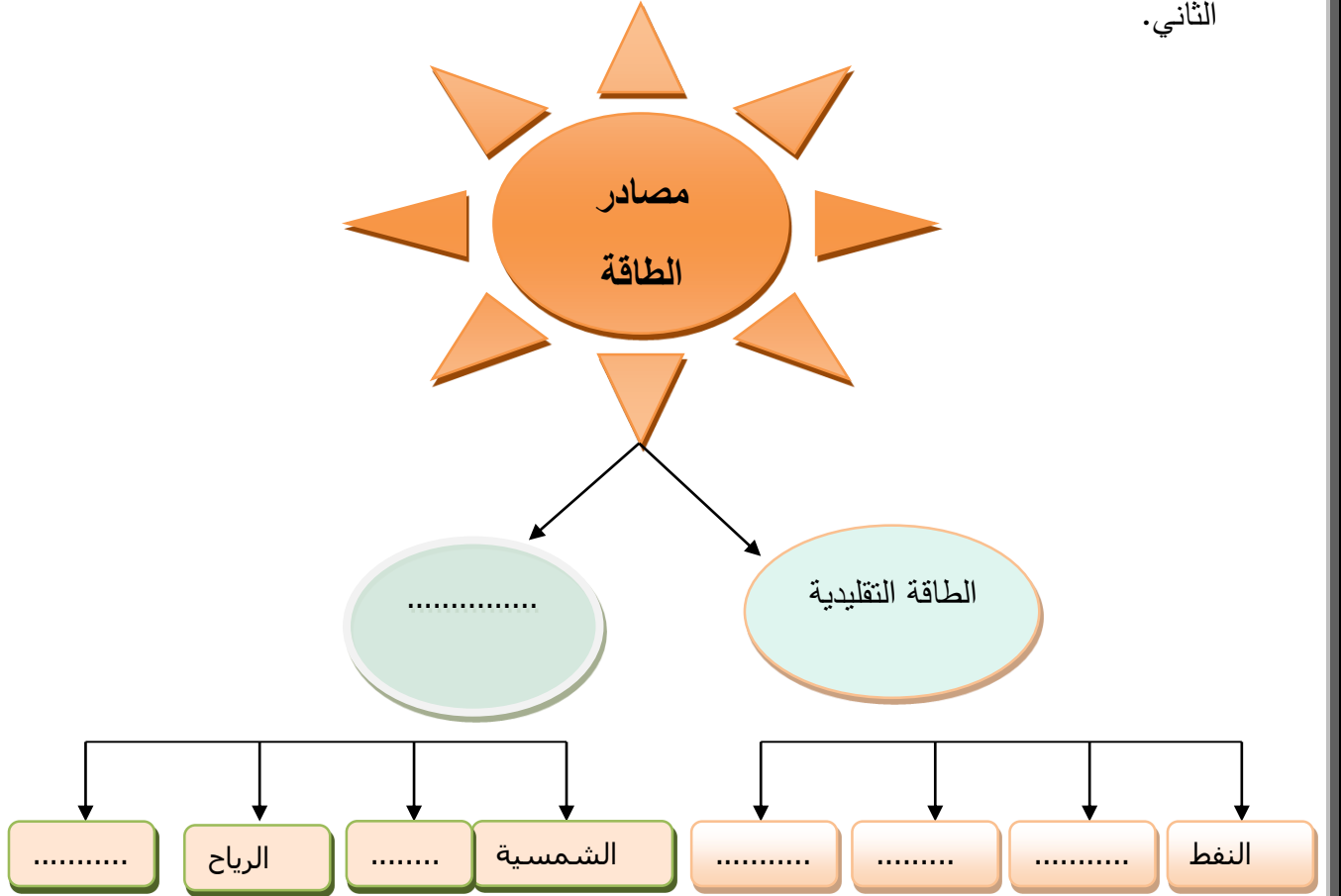
- يمكن تنفيذها من قبل المعلم، أو المتعلم، أو المعلم بمشاركة المتعلمين.
- تتم الإجابة على فقراتها بوضع المفاهيم المناسبة في أماكنها الصحيحة.
- توضع الدرجات المناسبة لكل إجابة.

مجالات استخدامها:

- تقويم مدى معرفة وفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة في المجال المعرفي.
- تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما.
- تخطيط، وتدريس، وتلخيص المادة العلمية.
- التخطيط للمنهج.

مثال

خارطة مفاهيمية لقياس مهارات التلاميذ في تصنيف مصادر الطاقة/ الصف الرابع في مادة العلوم/ الجزء الثاني.



رابعاً - خطوات التقويم:

تمر العملية التقويمية بعدد من الخطوات التي تسهم بمجموعها في تحسين كفاءة التقويم وتحقيقه للغرض منه، ومن تلك الخطوات التي ينبغي على المعلم مراعاتها:

الخطوة الأولى: تحديد الهدف من التقويم، ماذا سنقوم؟ وذلك من خلال تحديد نواتج التعلم المطلوب تحقيقها لدى المتعلمين (قد تكون مهارات، معارف، اتجاهات...)، أي ماذا نريد من المتعلم أن يتعلم؟ (وحبذا إخبار المتعلمين بذلك بلغة يفهمونها)، بمعنى أن يتسم التقويم بالدقة والشمول والتوازن، وأن تكون الأهداف واضحة وقابلة للقياس.

الخطوة الثانية: تحديد المجالات المراد تقويمها والمشكلات المراد حلها، وهذا يستدعي تحديد أداة ملائمة لقياس مدى تمكن المتعلم من نتائج التعلم المطلوبة التي تمّ تحديدها في الخطوة الأولى، ووضع معايير أو درجة الأداء المطلوبة لها.

الخطوة الثالثة: مقارنة مستوى أداء المتعلم بالنواتج المطلوب تحقيقه فجوهر التقويم يركز على وعي المتعلم بمستوى الكفاية الذي حققه ومستوى الكفاية المطلوب تحقيقه مع ضرورة قيامه بعمل فعّال أو إجراء بديل لتقليل الفجوة بين مستواه الحقيقي والمستوى المطلوب.

الخطوة الرابعة: تعديل مدخلات عناصر عمليتي التعلّم والتقويم وإعادة تصميمها في ضوء نواتج التعلّم المطلوب تحقيقها، ومستويات المتعلمين، فالهدف الأساسي هو التعلّم وليس تحديد الأداء فقط.

خامساً - تحديد موضع الدرجات في عملية التقويم:

إنّ موضع الدرجات هو التقويم النهائي أو الختامي الذي يُستخدم لإصدار حكم تقديري وإثبات استكمال إنجاز المشروعات والأبحاث والأساليب المتّبعة لتقويم المتعلم من خلال إعطائه درجات محددة، وإبلاغها للأهل والإداريين ، وليس شرطاً لهذا التقويم أن يُنفذ في نهاية الوحدة الدراسية أو في نهاية الفصل، بل يمكن تنفيذه مرحلياً وبأشكال متعددة لإعطاء المتعلم أكبر فرصة ممكنة للنجاح.

ويُوضّح الجدول الآتي أدوات التقويم الملائمة لبعض مجالات نواتج التعلّم:

المجال	أدوات التقويم
المعرفي	الأنشطة الصفية (مناظرة، حوار،...)، الاختبارات المقالية، الاختبارات الموضوعية، الاختبارات الشفوية، أوراق العمل (كتابة مقال، التقارير...)
المهارات الإدراكية	أوراق العمل (كتابة مقال، تقرير، رسالة توجيهية، عرض حالة، عرض كتاب أو بحث في مجلة علمية محكمة، كتابة مقالة، تحليل حالة...)، ملف إنجاز، الاختبارات المقالية، اختبار الاختيار من متعدد،...
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	الملاحظة، ملف الإنجاز، المشروعات، السجل القصصي...
مهارات الاتصال وتقنية المعلومات	الأبحاث، المشروعات، الملاحظة، ملف الإنجاز، المقابلة، اختبارات عملية (تقديم عروض)
المهارات النفس حركية	الاختبارات العملية (الأدائية)

الفصل الثالث

أساليب وأدوات تقويم المتعلم

توطئة

ملف الإنجاز

أولاً- الأنشطة

١- الأنشطة الجماعية

٢- الأنشطة الفردية

٣- المشروعات

٤- الأبحاث (الاستقصاء العلمي)

٥- أوراق العمل

ثانياً: الاختبارات التحصيلية

١- الاختبارات الأدائية (العملية)

٢- الاختبارات الشفوية

٣- الاختبارات الكتابية



توطئة

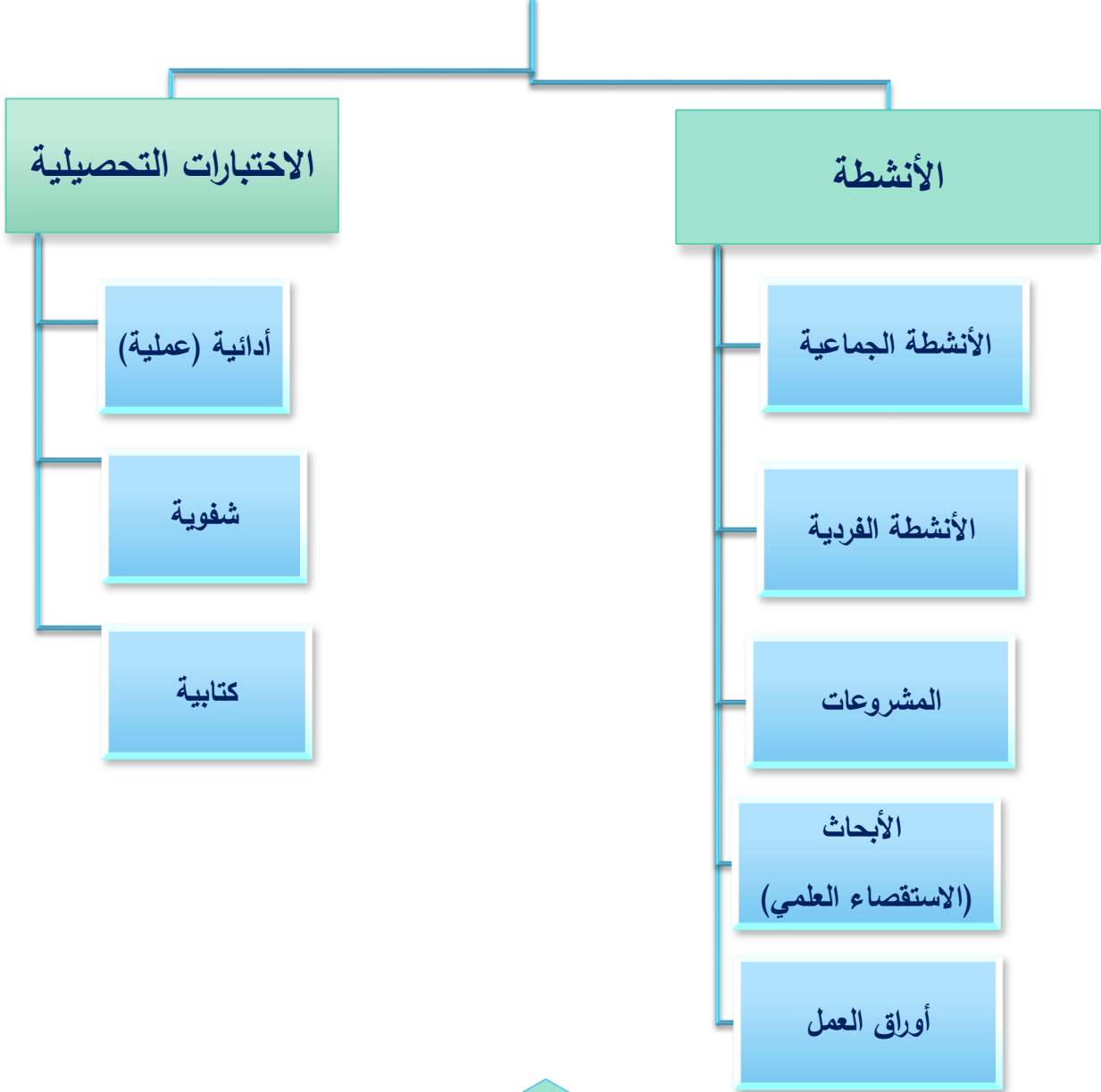
تتنوع أساليب وأدوات التقويم لنتواء مع مواقف التعلّم ومع تنوع قدرات وإمكانات ومستويات المتعلّمين، حيث تتدخل عوامل عديدة في اختيار أفضل الأساليب والأدوات التقويمية، وقد يكون هناك أكثر من أسلوب تقويمي للموقف الواحد، ويوضّح الشكل الآتي العوامل التي تتحكّم في اختيارها:



ملاحظة

يتمّ توزيع النسب المختلفة لكل أسلوب بما يتلاءم مع طبيعة المادة الدراسية والمرحلة العمرية للمتعلّمين.

أساليب وأدوات تقويم المتعلم



ملف الإنجاز

فيما يلي عرض لأهم أساليب وأدوات التقويم:

موجهات تطبيق الأداء	إجراءات التطبيق	أداة التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - ملف شخصي لكل متعلم يمثل وعاء لمجموعة من النشاطات والأعمال التي أنجزها وتمّ تقييمها من قبل المعلم. - يحوي أعمالاً توضّح ما قام به المتعلم من أعمال ومهارات أدائية ونشاطات بحثية. - يُعدّ مرجع للمعلم والمدير وولي الأمر، ويعطي صورة شاملة عن أداء المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المتعلم بإنجاز مجموعة من الأعمال والمهام والأنشطة.... - يتم تقييمها من قبل المعلم. 	ملف الإنجاز
<ul style="list-style-type: none"> - موضوع النشاط يكون واضحاً ومفهوماً من قبل المتعلمين. - يمنح المتعلم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط. - يقيس النشاط مدى اكتساب المتعلم لمهارة معينة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم المتعلم أو مجموعة من المتعلمين بتنفيذ نشاط يعكس السلوك الذي تعلّمه المتعلم داخل الصف. - يوظّف المتعلم أنشطة الكتاب وكتاب النشاط الخاص بكل مادة ومصادر التعلم المتنوعة في تنفيذ النشاط. - يتم تقويم أداء المتعلم أو مجموعة المتعلمين للنشاط وفق معايير محددة مسبقاً. 	الأنشطة الصفية والتدريبية
<ul style="list-style-type: none"> - عمل إجرائي مهاري يقوم به المتعلم لدعم نواتج التعلم وتثبيتها لديه والتمكن منها. - يتم إجراء المشروع وفق خطوات ومراحل محددة ويقوم المعلم بمتابعة المتعلمين خلال مراحل العمل. - يتم الاستفادة من نواتج التعلم ومخرجات المشروع في الحياة العملية للمتعلم من خلال اكتساب المهارات والمعارف الأساسية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف به المعلم المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لدراسة ظاهرة أو مشكلة معينة مرتبطة بالمقرر الدراسي. - يضع المتعلم خطة زمنية واضحة لإجراء المشروع وتنفيذه بما يحقق نواتج التعلم المرجوة. - يتم تقويم عمل المتعلم وفق معايير محددة مسبقاً بدقة وموضوعية. 	المشروع

التقرير	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المتعلم بكتابة التقرير وهو عبارة عن نص مكتوب (صفحة أو صفحتين) ليصف فيه تجربة عملية قام بها، أو موضوع كتب عنه، أو رحلة ميدانية. - يوثق المتعلم المعلومات التي كتب عنها من مصادر التعلّم. - يتم تقويم التقرير وفق معايير محددة مسبقاً. 	<ul style="list-style-type: none"> - وصف لموقف تعليمي أو للمحتوى أو لمهارة تعليمية. - يتميز بالترابط والتناسق المنطقي بين الأفكار المتضمنة فيه. - يرتبط بالمحتوى الدراسي المحدد. - يتضمن موقف تعليمي واضح ومحدد.
أوراق العمل	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم المتعلم بأدائها في أوقات فراغه في المنزل أو المدرسة. - يراعي المعلم مناسبتها لمستوى كل متعلم (مراعاة الفروق الفردية). - يقوم المعلم بتصحيحها بدقة، وتعريف كل متعلم بأغلاطه. 	<ul style="list-style-type: none"> - موضوع أوراق العمل متعلق بالمحتوى الدراسي، ويتم تنفيذها من قبل المتعلم في الصف أو البيت. - تتيح المجال للتفكير الإبداعي والابتكاري لدى المتعلم. - يخصص لها درجات محددة. - يتم تصحيحها من قبل المعلم بموضوعية وبدقة.
الاختبارات التحريرية	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد المعلم نواتج التعلّم المراد قياس مدى تحققها في أداء المتعلم (درس، عدة دروس، وحدة دراسية، فصل...). - يصمم المعلم بطاقة الأسئلة بصياغة مناسبة لمستويات المتعلمين ووفق المهارات المطلوبة (جدول مواصفات). - يضع المعلم فقرات متعددة ومتنوعة بحيث تشمل أجزاء المهارات المطلوبة. - يحلل المعلم نتائج الاختبار لتحديد صعوبات التعلّم التي واجهت المتعلمين ويوجههم نحو تحسين الأداء وبناء خطط علاجية مساندة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوظف التقويم البنائي كمنهجية في الاختبارات التحريرية. - تقيس الاختبارات التحريرية مستوى امتلاك المتعلمين للمهارات العقلية الأدائية المتضمنة في نواتج التعلّم. - تدعم الاختبارات عملية التعلّم وتوفر معلومات عن أداء المتعلم بهدف التخطيط للمراحل القادمة. - توظف الاختبارات لتحفيز المتعلمين ورفع احترامهم لذواتهم. - لا يكفي الاقتصار على الاختبارات التحريرية للحكم على المتعلم، بل لا بدّ من استخدام أكثر من أداة للتقويم. - تستخدم إجراءات تحليل النتائج للمقارنة بين أداء المتعلم نفسه في كل مرة.

الاختبارات الشفوية

- يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها لدى المتعلم.
- يصمم المعلم بطاقة مسبقاً فيها معايير التقييم.
- يتجنب المعلم مفاجأة المتعلم طرح الأسئلة لما لها من آثار نفسية سلبية على المتعلم.
- يستخدم المعلم عبارات إيجابية في تواصله مع المتعلم.
- صياغة الأسئلة بحيث تكون مثيرة لقضايا تؤدي إلى تمكين المتعلم من المعلومات المطلوبة.
- يمنح المتعلم وقتاً كافياً للإجابة.
- يقيس الاختبار الشفوي نواتج تعليمية تم الانتهاء منها وليست جديدة.
- يتم التقييم على الجانب الإيجابي من إجابة المتعلم (المهارة المكتسبة وليست المفقودة).
- الابتعاد عن التقليدية في طرح الأسئلة.

الملاحظة (سلام التقدير، قائمة الرصد)

- يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء المتعلم.
- يوضح للمتعلم المهام المطلوب ملاحظتها في أدائه وفق الناتج التعليمي المحدد.
- يصمم المعلم أداة لقياس أداء المتعلم مثل (قائمة رصد، سلم التقدير).
- يبين المعلم للمتعلم مستوى أدائه ومدى تحقيقه للناتج التعليمي المطلوب.
- يستخدم المعلم عبارات إيجابية في تواصله مع المتعلم.
- زمن الملاحظة يرتبط بالموقف التعليمي المراد ملاحظته والمهام المطلوب ملاحظتها.
- توظف الملاحظة كأداة قياس إيجابية معززة للموقف التعليمي.
- تبنى الملاحظة على مؤشرات التعلم والنواتج التعليمية.
- تستخدم الملاحظة في مواقف تعليمية صافية مهياً ومساعدة تمكن المعلم من ملاحظة مهارات المتعلم ورصد أدائه.

سجل وصف سير التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المتعلم بكتابته عبر الوقت ليصف تجربة قام بها أو معلومات قرأها حول موضوع معين... - يتيح للمتعلم الحرية في كتابته عما يريد وبطريقته وأسلوبه الخاص. - يقوم المعلم بقراءة السجلات الخاصة بكل متعلم من أجل تقييمها وملاحظة التقدم الطارئ عليها. - يمكن للمتعلم مراجعة ما أنجزه من أعمال بقصد تحسينها واستكمالها. 	<ul style="list-style-type: none"> - سجل منظم يكتب فيه المتعلم حول إنجازاته وأعماله. - أداة من أدوات التقويم الذاتي ومراجعة الذات. - يمثل عينات من ملف إنجاز المتعلم (تقارير عن مشاهدة فيلم، ملخص لقصة أو بحث، تقرير حول تجربة معينة...) - يتم تقييمه من خلال معايير محددة مسبقاً.
السجل القصصي	<ul style="list-style-type: none"> - يصف فيه المعلم تطوّر التعلم لدى المتعلم وما يقوم به من إنجازات خلال تعلمه. - يقدم صورة واضحة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم من خلال تدوين مستمر لما تمّ ملاحظته على أدائه. - يقدم مؤشراً صادقاً للمعلم حول شخصية المتعلم ومهاراته واهتماماته. - يستخدمه المعلم لأغراض تنبؤية، إرشادية، توجيهية، علاجية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة سلوك المتعلم وتسجيل الأحداث بصورة وصفية خلال زمان ومكان محددين. - معرفة أنماط السلوك المكررة لدى المتعلم. - إمكانية وضع فروض في ضوء الأنماط المكررة لسلوك المتعلم والتعامل من خلالها معه. - الموضوعية في تسجيل الأحداث والملاحظات. - الاستعداد الدائم من قبل المعلم لتسجيل الملاحظات.

ملف الإنجاز

هو تجميع مركز وهاذف لأعمال المتعلم يبين جهوده وتقدمه، ويعتمد مشاركة المتعلم في اختيار ما يُعبّر عن تقدمه في المجالات المختلفة وفقاً لميوله وقدراته، كما يعكس تأملاته الذاتية، ومن الممكن أن يكون الملف ورقياً أو إلكترونياً.

ملف الإنجاز الإلكتروني:

- هو وعاء رقمي قادر على تخزين محتويات بصرية وسمعية بما في ذلك، نصوص الفيديو والصور والصوت، وهو مصمم أيضاً لدعم مجموعة متنوعة من العمليات التربوية وأغراض التقويم.
- سجل رقمي لتجميع أفضل الأعمال المميزة للمتعم من دروس ومشروعات، وتختلف مكونات الملف من متعلم لآخر حسب تنظيمه له، ويعتمد في عرض هذه الأعمال على الوسائط المتعددة، ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام وصلات إلكترونية Links، ويمكن نشره على شبكة الإنترنت أو على أسطوانات مدمجة.

مميزات ملف الإنجاز الإلكتروني:

1. سهولة إدارة المواد التي تساعد على الاختيار الدقيق والتحليل والتأمل.
 2. تقليل الحجم مما يحسن بشكل كبير من القابلية للحمل والتخزين.
 3. الانتشار العالمي، وبالتالي توافره لشريحة واسعة من الجماهير.
 4. الاتصال عبر الإنترنت من خلال مجموعة واسعة من المواد بما في ذلك الوسائط المتعددة مثل الفيديو ومقاطع الصوت.
- أنواع ملفات الإنجاز: هناك العديد من الأنواع يعتمد اختيار أي منها على احتياجات التقويم، ومن أنواع هذه الملفات:

- الملفات التجميعية: تضم أعمال المتعلم التراكمية مثل: عينات من الكتابة، أشرطة التسجيلات الصوتية للمتعم، عينات من مسائل حل المشكلات في الرياضيات.....
- ملفات العرض: تضم أعمالاً مختارة من إنجازات المتعلم التي تمثل مستويات تقدمه في أداء عمل معين من الأعمال السابقة.
- الملف التقويمي: يضم مجموعة من الوثائق التي تستخدم لتقديم معلومات تفيد في التقرير الخاص بدرجات المتعلم مثل: عينات من الأعمال، تقرير عن مقابلة المعلم

للمتعلم، عينات من أعمال المتعلم التي يعتز بها في مجال معين ككتابة قصة أو مقالة، صور ورشات عمل، أداء تجربة معينة.....

والملف المعتمد في الدليل والذي يتم التوجيه بالعمل وفقه من هذا النوع، ولا يُخصَّص له درجات ويتضمن انجازات المتعلم جميعها حيث يكون بمثابة حافظة كليّة لأعماله تُوثق تعلّمه في المواد كافة عبر المراحل التعليمية التي يمر بها، يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال المتعلم المتنوعة التي تمّ تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمهارات والمعارف الأساسية، ويُحفظ هذا الملف داخل غرفة الصف مع تحديد ملف واحد لكل متعلم في جميع المواد الدراسية، ويعتبر هذا الملف مرجعاً للمعلم ولمدبر المدرسة ولولي الأمر ولغيرهم من المتابعين لمستوى المتعلم وبيان مدى تقدّم تعلّمه مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على الملف مرة واحدة على الأقل في الفصل ومن أهم محتوياته: عينات من كتابات المتعلم - قوائم المصادر والمراجع التي اطلع عليها المتعلم والمواد التي استخدمها - صحائف التأمل الذاتي - أوراق عمل - مشروعات - حلول مسائل رياضية متنوعة - تقارير المتعلمين - تقارير عن تجارب مختبرية - تقديرات وتقارير حول مشاهدات - أنشطة جماعية - تقارير عن مقابلات - الصور الضوئية - مواد سمعية وبصرية - درجات الاختبارات التحصيلية.

ومن أهم الأهداف المتعلقة بتنفيذ ملف الإنجاز:

١. دمج وإشراك المتعلم في عملية تقويمه.
٢. دعم مراحل عملية التعلّم على أشكالها، وتشجيع التجارب الناجحة وتطويرها.
٣. دعم الأفكار والمشاريع التعاونية، من خلال تطوير عمل المتعلمين وتشجيعهم للعمل كفريق تعاوني.
٤. توثيق مدى التقدم الشخصي للمتعلم.
٥. إشراك أصحاب علاقة آخرين في عملية متابعة المتعلم الشخصي والمهني، مثل: أولياء الأمر والمعلمين والمدبر والمرشد النفسي أو الاجتماعي والأقران.

فوائد ملف الإنجاز:

- **بالنسبة للمتعلم:** - تنمية مهارة تنظيم الأعمال.
- تنمية مهارات التعلم والتقييم الذاتي.
- **بالنسبة للمعلم:** - متابعة مدى تقدم مستوى المتعلم.
- تنظيم عملية التقييم.
- دراسة العلاقة بين أدوات التقييم المختلفة.
- تفعيل دور أولياء الأمور في التواصل مع المدرسة.
- **بالنسبة لأولياء الأمور:**

- الحصول على الأدلة المادية عن مستوى إنجاز المتعلم في مختلف المواد.
- التواصل مع المدرسة وإتاحة الفرصة له لإبداء ملاحظاته.
- التعرف على احتياجات المتعلم وكيفية تقديم الدعم المناسب له.

ويجب مراعاة الأمور الآتية عند استخدام ملف الإنجاز:

- ✓ مساعدة المتعلمين على معرفة ما يتوقعونه من الملف.
 - ✓ التوضيح للمتعلمين ماذا يمكن أن يحتوي الملف، وكيف سيقوم بجمع المحتويات، ومتى يجمعها، وماذا ستتضمن؟.
 - ✓ أن يبين المعلم/ المدرس للمتعلم مكان حفظ الملف.
 - ✓ متابعة المتعلمين وتزويدهم بالتغذية الراجعة.
- خطوات استخدام الملف كأداة للتقويم:** يتطلب استخدام الملف كأداة للتقويم أن يسير المعلم وفق خطوات محددة:

- ✚ تحديد الهدف من استخدام الملف.
- ✚ تحديد المحكات التي يتم في ضوءها تقويم الأعمال المتضمنة في الملف.
- ✚ تجميع العينات المطلوبة من أعمال المتعلم.
- ✚ إجراء عملية تقويم الأعمال باستخدام المحكات المحددة مسبقاً.
- ✚ كتابة تقرير حول أعمال المتعلم من أجل تقديمه لكل من المتعلم وولي الأمر.

ويتضمن ملف الإنجاز المقصود الأساليب والأدوات الآتية:

أولاً: الأنشطة:

مفهوم الأنشطة: هي كل ما يقوم به المتعلم خلال الموقف التعليمي من تفكير أو سلوك داخل المدرسة أو خارجها، بإشراف وتوجيه من معلمه وهي إما أنشطة صفية مرتبطة بالمقرر (المنهاج الدراسي) ارتباطاً مباشراً، أو أنشطة غير صفية، قد تكون وثيقة الصلة بالمقرر الدراسي أو غير وثيقة الصلة به.

ويتضمن النشاط جوانب عديدة: ثقافية واجتماعية وفنية ورياضية متناسبة مع عمر المتعلم، وهذه الجوانب متداخلة ومتكاملة، ومن الصعب التفريق بينها لأنها تلتقي عند هدف واحد غايته بناء شخصية المتعلم من جوانبها كافة باعتبارها وحدة متكاملة لا تقبل التجزئة، لذلك يُعدّ تقييم الأنشطة مدخلاً لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلم.

ويتضمن النشاط الصفي أشكالاً عديدة تتلاءم مع طبيعة المادة الدراسية والموضوعات المراد تقييم تعلم المتعلمين لها، مثل: الأنشطة القرائية، الكتابية، المشروع، الملاحظة، الأداء العملي (كالتجارب وغيرها...)، ونحو ذلك، ويُقاس تعلم المتعلمين خلال النشاط باستخدام الأدوات الملائمة لقياس المهارات المطلوبة في النشاط، مثل: (اختبار بسيط، أسئلة شفوية، أوراق عمل، بطاقة ملاحظة، قائمة رصد، سلم رتب...)، وقد تكون الأنشطة فردية أو جماعية:

(١) الأنشطة الجماعية:

هي المهام التي تؤديها مجموعة من المتعلمين معاً، بحيث يتعاونون في تخطيطها وتنفيذها وتقييمها وعرض مخرجاتها، وتُسهم هذه الأنشطة في إكساب المتعلمين قيماً إيجابية مثل: التعاون، حب العمل الجماعي، تحمل المسؤولية، احترام الآخر، الابتعاد عن الفردية، واكتساب مهارات التعامل والتواصل مع الآخرين والمقدرة على العمل كجزء من فريق.

معايير تقويم الأنشطة الجماعية:

الدرجة	المعيار
١٠	١- تخطيط المجموعة لإنجاز النشاط.
١٠	٢- التعاون بين أعضاء المجموعة.
١٠	٣- العودة إلى مصادر ومراجع تعلم أغنت النشاط، وتوثيقها.
١٠	٤- امتلاك المتعلمين مهارات الحوار والتواصل مع بعضهم البعض.
١٠	٥- إنجاز أعضاء المجموعة المهام المكلفين بها.
١٥	٦- شمولية المنتج النهائي للنشاط.
١٠	٧- قدرة المجموعة على عرض ناتج النشاط.
١٥	٨- ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
١٠	٩- إنجاز النشاط بالوقت المحدد له.
١٠٠	المجموع



٢) الأنشطة الفردية:

هي المهام التي يؤديها الفرد لوحده، وهذا النوع من الأنشطة يكون فرصة كبيرة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، ومراعاة ميولهم العلمية المختلفة، وتسهم في تنمية قدرة كل منهم على تحمّل مسؤولية النشاط الذي يقوم به.



معايير تقويم الأنشطة الفردية:

الدرجة	المعيار
١٠	١- التخطيط لإنجاز النشاط
١٠	٢- العودة إلى مصادر ومراجع تعلّم أغنت النشاط، وتوثيقها.
١٠	٣- إنجاز المتعلّم المهمة المكلف بها.
٢٠	٤- شمولية المنتج النهائي للنشاط.
١٠	٥- قدرة المتعلّم على عرض ناتج النشاط بدقّة ووضوح.
٢٠	٦- ظهور الجانب الإبداعي في إنجاز المتعلّم للنشاط.
٢٠	٧- إنجاز النشاط بالوقت المحدّد له.
١٠٠	المجموع



وفيما يلي مؤشرات أداء المتعلم لكل معيار من معايير الأنشطة الفردية والجماعية ليستطيع المعلم من خلالها الحكم على مدى تحقق كل معيار لدى المتعلم ومنحه الدرجات المناسبة كما هو موضح في الجداول أعلاه:

المعيار	مؤشرات الأداء
❖ التخطيط لإنجاز النشاط	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف المتعلم أو مجموعة المتعلمين بإنجاز النشاط. • وضع خطة زمنية واضحة لتنفيذ خطوات النشاط وفق تسلسل معين. • تحديد المهام الموكلة لكل متعلم والزمن المحدد لها.
❖ التعاون بين أعضاء المجموعة (للأنشطة الجماعية).	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم العمل وتوزيع الأدوار. • تنظيم العمل. • مساعدة كل شخص في المجموعة زملائه في أداء الجانب المكلف به. • مساهمة كل عضو بمهارات وقدرات خاصة في مجموعته. • تعاون أعضاء الفريق على إنجاز المهمات والتعلم من بعضهم البعض.
❖ العودة إلى مصادر ومراجع تعلم أغنت النشاط، وتوثيقها.	<ul style="list-style-type: none"> • توثيق المصادر والمراجع التي تم العودة إليها. • توثيق مصادر ومراجع التعلم المأخوذة من مواقع الانترنت. • ملاءمة المصادر والمراجع لموضوع النشاط. • توظيف المصادر والمراجع في المكان المناسب. • حداثة المراجع.
❖ امتلاك المتعلمين مهارات الحوار والتواصل مع بعضهم البعض (للأنشطة الجماعية).	<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على إقناع الطرف الآخر. • تحديد نقاط أساسية للحوار. • تقبل الرأي الآخر. • الثقة بالنفس. • استخدام اللغة العربية الفصحى. • استخدام لغة الجسد الملائمة لموضوع الحوار. • مشاركة جميع أفراد المجموعة في الحوار.
❖ إنجاز المهام أو المهمة المكلف بها.	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المطلوب حسب المعايير والأسس المتفق عليها. • إنهاء العمل في الوقت المحدد. • أداء المهمة بالشكل المطلوب بحيث يكون معبراً عن فهمه للنشاط.
❖ شمولية المنتج النهائي للنشاط.	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال العناصر المكونة للمنتج.

<ul style="list-style-type: none"> • ارتباط جميع مكونات المنتج مع بعضها. • انسجام المنتج مع المواصفات والخصائص المحددة له. 	
<ul style="list-style-type: none"> • عرض ناتج النشاط وفق خطة زمنية محددة. • تتعاون المجموعة في تقديم وعرض ناتج النشاط (في حال كان النشاط جماعياً). • توضيح مايجري عرضه من ناتج النشاط. 	<p>❖ القدرة على عرض ناتج النشاط.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • طرح أفكار جديدة إبداعية وأصيلة فيما يخص النشاط. • الإبداع في الإجابة عن أسئلة تخص ناتج النشاط. • إنجاز المنتج بشكل مميز وغير مألوف (الإبداع في العمل). 	<p>❖ ظهور الجانب الإبداعي في العمل.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على إدارة الوقت وتنظيمه بما يتيح تسليم العمل في الوقت المحدد. • انتهاء كل فرد من إنجاز المهمة الموكلة إليه في الوقت المحدد. • التزام الفريق بالانتهاء من العمل في النشاط على أكمل وجه في الوقت المحدد (للأنشطة الجماعية). 	<p>❖ إنجاز النشاط بالوقت المحدد له.</p>

٣) المشروعات:

مفهوم المشروع: هو أداة تقويم تعتمد على العمل الإجرائي المهاري والاستقصاء للوصول إلى نتائج أو تفسيرات علمية، يقوم فيه المتعلم أو مجموعة من المتعلمين بدراسة ظاهرة أو مشكلة ما، بحيث يجمعون حولها المعلومات من مصادر مختلفة للتوصل إلى النتائج والخروج بفكرة أو حل مقترح أو خطة محددة، على أن يتم تنفيذ المشروعات في الصفوف من (١ - ٤) على شكل أنشطة أو مشروعات عملية مبسطة في مجموعات أثناء الحصة الدراسية، بالتالي المشروع هو عمل ميداني يقوم به المتعلم بطريقة علمية تغني المحتوى العلمي، يهدف إلى تنمية مهارات الحياة المتعددة مثل: (إدارة الوقت، العمل التعاوني، التقويم الذاتي، التواصل، القيادة....).

ويتطلب تصميمه وتنفيذه تدريب المتعلم على كيفية ممارسة هذه المهارات وتطبيقها في الحياة اليومية.

وتتنوع المشروعات التي يقوم بها المتعلم، فهي إما أن تكون فردية أو جماعية.

- ١- **المشروعات الجماعية:** يقوم بتنفيذها مجموعة من المتعلمين، فالمشروع الجماعي ينمي مهارات حياتية واجتماعية هامة، إضافة إلى المهارات الأكاديمية ويغرس مفهوم التكاملية ولعب الأدوار مع ما يقدمه الآخرون وصولاً للمنتج المطلوب، إضافة إلى تنمية مهارات الحوار وتبادل الأفكار والخبرات ويضفي المتعة والتشويق ويثير دافعية المتعلمين ويعالج بعض المشكلات النفسية كالخجل والخوف من الفشل...
- ٢- **المشروعات الفردية:** يقوم بها المتعلم لوحده، ويعكس صورة متناهية الوضوح عن المتعلم وما يحتاجه لتعزيز تعلمه وتقويمه، فالمنتج في المشروع الفردي يُعبّر عن شخصية المتعلم وما تعلمه ويساعده على اكتشاف قدراته والتعرّف على إمكاناته وما يستطيع أن يقوم به، وينمي لديه مهارات التفكير التي تتآزر مع قدراته الأخرى لتنفيذ العمل، ويكسبه الثقة بنفسه.

ملاحظة (١): المشروع كأداة قياس وتقويم يختلف تماماً عن المشروع كنشاط لاصفي

ملاحظة (٢): تشجيع المتعلمين على المشروعات الجماعية



ولكي يحقق المشروع الهدف منه يجب مراعاة الشروط الآتية:

• عرضه بطريقة توضح المهام المطلوبة من المتعلم.

• ملاءمته للمرحلة العمرية للمتعلمين.

• ملاءمته للمدة الزمنية المخصصة لإنجازه.

• تحقيقه نواتج التعلم المستهدفة.

قابليته للتنفيذ بآليات مختلفة.

عناصر المشروع

يقترحه المعلم على المتعلمين وتتم الموافقة عليه والتخطيط للعمل به.	(١) عنوان المشروع
الأغراض المرجو تحقيقها من المشروع المقترح لدعم الوحدة الدراسية التي يرتبط بها المشروع.	(٢) أهداف المشروع
الأساليب والطرائق التي يتبعها المتعلمون في تنفيذ المشروع.	(٣) طرائق تنفيذ المشروع
الموارد المادية والبشرية التي يحتاجها تنفيذ المشروع.	(٤) مستلزمات المشروع
التوزيع الزمني للخطوات المتتالية التي يحتاجها المشروع.	(٥) خطة المشروع
النتائج التي يتم التوصل إليها بعد تنفيذ المشروع.	(٦) مخرجات المشروع

يُمهّد المعلم لتطبيق المشروعات بمقدّمة بسيطة، ومن ثمّ يقوم المتعلّم - تحت إشراف المعلم - بالخطوات الآتية:

مراحل المشروع	
مرحلة التخطيط	<ul style="list-style-type: none"> • تكوين مجموعات المتعلّمين وفقاً لاختيار كل متعلّم في حال كون المشروع جماعي، أو اختيار المشروع من قبل المتعلّم ذاته في حال كان المشروع فردياً. • تحديد أهداف المشروع ومخرجاته من قبل (المتعلّم الفرد) أو (المجموعة). • تحديد مصادر ومراجع ملائمة تساعد على جمع المعلومات لتنفيذه. • تحديد الموارد اللازمة للتنفيذ. • تحديد الأدوار وتوزيعها على أعضاء المجموعة في حال كونه جماعي. • وضع خطة زمنية محدّدة لإنجاز المشروع.
مرحلة التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> • البدء بتنفيذ الإجراءات والأنشطة التي تحقّق أهداف المشروع ومخرجاته، ويكون المعلم مُيسراً دون أن يتدخل بالتنفيذ. • متابعة المعلم للأداء الفردي والجماعي أثناء التنفيذ وتقديم التغذية الراجعة في الوقت الملائم من خلال: <ul style="list-style-type: none"> أ- مساعدة المتعلّمين في حال وجود عقبات لحلّها. ب- مناقشة المتعلّم (مشروع فردي) أو المجموعة (مشروع جماعي) فيما تمّ التوصل إليه، والتأكيد على أفضل النتائج.
عرض نتائج المشروع	<ul style="list-style-type: none"> • إعداد تقرير يتضمن مراحل العمل بالمشروع. • عرض النتائج أمام الآخرين ومناقشتها.
تقويم المشروع	<ul style="list-style-type: none"> • يُقيّم المتعلّم (مشروع فردي) أو المجموعة (مشروع جماعي) أدائه/ أدائها ذاتياً. • تقويم المشروع من قبل الأقران والمعلّم وفق معايير تقويم المشروعات.

وفيما يلي معايير تقييم المشروعات:

أ- المشروعات الجماعية: يتم تقييم المشروعات الجماعية وفق المعايير الآتية:

الدرجة	معايير تقييم المشروعات الجماعية
١٥	١- التعاون بين أعضاء المجموعة.
١٥	٢- وجود خطة تنفيذ واضحة في ضوء الزمن المحدد.
١٥	٣- العودة إلى مصادر ومراجع تعلّم أغنت المشروع، وتوثيقها.
١٠	٤- الإنجاز في الوقت المحدد.
١٠	٥- تقديم وعرض المشروع من قبل الفريق.
١٠	٦- اكتمال عناصر المشروع ومكوناته.
١٠	٧- كفاية النتائج وجودة مخرجات المشروع.
١٥	٨- ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
١٠٠	المجموع

ب- المشروعات الفردية: يتم تقييم المشروعات الفردية وفق المعايير الآتية:

الدرجة	معايير تقييم المشروعات الفردية
١٥	١- وجود خطة تنفيذ واضحة في ضوء الزمن المحدد.
١٠	٢- العودة إلى مصادر ومراجع تعلّم أغنت المشروع، وتوثيقها.
١٠	٣- الإنجاز في الوقت المحدد.
٢٠	٤- تقديم وعرض المشروع من قبل المتعلّم.
٢٠	٥- اكتمال عناصر المشروع ومكوناته.
١٠	٦- كفاية النتائج وجودة مخرجات المشروع.
١٥	٧- ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
١٠٠	المجموع

وفيما يلي مؤشرات أداء المتعلم لكل معيار من معايير المشروعات الفردية والجماعية ليستطيع المعلم من خلالها الحكم على مدى تحقق كل معيار لدى المتعلم ومنحه الدرجات المناسبة كما هو موضَّح في الجداول أعلاه:

المعيار	مؤشرات الأداء
❖ التعاون بين أعضاء المجموعة (للمشروعات الجماعية).	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم العمل وتوزيع الأدوار. • تنظيم العمل. • مساعدة كل شخص في المجموعة زملائه في أداء الجانب المكلف به. • مساهمة كل عضو بمهارات وقدرات خاصة في مجموعته. • تعاون أعضاء الفريق على إنجاز المهمات والتعلم من بعضهم البعض.
❖ وجود خطة تنفيذ واضحة في ضوء الزمن المحدد.	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد عناصر المشروع بدقة. • تحديد الزمن المحدد لإنجاز كل جزء من أجزاء المشروع. • تحديد مهام كل فرد في المجموعة إذا كان المشروع جماعياً وفق الزمن المحدد. • تحديد مصادر المعلومات والمراجع التي يجب العودة إليها. • تحديد الأدوات اللازمة لإنجاز المشروع (للتنفيذ).
❖ العودة إلى مصادر ومراجع تعلم أغنت المشروع، وتوثيقها.	<ul style="list-style-type: none"> • توثيق المصادر والمراجع التي تمّ العودة إليها. • توثيق مصادر ومراجع التعلم المأخوذة من مواقع الانترنت. • ملائمة المصادر والمراجع للمشروع. • توظيف المصادر والمراجع في المكان المناسب. • حداثة المراجع.
❖ الإنجاز في الوقت المحدد.	<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على إدارة الوقت وتنظيمه بما يتيح تسليم العمل في الوقت المحدد. • انتهاء كل فرد من إنجاز المهمة الموكلة إليه في الوقت المحدد. • يلتزم الفريق بالانتهاء من العمل في المشروع على أكمل وجه في الوقت المحدد (للمشروعات الجماعية).

<ul style="list-style-type: none"> • عرض ناتج المشروع وفق خطة زمنية محدّدة. • تتعاون المجموعة في تقديم وعرض ناتج المشروع (في حال كان المشروع جماعياً). • توضيح مايجري عرضه من ناتج المشروع. 	<p>❖ تقديم وعرض المشروع.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • توافر عنوان ملائم للمشروع. • توافر أهداف المشروع وفق الخطة الموضوعة. • اتّباع الطرائق المحددة بالخطة كما يجب. • وجود المعدات المستخدمة خلال تنفيذ المشروع. • تنفيذ المشروع وفق الخطة الموضوعة. • تحقق الأهداف المحددة للمشروع وإخراجه بالشكل المطلوب. 	<p>❖ اكتمال عناصر المشروع ومكوّناته.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ارتباط مكونات المشروع جميعها بالمنتج النهائي. • صحة نتائج المشروع ودقتها. • ملائمة المنتج للمعايير والمواصفات المحدّدة له. 	<p>❖ كفاية النتائج وجودة مخرجات المشروع.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • طرح أفكار جديدة إبداعية فيما يخص المشروع. • الإبداع في الإجابة عن أسئلة تخص ناتج المشروع. • إنجاز المنتج بشكل مميز وغير مألوف (الإبداع في العمل). 	<p>❖ ظهور الجانب الإبداعي في العمل.</p>

٤) الأبحاث (الاستقصاء العلمي):

طريقة للبحث عن حل لمشكلة ما، أو للإجابة عن تساؤلات يطرحها المتعلمون أو التحقق من صحة فرضيات، يستخدم فيها أدوات مختلفة مثل: الملاحظة وإجراء التجارب وجمع البيانات (مقابلة - استبانة - ...) وتفسيرها وعرض النتائج، ويمكن إجراء الأبحاث الاستقصائية في المواد الدراسية كافةً، ولكي تحقق الأبحاث الهدف منها يجب مراعاة الشروط الآتية:

• تحقيقها نواتج التعلم المستهدفة.

• ملاءمتها للمرحلة العمرية للمتعلمين.

• ملاءمتها للمدة الزمنية المحددة لإنجازها.

• التركيز على أحداث أو أشياء

• إمكانية تطبيقها وفق الموارد والإمكانات المتوفرة (لاسيما إن كان سيتم في المدرسة).

- وفيما يلي مراحل البحث (الاستقصاء العلمي)، وخطواتها:

مراحل البحث (الاستقصاء العلمي)، وخطواتها	
مرحلة التخطيط	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للبحث بإثارة تفكير المتعلمين. • تكوين مجموعات من المتعلمين وفقاً لاختيار كل متعلم في حال كون البحث جماعي. • تحديد تساؤلات البحث من قبل المتعلمين. • وضع فرضيات واقعية للتحقق منها، وقد يكون ذلك عن طريق الاطلاع على أبحاث وتجارب سابقة. • تحديد مصادر ومراجع ملائمة تساعد على جمع المعلومات. • تحديد الموارد اللازمة للتنفيذ. • تحديد الأدوار وتوزيعها على أعضاء المجموعة في حال كونه جماعي.
مرحلة التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> • بدء المتعلم (أو المتعلمين) بإجراء البحث للتحقق من الفرضيات أو الإجابة عن الأسئلة (من خلال جمع البيانات وإجراء التجارب وتسجيل الإجراءات)، ويكون المعلم مُيسراً دون أن يتدخل بالتنفيذ. • متابعة المعلم للأداء الفردي والجماعي أثناء التنفيذ وتقديم التغذية الراجعة في الوقت الملائم. • مساعدة المتعلمين في حال وجود عقبات لحلها. • تحديد صحة أو خطأ الفرضيات أو الإجابة عن الأسئلة في ضوء الشواهد والأدلة. • تقديم المتعلمين تفسيراً للبيانات في ضوء الشواهد والأدلة. • الربط بين ما تمّ ملاحظته وجمعه من بيانات بما هو معروف لدى المتعلمين.
نتائج البحث عرض	<ul style="list-style-type: none"> • إعداد تقرير يتضمن مراحل العمل والإجراءات المتبعة مع مراعاة مايناسب المرحلة العمرية. • عرض النتائج أمام الأقران ومناقشتها، وعرض البدائل ومناقشتها.
تقويم البحث	<ul style="list-style-type: none"> • تقويم الأداء في ضوء العرض السابق (تقويم ذاتي وتقويم أقران). • يُقِيم المعلم وفق معايير تقويم البحث، ويُخبر بها المتعلمين مع توضيح جوانب القوة والضعف في أدائهم للمساهمة في تحسين تعلمهم.

وهناك نوعان أساسيان للأبحاث هما:

أ- **البحث الوصفي التحليلي:** ويقوم على تحليل الظاهرة المدروسة والوصف المنظم للحقائق والخصائص المتعلقة بها بشكل علمي ودقيق، مثل: العلاقة بين الصحة الإنجابية وعدد أفراد الأسرة.

وتتجلى خطوات إجرائه وفق الآتي:

١. تحديد موضوع البحث.
٢. الاطلاع على مصادر ومراجع تناولت موضوع البحث.
٣. صياغة أسئلة يسعى البحث للإجابة عنها أو فرضيات للتحقق من صحتها.
٤. جمع البيانات المرتبطة بموضوع البحث من خلال أدوات محدّدة مثلاً (استبانات، مقابلات،....)
٥. تحليل البيانات واستخلاص نتائجها.
٦. مناقشة النتائج التي تمّ التوصل إليها وتفسيرها من خلال ربطها بالواقع.
٧. تقويم ماتمّ التوصل إليه من النتائج وتقديم المقترحات.

ب- **البحث التجريبي:** ويقوم على التطبيق العملي التجريبي وفق خطوات علمية مدروسة كاستقصاء تأثير كمية الملح على درجة تجمّد الماء.

وتتجلى خطواته فيما يأتي:

١. تحديد المشكلة أو موضوع البحث.
٢. صياغة أسئلة يسعى البحث للإجابة عنها أو فرضيات للتحقق من صحتها.
٣. جمع بيانات أولية حول المشكلة وتحديد عناصرها من خلال الاطلاع على مصادر المعلومات
٤. إجراء التطبيق العملي للبحث سواءً تطبيق أدوات بحث، أو إجراء تجربة أو غير ذلك.
٥. استخراج النتائج التي توصل إليها البحث وتحليلها وتفسيرها.
٦. عرض النتائج وتقديم الحلول والمقترحات.

وفيما يلي معايير تقويم الأبحاث (الاستقصاء العلمي):

الدرجة	معايير تقويم البحث (الاستقصاء العلمي)
١٥	١- تحديد المشكلة أو موضوع البحث بوضوح.
١٥	٢- العودة إلى مصادر ومراجع تعلم أغنت البحث، وتوثيقها.
١٠	٣- وضع الفرضيات أو التساؤلات الواقعية.
١٥	٤- جمع البيانات المرتبطة بالمشكلة.
١٥	٥- الإجابة عن التساؤلات أو التحقق من صحة الفرضيات.
١٥	٦- تفسير النتائج.
١٥	٧- تقديم حلول ومقترحات إبداعية.
١٠٠	المجموع

وفيما يلي مؤشرات أداء المتعلم لكل معيار من معايير الأبحاث النظرية والتجريبية ليستطيع المعلم من خلالها الحكم على مدى تحقق كل معيار لدى المتعلم ومنحه الدرجات المناسبة كما هو موضح في الجداول أعلاه:

مؤشرات الأداء	المعيار
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد أبرز المتغيرات في مشكلة أو موضوع البحث. ● صياغة مشكلة أو موضوع البحث بوضوح. ● قابلية مشكلة أو موضوع البحث للتحليل. ● إمكانية تحديد أهداف البحث وأهميته من خلال المشكلة أو الموضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحديد المشكلة أو موضوع البحث بوضوح.
<ul style="list-style-type: none"> ● توثيق المصادر والمراجع التي تمّ العودة إليها. ● توثيق مصادر ومراجع التعلّم المأخوذة من مواقع الانترنت. ● ملائمة المصادر والمراجع لموضوع أو مشكلة البحث. ● توظيف المصادر والمراجع في المكان المناسب. ● حداثة المراجع. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ العودة إلى مصادر ومراجع تعلّم أغنت البحث وتوثيقها.
<ul style="list-style-type: none"> ● صياغة الفرضيات أو التساؤلات بأسلوب واضح ودقيق. ● ملائمة الفرضيات أو التساؤلات لموضوع البحث أو مشكلته. ● قدرة الفرضيات أو التساؤلات على التنبؤ بحقائق وإضافة معلومات جديدة. ● قابلية الفرضيات أو التساؤلات للتحقق منها. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ وضع الفرضيات أو التساؤلات الواقعية.
<ul style="list-style-type: none"> ● التأكد من صلاحية الأدوات. ● توظيف نتائج الدراسات السابقة والاستفادة منها في البحث. ● استخدام أدوات ملائمة لجمع المعلومات. ● تحديد المعلومات التي ستستخدم في البحث. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ جمع البيانات المرتبطة بالمشكلة.
<ul style="list-style-type: none"> ● تحليل البيانات التي تمّ الوصول إليها للإجابة عن التساؤلات أو التحقق من صحة الفرضيات. ● اعتماد طرائق ملائمة للإجابة عن التساؤلات أو التحقق من فرضيات البحث. ● الإجابة عن الفرضيات أو التساؤلات جميعها والتحقق من صحتها. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإجابة عن التساؤلات أو التحقق من صحة الفرضيات.

<ul style="list-style-type: none"> • تفسير النتائج في ضوء الفرضيات أو التساؤلات الموضوعية. • تفسير النتائج بشكل منطقي ومنظم. • المقارنة بين نتائج البحث ونتائج الأبحاث المشابهة. • المقارنة بين نتائج البحث والإطار النظري. 	<p>❖ تفسير النتائج.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اقتراح حلول ملائمة للنتائج. • انسجام الحلول مع مشكلة أو موضوع البحث. • واقعية الحلول وقابليتها للتطبيق. • طرح أفكار جديدة إبداعية فيما يخص البحث. • تقديم حلول مميّزة. • اقتراح أبحاث جديدة لإجرائها فيما بعد. 	<p>❖ تقديم حلول ومقترحات إبداعية.</p>

٥) أوراق العمل:

عبارة عن واجبات أو أنشطة تعلّم دائم تُركّز على ما تعلّمه المتعلّم، يحدّدها المعلّم ويكلّف المتعلّم بأدائها في المنزل أو المدرسة أو ...، على أن يُراعي المعلّم مناسبتها لمستوى كل متعلّم، وأن يقوم بتصحيحها بدقّة ويقدم تغذية راجعة لكل متعلّم، وتتنوع أهداف أوراق العمل فبعضها يهدف إلى تحصيل المتعلمين لمجموعة من المعلومات والحقائق العلمية حول موضوع معين، أو إلى تشجيع المتعلمين على التفكير، والتوصل إلى بعض المبادئ العامة والتعميمات، أو العلاقات بين أشياء أو أفكار معينة، وقد تهدف إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين للتفكير الابتكاري الخلاق سواء على مستوى التركيب في الجانب العقلي، أم على مستوى الإبداع في الجانب المهاري، وقد يكون الهدف وجدانياً كإثارة اهتمام المتعلمين بقضية ما، أو لمساعدتهم في الموازنة بين مآلديهم من قيم في تنظيم قيمي مستمر، وغيرها من الأهداف.

فوائد أوراق العمل:

- ١- تجعل المتعلم يمارس ما تعلمه وترسخه في ذهنه.
- ٢- يحفظ المتعلم من خلالها أساسيات هامة في الحياة اليومية.
- ٣- تتيح الفرصة لتعلم العمل المفرد والتعاوني وتحمل المسؤولية.
- ٤- تعلّم المتعلّم كيفية الإدارة الصحيحة للوقت وتنظيمه.

الوقت المثالي لأداء أوراق العمل:

يختلف الوقت الذي ينبغي أن يستغرقه المتعلم في أداء أوراق العمل باختلاف المراحل الدراسية، فالوقت المحدد لكي ينتهي طفل في مرحلة رياض الأطفال يكون ١٥ دقيقة، مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأولى ٤٥ دقيقة، الحلقة الثانية ٦٠ دقيقة، وتزيد المدة كلما ازداد التقدم في السنوات الدراسية.

تختلف المدارس في إعطائها أوراق العمل فقد تكون على أساس يومي، وهناك بعض المدارس التي تخصص أيام محددة لإعطائها.

ولكي تحقق الهدف منها تُراعى الشروط الآتية:

• التنوع في مستويات التفكير التي تقيسها

• الارتباط بالمحتوى الدراسي بشكل وثيق

• مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين

• التنوع في أساليبها

• توظيف ما تعلمه المتعلم للاستفادة منه في حياته اليومية

• مناسبة الوقت المحدد لإنجازها

• عدم الإكثار (الاعتدال) من أوراق العمل كي لا يرهق المتعلم

ملاحظة (١): يُخصّص جزء من الدرجات لأوراق العمل، كي لا تُهمل من قبل المتعلم.

ملاحظة (٢): تُحدّد ورقة عمل لكل وحدة دراسية في الكتاب.

ثانياً: الاختبارات التحصيلية:.....

تُعرّف بأنّها عينة من المثيرات (المهمات) الممثلة للسمة المقيسة، ومن أنواعها:

١) الاختبارات الأدائية (العملية):

تُعد مقياساً لأداء المتعلّم وقدرته على إتقان المهارات التي تعلّمها في المادة النظرية وتطبيقاتها، حيث تحدّد مهارته وقدرته على الإنتاج الأدائي (العملي)، ولها ثلاثة جوانب:

-	تقويم العمليات والمهارات التي يقوم بها المتعلّم.
-	تقويم المنتج النهائي.
-	تقويم سرعة الأداء ودقّته.

ويتضمن تقويم الأداء أربع خطوات:

-	تحديد المهارة المطلوب تقويمها، ويتطلب ذلك عودة المعلم لمؤشرات الأداء المستهدفة.
-	توفير أدوات للتقويم.
-	ملاحظة أداء المتعلّم ورصده باستخدام أداة التقويم الملائمة.
-	وضع الدرجات وتقديم التغذية الراجعة.

وهذا يتطلب من كل معلم أو مدرّس اتّباع الخطوات الآتية:

- ١- تحليل المحتوى التعليمي المراد قياسه وتحديد المهارات التي يحتويها.
- ٢- تحديد معايير الأداء لكل مهارة.
- ٣- تحديد مؤشرات الأداء للمعايير.
- ٤- وضع البنود الاختبارية بحيث تكون عينة ممثلة للمؤشرات.

أدوات تقويم الأداء:

تتنوع أدوات تقويم الأداء وتختلف باختلاف الغرض منها، ومن أهم أنواعها:

أ- قوائم الشطب (الرصد):

هي قوائم تشتمل على المكونات أو العناصر التي يتم تقديرها في عملية أو نتاج معين، ويقوم المعلّم بملاحظة كل من هذه العناصر أثناء أداء المتعلّم للعملية، أو في النتاج النهائي لتحديد ما إذا كانت العملية المعيّنة أو النتاج تُحقّق مؤشرات الأداء كلّ على حده، حيث يضع المعلّم علامة (✓) أمام المؤشر الذي تحقق دلالةً على أنّه تمّ ملاحظة هذا المؤشر، وأنّه متوافر بدرجة مرضية، وعلامة (x) في حال لم يحقق المتعلّم المؤشر المطلوب.

وقد تتطلب قوائم الرصد الإجابة بنعم أو لا على كل عنصر من عناصرها، أو صح - غلط، مرض - غير مرض، موافق - غير موافق، مناسب - غير مناسب، موجود - غير موجود، والدرجة تُقدّر بعدد العلامات، أو الإشارات التي تدل على قيام المتعلم بالمؤشر المطلوب.

مجالات استخدامها:

- أداة رئيسة من أدوات استراتيجية التقويم بالملاحظة تستخدم في قياس النتاجات التعليمية في المجالات الآتية: المعرفية - الوجدانية - النفسحركية.
 - تستخدم من قبل المعلم أو المتعلم.
 - تستخدم في عمليات التقويم الجماعي أو الذاتي.
- وفيما يلي مثال سلم تقدير لتقويم مهارة المتعلّم في كتابة تقرير ما:

اسم الطالب: الصف: الشعبة: التاريخ:

م	مؤشر الأداء	موجود	غير موجود
١	يستخدم اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.		
٢	يستخدم علامات الترقيم.		
٣	يخلو التقرير من الأغلط الإملائية والنحوية.		
٤	التراكيب اللغوية جزلة وقوية.		
٥	الأفكار مرتّبة ومنطقية.		
٦	المشكلة محدّدة ودقيقة.		
٧	تتميز الأفكار المطروحة بجديتها وأصالتها.		
٨	أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.		
٩	توثيق مراجع البحث صحيح.		
١٠	إنجاز المهمة في الوقت المحدّد.		

ب- سلم الرتب:

سلم الرتب هو أداة بسيطة تُظهر فيما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة، حيث تخضع كل فقرة لتدرّج من عدة فئات أو مستويات، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام الصفة أو وجود الصفة التي يتم تقديرها بشكل ضئيل، ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها، وتُعد هذه السلالم من الطرائق التحليلية في تقدير مكونات الأداء كلّ على حده، بحيث لا يؤثر تقدير أيّ مكون من مكونات الأداء على تقدير بقية المكونات، وقد تتطلب الإجابة عنه مستوى حدوث هذه الصفة مثل: (ممتاز، جيد، متوسط، مقبول، ضعيف)، أو قد يأخذ تدرّجاً آخر مثل: (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً)، أو استخدام الأعداد مثل: (١، ٢، ٣، ٤، ٥)، وقد يجمع بين الأعداد والصفة:

٥	٤	٣	٢	١
ممتاز	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف

خطوات إعداد سلم الرتب:

تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام الأصغر، أو إلى مجموعة من السلوكات المكونة للمهارة. ترتيب السلوكات المكونة للمهارة قيد القياس حسب تسلسل حدوثها أو بحسب تنفيذها من قبل المتعلمين، وصياغتها على شكل عبارات واضحة بحيث: تحتوي كل عبارة على فعل أدائي واحد ومصطلحات علمية دقيقة واضحة ومفهومة، كما ينبغي تجنب التداخل بين العناصر وبعضها البعض.

مثال: سلم رتب يُظهر التحسّن في مادة اللغة العربية:

اسم المتعلّم / الصف...../.....

میزان التقديرات: ١ = يلاحظ نادراً ٢ = يلاحظ أحياناً ٣ = يلاحظ باستمرار

الشهر الأول				المهارات
الأسبوع الرابع	الأسبوع الثالث	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأول	
				تتحسن اللغة الشفهية
				يعبر بطلاقة عن الأفكار شفهيّاً
				يشارك في المناقشات
				تتحسن مهارات الاستماع
				يستمتع باهتمام
				يستطيع ان يعيد سرد رواية (قصة).

مجالات استخدام سلم التقدير:

- ١ . تقييم التكيف الاجتماعي للمتعلمين ومعرفة اتجاهاتهم وميولهم وحاجاتهم.
- ٢ . تحديد مدى تحقق الأهداف التي وصل لها المتعلم.
- ٣ . تحديد مواطن الضعف والقوة لدى المتعلم.
- ٤ . تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة حيث يشخص بنفسه الصعوبات التي يعاني منها.
- ٥ . تساعد المعلم في تحسين أدائه بشكل أفضل.

دور المعلم في تطوير واستخدام سلم الرتب:

- ١- تطوير المعايير بمشاركة المتعلمين لإظهار مؤشرات النمو على سلم الرتب.
- ٢- اتخاذ قرار حول عمل المتعلم بالاعتماد على سلم الرتب، وتشجيع المتعلمين على تقويم أعمالهم باستخدام سلم الرتب.
- ٣- تقويم المتعلم بوضع إشارة (x) عند الأداء الذي حققه المتعلم على سلم الرتب، وتوفير تغذية راجعة على شكل تعليقات، أو تحديد الخطوات التالية للتحسن.

أنواع سلالم الرتب:

١- **سلم الرتب العددي أو الرقمي:** وهو أبسط الأشكال التي يأخذها سلم الرتب عادةً، وتُعطي كل صفة من الصفات التي يحتوي عليها هذا الشكل سلسلة أرقام؛ يشير الرقم الأعلى منها عادةً إلى الدرجة الأعلى أو الأفضل للصفة، ويشير الرقم الأدنى إلى الدرجة الأدنى أو الأسوأ لهذه الصفة، ويتعين على الملاحظ وضع دائرة حول الرقم الذي يشير إلى درجة وجود الصفة، ومن أمثلة البنود التي تظهر في هذا الشكل:

الدرجات					الصفة
٥	٤	٣	٢	١	المشاركة في النقاش
٥	٤	٣	٢	١	الانتباه
٥	٤	٣	٢	١	المحافظة على الهدوء

٢- **سلم الرتب الوصفي (اللفظي):** ويتم في هذا السلم ذكر الصفات في عمود، ثم يوضع أمامها درجات متفاوتة من الأداء:

المواقف			
أبداً	نادراً	أحياناً	كثيراً
			يضرّب الأولاد الأصغر سناً منه
			يلعب منفرداً في باحة المدرسة

٣- **سَلْم الرتَب الوصفِي العددي:** يجمع هذا الشكل بين مزايا كل من الأسلوب الوصفي والأسلوب العددي، ويتم فيه صياغة أوصاف تعكس مستويات مختلفة من الأداء الفعلي للمتعلّم التي تأخذ أرقاماً، ويقوم المعلّم باختيار الوصف الذي ينطبق على المتعلّم، ويعدّ هذا النوع من أهمّ السلاسل وأكثرها استعمالاً ودقّةً في تقويم الأداء، وفيما يلي مثال لسلم تقدير وصفي عددي لمهارة الحوار في الصف الأول (الدراسات الاجتماعية):

مؤشرات الأداء	ضعيف ١	متوسط ٢	جيد ٣
عدم مقاطعة الآخرين			
التحدّث بصوت هادئ/ منخفض			
الإصغاء إلى الآخر			

وفيما يلي جدول مقياس تقدير الأداء العملي:

جدول مقياس تقدير الأداء العملي

المستوى	مؤشرات الأداء	النسبة المئوية
ممتاز	أداء المهارة بدقّة دون أخطاء (نتيجة بطاقة الملاحظة)، سرعة مناسبة، إتقان في العمل، إبداع وابتكار.	٩١% فأكثر
جيد جداً	أداء المهارة بدقّة دون أخطاء (نتيجة بطاقة الملاحظة)، سرعة مناسبة، إتقان في العمل.	من ٨١% إلى ٩٠%
جيد	أداء المهارة ببطء دون أخطاء (نتيجة بطاقة الملاحظة)، إتقان في العمل.	من ٦١% إلى ٨٠%
مقبول	أداء المهارة ببطء (نتيجة بطاقة الملاحظة) ودون إتقان العمل.	من ٤١% إلى ٦٠%
دون المستوى	أداء المهارة بشكل غير صحيح.	٤٠% فما دون

٢) الاختبارات الشفوية:

تُعدّ من الوسائل الشائعة في التقويم، يتم تطبيقها من خلال مواقف تعليمية تعلمية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من المتعلم حول قضية أو موضوع معين، وعادةً تتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والمتعلم، أو بين مجموعة من المتعلمين، أو بين المتعلم وزميله) وتتضمن الحوار والعرض الشفوي، ويتم من خلالها طرح الأسئلة والاستفسارات والتعبير عن المعارف وأداء بعض المهارات الشفوية مثل الإلقاء والتجويد والتعبير الشفهي...

وعلى المعلم أن يراعي الأمور الآتية عند استخدام هذا النوع من الاختبارات:

- توفير مناخ مريح عند توجيه السؤال للمتعلم.
- وضوح صياغة السؤال وإعادة صياغته إذا لم تتضح للمتعلم.
- إعطاء الوقت الكافي للمتعلم قبل طلب الإجابة وعدم مقاطعته.
- الابتعاد عن المفاجأة في طرح الأسئلة، واتّباع أسلوب الحوار.
- طرح أسئلة تثير تفكير المتعلم.
- القيام بمناقشة عامة للمتعلمين لتفعيل الموقف ومنحهم فرصة للمناقشة والتعليق.
- مراعاة استخدام إشارات ولغة جسد مناسبة (نبرة الصوت، تعبيرات الوجه،...).
- تسجيل ملاحظات عن أداء المتعلم أثناء الإجابة.
- وضع الدرجة المستحقة للمتعلم وإعلامه بها.

معايير تقويم الاختبارات الشفوية:

الدرجة	معايير تقويم الاختبارات الشفوية
١٥	١- قدرة المتعلم على النطق السليم.
١٥	٢- قدرة المتعلم على الحوار والمناقشة.
١٥	٣- ملاءمة إشارات لغة الجسد مع الموضوع المطروح.
٢٠	٤- إجابة المتعلم عن الأسئلة المطروحة.
٢٠	٥- الفهم والاستيعاب والتمكّن من معلوماته.
١٥	٦- التميّز والإبداع في إجابته.
١٠٠	المجموع

٣) الاختبارات الكتابية:

مجموعة من البنود الاختبارية تهدف إلى قياس المعارف والمهارات التي اكتسبها المتعلم

في محتوى دراسي معيّن، ومن أهم أنواعها (المقالية، والموضوعية):

أ- الاختبارات المقالية: هي الاختبارات التي يُعطى فيها للمتعمّ حرية الإجابة، ولذلك تسمى ذات الإجابة الحرة، تتيح للمتعمّ حرية كتابة الإجابة وتنظيمها، وتساعد على قياس القدرة على الابتكار والتنظيم والتعبير بلغة المتعلم الخاصة به، ويُمكن أن تصنّف إلى نوعين، هما:

❖ **الفقرات الإنشائية المحددة الإجابة:** وفيها يتم تحديد شروط معينة لا تسمح بالإجابة

المطوّلة، بل تكون الإجابة محدّدة بنقاط معينة مثل: عدد الأسطر أو عدد الكلمات أو ...

❖ **الفقرات الإنشائية المفتوحة الإجابة:** يعطي هذا النوع للمتعمّ مزيداً من الحرية في

الإجابة، دون قيود مما يسمح له بترتيب أفكاره والتعبير عنها بحرية أكثر، ويساعد ذلك في

قياس قدرة المتعلم على التفكير الابتكاري.

بعض المقترحات لجعل الاختبارات المقالية أكثر صلاحية:

١. إعداد الأسئلة قبل موعد الاختبار بوقت كافٍ، وربطها بمؤشرات الأداء المراد قياسها.

٢. استخدام الاختبارات المقالية حين تعذر استخدام الموضوعية.

٣. جعل كل سؤال مستقل بذاته.

٤. صياغة كل سؤال بحيث يشير بوضوح إلى المهمة المطلوبة من المتعلم.

٥. الابتعاد عن الأسئلة الاختيارية.

٦. زيادة عدد الأسئلة.

٧. تنوع في الأسئلة ((البنود الاختبارية)): شرح- تعاريف- مناقشة- مقارنة-... الخ.

٨. استخدام البنود المقالية مع الموضوعية للإفادة من مزايا كل منهما.

ب - الاختبارات الموضوعية: سُميت بهذا الاسم بسبب موضوعيتها، سواءً في التصميم

أو التصحيح، إذ ليس لذاتية المصحح أثر فيها، ومن أهم أنواعها:

❖ بنود الصح والغلط:

وهي مجموعة من العبارات التي تحتوي على أحكام أو حقائق أو مفاهيم صحيحة أو مغلوطة، وعلى المتعلم تحديد الصحيح منها والمغلوط، وتستخدم عادةً لقياس المستويات الدنيا والقدرة على اختيار أو تمييز الحقائق البسيطة والتعاريف الصحيحة، وهي سهلة الإعداد مقارنةً مع البنود الموضوعية الأخرى كالاختيار من متعدد.

بعض المقترحات لجعل بنود الصح والغلط أكثر صلاحية:

- ١- استعمال عبارات لا تقبل الشك في صحتها أو غلطها، ونسب العبارات التي تعكس اتجاهات أو آراء أو نظرية معينة إلى أصحابها.
- ٢- الابتعاد عن الجمل الطويلة والمعقدة والتي قد تؤدي إلى إرباك المتعلم وضياح الوقت.
- ٣- الابتعاد عن عبارات الكتاب الحرفية، لأنها تشجع الاستظهار والحفظ الآلي بدلاً من الفهم.
- ٤- الابتعاد عن كلمات من نوع (كل) و (جميع) و (حتماً) و (دائماً) لأنها تمثل أحكاماً قاطعة وتجعل عدم صحتها واضحاً بنظر المتعلم. أما العبارات التي تتضمن كلمات مثل (قد) و (يحتمل) و (معظم) و (ربما) و (على الأغلب) فغالباً ما تكون صحيحة، وقد يدركها المتعلم المتمرس فيحصل على علامة لا يستحقها.
- ٥- ألا يشتمل السؤال على فكرتين إحداهما صحيحة والأخرى غير صحيحة.
- ٦- أن لا يكون الاختبار مؤلفاً من جمل صحيحة فقط أو مغلوطة فقط، والأفضل تخصيص نسبة ٥٠% لكلٍ منهما.
- ٧- الابتعاد عن اتباع ترتيب أو نظام معين للبنود الصحيحة أو المغلوطة، لأنّ مثل هذا الترتيب يسهل استكشافه من قبل المتعلمين.

❖ بنود الاختيار من متعدد:

يُعد هذا النوع أكثر مرونة وفعالية بين البنود الموضوعية، إذ يصلح لقياس الكثير من مؤشرات الأداء التي تقيسها بنود **الصحة والغلط والمطابقة والتكميل**، كما يصلح لقياس الكثير من مؤشرات الأداء في مجالات **الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب** ويستخدم مع المراحل العمرية كافة. تتألف فقرة الاختيار من متعدد من جزأين: الأرومة أو المقدمة التي تطرح المشكلة بصورة سؤال أو عبارة ناقصة، وقائمة من الإجابات أو البدائل. ويُطلب إلى المتعلم اختيار البديل الصحيح أو الأفضل بينها. وتضم قائمة البدائل عادة إجابة واحدة صحيحة، أو إجابة واحدة هي الأفضل بين الإجابات، وبدائل أخرى مضللة يُطلق عليها المموّهات أو المشتتات، ويكون عدد البدائل ثلاثة في المراحل الدراسية الأولى وتزداد في المراحل الدراسية العليا بحيث تكون ما بين 3-5 بدائل.

بعض المقترحات لجعل بنود الاختيار من متعدد أكثر صلاحية:

- ١- أن تحدّد المعلومات الواردة في الأرومة الإطار المرجعي للإجابة.
- ٢- أن تكون الفكرة الرئيسة في الجذر لا في البدائل، وأن تكون هذه الفكرة واضحة ومكتملة وخالية من الكلمات الزائدة.
- ٣- الابتعاد عن استخدام صيغة النفي في الجذر، ووضع خط تحتها في حال الاضطرار لاستخدامها.
- ٤- أن يكون عدد البدائل كافياً.
- ٥- أن تكون البدائل منسجمة في المحتوى ومتساوية في الطول تقريباً.
- ٦- الابتعاد عن عبارات الكتاب الحرفية، لأنها تشجع الاستظهار والحفظ الآلي بدلاً من الفهم.
- ٧- تغيير موقع البديل الصحيح بين البدائل الأخرى بطريقة عشوائية ما أمكن.
- ٨- يُفضّل أن يكون البديل الصحيح يختلف بانتظام عن البدائل الأخرى.
- ٩- الابتعاد عن استخدام بديل ((كل ما ذكر صحيح)) أو البديل ((كل ما ذكر خاطئ)).
- ١٠- الابتعاد عن إعطاء مفاتيح للحل الصحيح كما في الحالات الآتية:
 - وجود كلمات في الجذر شبيهة بالكلمات التي في البديل الصحيح.
 - وجود تناقضات لغوية تشير إلى البديل الصحيح.
 - بروز البديل الصحيح على نحو واضح.
 - وضوح المشتتات المغلوطة.

فعالية البديل المغلوط (المشتتات، المموّهات) في أسئلة الاختيار من متعدد:

إنّ الهدف من استخراج فعالية المشتت في أسئلة الاختيار من متعددّ هو معرفة قدرة البديل على جذب أكبر عدد ممكن من المتعلّمين ذوي المستوى المتدني في التحصيل ظناً منهم أنه البديل الصحيح، ولكي يكون فعّالاً يجب أن يتوفر فيه شرطان:

أ- يكون جذاباً للمتعلّمين بحيث يختاره بعضهم.

ب- أن يكون عدد الذين جذبهم في المجموعة الدنيا أكبر من المجموعة العليا.

ويمكن استخدام المعادلة الآتية:

$$\frac{ن ع م - ن د م}{٢ / (ع + د)} =$$

ن ع م = عدد الذين اختاره من المجموعة العليا

ن د م = عدد الذين اختاره من المجموعة الدنيا

ع = عدد أفراد المجموعة العليا

د = عدد أفراد المجموعة الدنيا

وهناك طريقتان لحساب أوزان البدائل:

١- الطريقة المنطقية للأوزان:

حيث يضع محكّمون أوزاناً لبدائل كل فقرة تتدرج من بديل مغلوط إلى صحيح بشكل كامل، ثم يُحسب متوسط التقديرات لهؤلاء المحكّمين لكل بديل، ويعتمد هذا المتوسط وزناً لهذا البديل.

٢- طريقة الأوزان التجريبية:

حيث يُحسب وزن البديل باعتماد جاذبيته، ومتوسط الدرجة المقنّنة لاختيار المتعلّمين له، والارتباط بين البديل والدرجة الكلية للاختبار، ومن أمثلتها الأوزان التي وضعها جتمان Guttman.

❖ بنود المطابقة:

تتألف بنود المطابقة أو المقابلة من قائمتين: الأولى للأسئلة (المقدّمات)، والثانية للإجابات أو الاستجابات، ويطلب إلى المتعلّم أن يجري مطابقة بينهما بأن يختار لكل سؤال من القائمة الأولى الإجابة التي تلائمها في القائمة الثانية، وما يميز هذه البنود عن بنود الاختيار من متعدد أنّها تتطلب اختيار الإجابات من قائمة واحدة من البدائل، وهي تستخدم بصورة خاصة في قياس الحقائق والمعلومات التي تستند إلى التذكّر والتداعي البسيط من مثل التواريخ والأحداث التاريخية، والمؤلفين ومؤلفاتهم، والقواعد والأمثلة، والكلمات الأجنبية و مقابلاتها العربية.

بعض المقترحات لجعل بنود المطابقة أكثر صلاحية:

- ١- جعل مجموعة المقدمات متجانسة، بحيث تشير إلى الأشياء من صنف واحد، وتتطلب تميّزات دقيقة للوصول إلى الإجابة الصحيحة، فإذا تنوعت المقدمات وتناولت أشياء مختلفة، كأن تتعرض الأولى لشخصية تاريخية والثانية لحادثة والثالثة لمكان أو زمان سهل ربط كل منها بما يقابلها في قائمة الإجابات.
- ٢- أن تكون المجموعة الواحدة من المقدمات والإجابات قصيرة نسبياً (نحو ست مقدمات أو سبع)، وذلك لأنّ صفة التجانس من الأسهل توفيرها في المجموعة القصيرة، ولاستبعاد إدخال أفكار ثانوية وغير مهمّة.
- ٣- الابتعاد عن عبارات الكتاب الحرفيّة، لأنّها تشجع الاستظهار والحفظ الآلي بدلاً من الفهم.
- ٤- حبّذا جعل عدد بدائل الإجابة أكبر من عدد المقدمات، فإذا تساوى عدد المقدمات مع عدد الإجابات فإنّ المتعلّم الذي يعرف جميع الإجابات عدا واحدة منها يهتدي إليها بصورة آليّة، ويمكن تجاوز هذا المقترح إذا سمح باستخدام البديل الواحد أكثر من مرة واحدة.
- ٥- أن تتطوي الإجابات جميعها على شيء من (القوّة)، بحيث ينظر المتعلّمون في إمكان اختيارها كإجابات محتملة للمقدمات، ولا يتم استبعادها إلا بعد تفكير جدّي من جانبهم.

❖ بنود التكميل (ملء الفراغ):

وهي مجموعة من العبارات في كل منها نقص أو فراغ على المتعلّم أن يملأه بكلمة أو أكثر، وهذا النوع من البنود يصلح بخاصة لقياس القدرة على تسمية أشياء معيّنة، أو ذكر معلومات محدّدة، كما يصلح لقياس القدرة على حل أنواع كثيرة من المسائل الحسابية التي تتطلب القدرة على الاستدلال وقد يصلح لقياس قدرات معقّدة في مجالات دراسية أخرى كالعلوم، وهو يلتقي مع أسئلة المقال في أنه يتطلّب أن يقوم المتعلّم بنفسه بإعطاء الجواب لا أن يختاره من بين عدد من البدائل الجاهزة، وليس من السهل تقدير درجات هذا النوع من البنود بموضوعية كاملة، ويمكن القول: إنّه يحتل مكاناً وسطاً بين الأسئلة الموضوعية والمقالية، وقد يصنف أحياناً ضمن النوع الموضوعي من البنود، وأحياناً أخرى يستبعد من هذا التصنيف.

بعض المقترحات لجعل بنود التكميل أكثر صلاحية:

- ١- أن يتناول كل بند جانباً هاماً في المحتوى الدراسي، وليس حقيقة أو معلومة تافهة أو محدودة في قيمتها.
- ٢- صياغة كل بند بطريقة محدّدة بحيث لا يحتمل سوى جواب واحد صحيح.

- ٣- الابتعاد عن عبارات الكتاب الحرفية، لأنها تشجع الاستظهار والحفظ الآلي بدلاً من الفهم.
- ٤- حبذا أن يكون الفراغ عند نهاية العبارة لأنّ هذا يساعد المتعلّم على أن يلمّ بالمشكلة المطروحة قبل مواجهة الفراغ.
- ٥- ألا يتضمّن البند الواحد أكثر من فراغ وخاصة حين يعتمد الفراغ الثاني على الأول، لأنّ هذا يزيد من صعوبة التقدير، كما يزيد من صعوبة مهمة المتعلّم في إيجاد الكلمات الملائمة لتلك الفراغات.
- ٦- حاول ما أمكن الابتعاد عن نصوص الكتاب الحرفية منعاً للاستظهار والحفظ الغيبي.

❖ الترتيب:

هي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو العبارات أو الأحداث أو الأعداد ويطلب من المتعلّمين ترتيبها وفق نظام معين.

هذا النوع من الاختبارات يركز على قياس قدرة المتعلّم على التذكّر بترتيب المعلومات وتربطها في سياقات محدّدة، كما تقيس قدرات معرفية عليا كالتحليل.

ومن أنماط اختبار الترتيب ما يلي:

- رتّب الصور الآتية بحيث تكون منها قصة الأرنب والسلحفاة.
 - رتّب المقادير الآتية من الأصغر إلى الأكبر.
 - رتّب الكلمات التالية بحيث تكون منها جملة مفيدة.
 - رتّب الدول التالية تبعاً لمساحتها من الأصغر إلى الأكبر.
 - رتّب العمليات البيولوجية حسب تسلسل حدوثها.
- بعض المقترحات لجعل بنود الترتيب أكثر صلاحية:
- ١- جعل العناصر متجانسة.
 - ٢- أن يكون رابط العناصر له دلالة محدّدة.
 - ٣- ترتيب العناصر عشوائياً.
 - ٤- الابتعاد عن عبارات الكتاب الحرفية، لأنها تشجع الاستظهار والحفظ الآلي بدلاً من الفهم.
 - ٥- زيادة عدد العناصر المراد ترتيبها لتقليل نسبة التخمين.

■ خطوات بناء الاختبارات التحصيلية

تتطلب عملية إعداد الاختبار الصفي الجيد وضع خطة مسبقة وشاملة يتحدد فيها الغرض من الاختبار التي نتوخى منه أن يؤديه، كما تتحدد فيها موضوعات أو عناصر المحتوى، ونواتج التعلم ومؤشرات الأداء التي يسعى المعلم/ المدرس إلى تحقيقها في المجال الذي يغطيه الاختبار، هذا بالإضافة إلى تحديد أشكال أو أنواع البنود الاختبارية التي تعدّ أكثر فاعلية في الكشف عن مدى تحقق تلك النواتج والمؤشرات، ولضمان تحقيق التخطيط الجيد للاختبار يمكن الاسترشاد بقائمة مهrenz للعناصر التي ينبغي التحقق منها، وهي على الشكل الآتي:

م	البند
١	ماالغرض من الاختبار؟ ولماذا يُعدّ؟
٢	ماالمهارات والمعارف والاتجاهات... الخ التي نريد قياسها؟
٣	هل تمّ تحديد مؤشرات الأداء بوضوح وبشكل قابل للقياس؟
٤	هل تمّ إعداد جدول مواصفات؟
٥	مانوع الاختبار (شكله) المراد استعماله؟ ولماذا؟
٦	كم سيكون طول الاختبار؟
٧	كم ستكون صعوبة الاختبار؟
٨	مالمستوى التمييزي لبنود الاختبار؟
٩	كيف سيتم ترتيب الأنواع (الأشكال) المختلفة من البنود؟
١٠	كيف سيتم ترتيب البنود ضمن كل نوع (شكل)؟
١١	ما الذي ينبغي فعله لإعداد المتعلمين لأداء الاختبار؟
١٢	كيف سيجيب المتعلمين عن الفقرات الموضوعية؟ على ورقة إجابة منفصلة أم على كراسة الاختبار؟
١٣	كيف سيتم تصحيح البنود الموضوعية؟ باليد أم بالآلة؟
١٤	كيف سيتم تصحيح السؤال المقالّي، بالطريقة الكلية أم التحليلية؟
١٥	هل سنُعطي تعليمات للسماح بالتخمين في البنود الموضوعية؟ هل سنُطبق معادلة التصحيح من أثر التخمين؟
١٦	كيف سنتم جدول الدرجات؟
١٧	كيف سيتم تعيين الدرجات؟
١٨	كيف سيتم تسجيل (تقرير) نتائج الاختبار؟

وتعد الأسئلة السابقة إطاراً نظرياً عاماً لعملية بناء الاختبار برمتها، والتي تمر بسلسلة من الخطوات المترابطة، وهذه الخطوات هي:

١- **تحديد الغرض من الاختبار:** فالاختبارات يمكن أن تلبى العديد من الأغراض التي يتصل بعضها بالكشف عن مستوى الإتقان لمعرفة أو مهارة، ويتركز بعضها الآخر بتشخيص الصعوبات الدراسية وتحديد الأغلط المرتكبة لدى المتعلم.

٢- **تحليل محتوى المادة الدراسية:** يُعدّ تحليل المحتوى ضرورياً وهاماً لأتّه الوسيط الذي تتحقق من خلاله الأهداف والمؤشرات، ولتحقيق التوازن والشمول في الاختبار، ويأخذ تحليل المحتوى عدة أشكال:

- التحليل وفق التقسيمات الواردة في الكتاب من مواضيع وعناوين.
- التحليل وفق تصنيف مستويات المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية.
- التحليل وفق المفاهيم والرموز والمصطلحات والحقائق والمبادئ والتعميمات والمهارات...الواردة في الكتاب.

فلابدّ لوضع الأسئلة من استخراج أهم ما يحتويه المنهاج الدراسي من: مهارات عقلية، معرفية، مهارات حسيّة أدائية، حقائق مفاهيم قيم...، تمهيداً لإعداد جدول المواصفات.

٣- **تحديد المعايير ومؤشرات الأداء:** في هذه الخطوة يتم تحديد المعايير والمؤشرات الخاصة بكل درس، وهذه المؤشرات تمثل مستويات المجال المعرفي (تذكر، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم)، والمجال الوجداني (الاستقبال، الاستجابة، التقويم أو التثمين، التنظيم القيمي، التميّز بقيمة أو مجموعة من القيم)، والمجال النفسي "المهاري" (الإدراك، التهيؤ أو الاستعداد، الاستجابة الموجّهة، الآلية أو التعود، الاستجابة العننية المعقدة، المواءمة أو التكيف، الأصالة أو الإبداع).

٤- **إعداد جدول المواصفات:** هو جدول يربط بين مؤشرات الأداء وعناصر المحتوى الدراسي، ويُحدّد الأوزان النسبية لها، ويؤمّن بذلك صدق محتوى الاختبار، وتظهر من خلاله القيمة الحقيقية لكل وحدة دراسية وأهميتها أو الوزن النسبي لهذه الوحدة، وبناءً على ذلك يمكن إعطاؤها قيمة في الدرجات المقررة في الاختبار.

ويمكن إجمال أهمية جدول المواصفات في النقاط الآتية:

- يُوفّر صدقاً عالياً للاختبار حيث يضمن تمثيل مؤشرات الأداء كلّها.
- يُوزّع فقرات الاختبار لتشمل أنواعاً مختلفة من المجالات ومستوياتها الفرعية.
- يُوزّع فقرات الاختبار لتشمل الموضوعات كافة.
- يجعل الاختبار أداة تشخيصية علاوةً على كونه أداة تحصيلية.
- يُوزّع الأسئلة على الموضوعات وأهميتها فيعطي الوزن الحقيقي لكل جزء من أجزاء المادة.

خطوات بناء جدول المواصفات:

- أ-** تحديد العناصر التعليمية للمادة الدراسية التي يسعى المعلم لمعرفة مدى تحققها.
- ب-** تحديد مؤشرات الأداء التي يُراد قياسها في المادة الدراسية.
- ج-** تحديد الوزن النسبي لكل جزء من المادة الدراسية وذلك من خلال إيجاد عدد المؤشرات الكلية في الوحدة الدراسية مقسومة على عدد المؤشرات الكلية للمادة الدراسية مضروبة بـ ١٠٠% أي أنّ:

$$\text{نسبة التركيز} = \frac{\text{عدد مؤشرات الوحدة الدراسية} \times 100\%}{\text{عدد مؤشرات المادة الدراسية جميعها}}$$

- د-** تحديد نسبة المؤشرات من المستويات المختلفة.
- هـ-** تحديد عدد الأسئلة لكل جزء من المادة.
- و-** تحديد عدد أسئلة الاختبار المراد وضعها.

كما يرتبط الوزن النسبي بعدد الحصص المخصّصة لكل وحدة فكلما زاد عدد الحصص اللازمة لتدريس وحدة معينة في الكتاب كلما زاد الوزن النسبي لها، وبالتالي يجب أن تزداد الدرجة التي ترصد لها. وبعض المعلمين لا يهتم بهذه القضية بحجة أنّ هذه الوحدة مثلاً سهلة أو صعبة جداً فتجده يبذل جهداً كبيراً في تدريس وحدة معينة ويقضي بها وقتاً طويلاً ثم بعد ذلك لا يعطي جهده هذا حقه في توزيع الدرجات.

هـ- تحديد عدد أسئلة الاختبار: بعد الانتهاء من إعداد جدول المواصفات ينتقل المعلم إلى كتابة

- أسئلة الاختبار، وقبل كتابة الأسئلة يجب على المعلم أن يحدّد عددها، ويعتمد ذلك عدة عوامل:
- نوع أسئلة الاختبار (مقالية أو موضوعية)، لأنّ السؤال المقالي يحتاج إلى وقت أطول للإجابة مما يحتاج إليه السؤال الموضوعي.
 - المستوى التعليمي (الصف): حيث يحتاج المتعلّمون في الصفوف الدنيا إلى وقت أطول في الإجابة.

• نوع العمليات العقلية المراد قياسها: فبعض الأسئلة تتطلب من المتعلم القيام بعمليات عقلية بسيطة كالتذكر، بينما تتطلب بعض الأسئلة من المتعلم القيام بعمليات عقلية عليا مثل التحليل أو التركيب.

• طول السؤال ودرجة تعقيده: فبعض الأسئلة تحتاج إلى قراءة بعض المعلومات من جدول أو نص أو رسم بياني قبل الإجابة عنها، وهذا يتطلب وقتاً إضافياً، يجب الانتباه إليه.

٦- **صياغة أسئلة الاختبار:** بعد تحديد عدد الأسئلة يتم كتابتها من قبل المعلم، ويتوقف اختياره لنوع محدد من الأسئلة (الموضوعية أم المقالية) على طبيعة الهدف المراد قياسه، وعلى طبيعة المحتوى، والزمن المخصص للاختبار.

٧- **إعداد الصيغة النهائية للاختبار:** أي التوصل إلى أسئلة الاختبار بالشكل النهائي، بعد إجراء التعديلات الضرورية، وترتيب الأسئلة وتنوعها، وكتابة التعليمات الموجهة للمتعلمين مثل: الوقت المعطى للإجابة، وطريقة اختيار وتسجيل الإجابة، وعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها، والدرجة المخصصة لكل سؤال أو فقرة، والدرجة الكلية للاختبار، وما إذا كان يسمح له بالتخمين أم لا، بحيث يصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق النهائي على المتعلمين المراد تقويمهم.

٨- **تطبيق الاختبار وتصحيحه:** تُعد عملية التصحيح من الخطوات الهامة في بناء الاختبار، ففيها تُعطى إجابات المتعلم درجة معينة، أي تحويل النوع إلى عدد محدد، ويفترض أن يعبر هذا العدد عن مقدار تحصيل المتعلم فعلاً، وأن يتسم بالموضوعية، وتختلف طرائق التصحيح باختلاف نوع الأسئلة، ويجب على المعلم كتابة الملاحظات على ورقة الإجابة وتعريف المتعلمين بإجاباتهم الصحيحة من أجل تعزيزها، وإجاباتهم غير الصحيحة كي يُقدم لهم تغذية راجعة، وذلك من خلال تحليل النتائج وتحقيق الفائدة المرجوة منها، مما يسهم في ترسيخ الهدف الأساسي من التقويم (تحسين التعلم).

فمثلاً يتم تصحيح البنود أو الأسئلة الموضوعية عادة بتخصيص علامة واحدة لكل بند وقليلاً ما يخصص عدد أكبر من العلامات للبند الواحد، قد أظهرت البحوث أن المركز النسبي للأفراد ضمن المجموعة لا يتغير حين تعطى علامات أكثر لبعض أسئلة الاختبار لذا فإن أكثر الاختبارات الموضوعية تصحح بالطريقة الأبسط حيث تعطى علامة واحدة لكل بند.

وفيما يتصل بمسألة التخمين يميل الكثير من العاملين في القياس إلى ضرورة استخدام معادلة التصحيح من أثر التخمين بهدف منع المتعلم من التخمين الأعمى ومعاقبته إن لجأ إليه،

$$\text{والمعادلة التي تستخدم عموماً هي: } \text{ع} = \text{ص} - \frac{\text{خ}}{(1-\text{ن})}$$

حيث يشير الرمز ع إلى علامة التصحيح

ويشير الرمز ص إلى عدد البنود التي كانت الإجابة عنها صحيحة.

ويشير الرمز خ إلى عدد البنود التي كانت الإجابة عنها خاطئة.

ويشير الرمز ن إلى عدد البدائل في البند الواحد.

مثال: في اختبار لمادة الرياضيات مكون من ٢٥ سؤال موضوعي من نوع الاختيار من متعدد بأربعة بدائل لكل سؤال، أجاب أحد المتعلمين عن ١٣ سؤال إجابة صحيحة وترك ٣ أسئلة دون إجابة وأجاب عن ٩ أسئلة إجابة خاطئة، فكانت درجته على الاختبار بعد تصحيحها من أثر

$$\text{التخمين: } \text{ع} = \frac{٩}{١-٤} - ١٣ = ١٠$$

٩- تحليل بنود الاختبار الصفي:

يقوم هذا التحليل على التحقق من درجة فعالية كل بند من البنود التي يتضمنها الاختبار مما يتيح التأكد من صلاحية الاختبار بمجموعه، كما يوفر الفرصة لاستخدامه، أو استخدام بنود معينة منه في مرات عديدة قادمة، ويشتمل هذا التحليل على استخراج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز.

❖ استخراج معاملات السهولة:

الخطوة الأولى في عملية تحليل البنود هي تحديد معامل السهولة لكل بند ولإستخراج هذا المعامل

لابد من إعداد جدول بالاستجابات المتحققة لكل بند في الاختبار وذلك على النحو الآتي :

رقم السؤال	عدد الإجابات الصحيحة	عدد المتعلمين المفحوصين	النسبة المئوية المنوية للإجابات الصحيحة
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
إلخ			

ويكون معامل سهولة السؤال هو النسبة المئوية للإجابات الصحيحة عن هذا السؤال
ويحسب بالصيغة الآتية :

$$\text{معامل سهولة السؤال} = \frac{\text{عدد الذين أجابوا إجابة صحيحة عن السؤال}}{\text{عدد من حاول الإجابة عليه من المفحوصين}} \times 100$$

وللحصول على معامل الصعوبة نطرح معامل السهولة من واحد صحيح. فإذا كان معامل
سهولة السؤال هو (٠,٤٠) فإن معامل صعوبته هو ١ - ٠,٤٠ = ٠,٦٠

ومن المعلوم أن السؤال شديد السهولة أو شديد الصعوبة لا يميز بين المفحوصين
وأفضل الأسئلة من حيث القدرة التمييزية هي الأسئلة التي تقترب معاملات سهولتها من ٠,٥٠
أو تتراوح من ٠,٤٠ إلى ٠,٦٠ بصورة عامة، والقيمة المثالية لمعامل السهولة في هذه الحالة
يختلف باختلاف نوع الأسئلة، فالأسئلة الموضوعية يفضل أن يتراوح معامل الصعوبة فيها بين
(٠,٥٠) لأسئلة التكميل، و(٠,٧٥) لأسئلة الصواب والغلط، و(٠,٦٥) لأسئلة الاختيار من
متعدد التي تشتمل على أربعة بدائل للإجابات.

مثال: إذا كان عدد المفحوصين ٢٠ وكانت النهاية العظمى للدرجات ١٠٠ وكان مجموع
الدرجات التي حصل عليها المفحوصين ٨٠٠

$$\text{فإن معامل السهولة للاختبار} = \frac{800}{20 \times 100} = 0,40$$

$$\text{معامل الصعوبة} = 1 - \text{معامل السهولة} = 1 - 0,40 = 0,60$$

والأسئلة التي يكون مستوى صعوبتها منخفضاً أو مرتفعاً ينبغي مراجعتها أو استبعادها،
غير أن هناك أسئلة قد يتوقع المعلم أن يجيب عنها معظم المتعلمين إجابة صحيحة، لذلك
ينبغي الإبقاء عليها في الاختبار لتشجيع المتعلمين على الاستمرار في الإجابة عن بقية الأسئلة
إذا كانت تقيس أهدافاً تعليمية مرجوة، فاستبعاد هذه الفقرات من الاختبار قد يؤدي إلى التقليل
من صدق محتوى الاختبار.

❖ استخراج معاملات التمييز:

والطريقة الأنسب لحساب معاملات التمييز والتي يمكن استخدامها بسهولة من قبل

معلم الصف تتم على النحو الآتي:

١. رتب أوراق الإجابة بدءاً بالعلامة الأعلى في الاختبار الكلي وانتهاءً بالعلامة الأدنى (أو بدءاً
بالأدنى وانتهاءً بالأعلى)، ثم صنف هذه الأوراق إلى ثلاثة فئات بحيث تأخذ الفئة العليا نسبة

٢٥% والوسطى ٥٠% والدنيا ٢٥% من هذه الأوراق ويمكن زيادة نسبة كل من الفئة العليا والدنيا إلى ٣٠% أو ٣٣,٣% أو حتى ٥٠% إذا كان الصف مؤلفاً من ٣٠ أو ٤٠ تلميذاً فقط.

٢. أوجد نسبة الأشخاص في الفئة العليا الذين أعطوا إجابات صحيحة عن البند وهذه النسبة تشير ببساطة إلى مستوى أو معامل السهولة في الفئة العليا فقط أو (معامل السهولة العلوي).

٣. أوجد نسبة الأشخاص في الفئة الدنيا الذين أعطوا إجابات صحيحة عن البند وهذه النسبة تشير ببساطة إلى مستوى السهولة في الفئة الدنيا فقط أو (معامل السهولة السفلي).

٤. أوجد معامل التمييز أو مؤشر القدرة التمييزية للبند وحسب على النحو الآتي:

معامل التمييز = معامل السهولة العلوي - معامل السهولة السفلي

فإذا كانت نسبة الإجابات الصحيحة عن البند في الفئة العليا هي ٨٠% (معامل السهولة العلوي) ونسبة الإجابات الصحيحة عن هذا البند في الفئة الدنيا هي ٣٠% (معامل السهولة السفلي) فإن معامل التمييز لهذا السؤال هو $0,80 - 0,30 = 0,50$ وهذا المعامل يشير إلى أن البند يميز جيداً بين الأقوياء والضعفاء.

وعموماً فإنه إذا كان معامل التمييز موجباً وتخطى الصفر بوضوح دل ذلك على أن البند يميز بدرجة ما ويعمل بالاتجاه نفسه الذي يعمل به الاختبار ككل، وإذا اقتربت قيمة معامل التمييز من الصفر فهذا يعني أن البند يفتقر إلى القدرة التمييزية، ومن المفضل ألا يقل معامل تمييز البند في الاختبار الصفي عن ٠,٢٠ والبنود التي تهبط معاملات تمييزها عن هذا المستوى لا تعد مرغوبة ويستحسن تعديلها أو حذفها.

وينصح المعلم بإعداد جدول لتفريغ الإجابات من أجل حساب معامل التمييز وذلك وفق النموذج الآتي:

رقم السؤال	عدد الإجابات الصحيحة في الفئة العليا (الربع الأعلى)	النسبة المئوية	عدد الإجابات الصحيحة في الفئة الدنيا (الربع الأدنى)	النسبة المئوية
١				
٢				
٣				
٤				
إلخ				

فوائد تحليل البنود:

من الفوائد التي يجنيها المعلم من تحليل البنود الآتي:

١- يوفر تحليل البنود للمعلم المعلومات والمؤشرات الإحصائية التي تلزمه لاختيار البنود الجيدة بهدف الاحتفاظ بها لأغراض الاستعمال في المستقبل من خلال ما يعرف بملف الأسئلة، ويعوضه بذلك عن الوقت والجهد الكبير الذي بذله في إعداد تلك الأسئلة.

٢- يقدم معلومات تشخيصية تفيد في بيان مدى تعلم الصف أو فشله في التعلم، ومثل هذه المعلومات مفيدة للمعلم والمتعلمين أنفسهم حيث إنها تلقي الضوء على مجالات الضعف العامة في الصف كالضعف في تطبيق المهارات الحسابية أو معرفة المفردات أو فهم المبادئ... إلخ مما يتيح تركيز العمل مباشرة على تلك المجالات واتخاذ الإجراءات العلاجية اللازمة.

٣- يعطي المعلم معلومات تفيد في تقويم نشاطه التعليمي وتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تعديل أو تحسين في هذا النشاط، كما يكشف عن مدى ملائمة المحتوى الدراسي والأهداف التعليمية للدارسين، ومن الواضح أن المادة السهلة جداً يمكن أن تؤخذ دليلاً على ضرورة إعادة النظر بالمنهاج وتعديله أو تغييره.

٤- ينمي المهارة في إعداد البنود، فالتحليل يكشف عن جوانب الغموض والتلميحات أو الإيحاءات أو المموهات غير الفعالة، وهذه المعلومات يمكن الاستفادة منها مباشرة سواء في مراجعة البنود وتعديلها وتحسينها بهدف استعمالها في المستقبل أم عند وضع بنود جديدة يسعى المعلم من خلالها إلى تلافي العيوب والأخطاء الفنية في البنود السابقة.

ولابد من الإشارة إلى أن تحليل البنود على النحو السابق لا قيمة له في حالة الاختبارات التي لا تعنى بالتمييز بين المتعلمين وفق مستويات تحصيلهم أو الاختبارات " غير المعيارية" كالاختبارات التشخيصية واختبارات الإتقان.

الفصل الرابع آليات توزيع الدرجات

توطئة

أولاً: آليات توزيع الدرجات في الصفوف الانتقالية

ثانياً: ملاحظات عامة



توطئة

يتطلب التقويم في المواد الدراسية التنويع في أساليبه وذلك بناءً على طبيعة المادة، ومستوى أعمار المتعلمين، والمهارات المطلوب قياسها، والإمكانات المتاحة مثل (الزمن- الأدوات- المكان...)، لنتواعم مع القدرات والمهارات والذكاءات المختلفة لديهم، بحيث تسمح باتخاذ قرار موضوعي حول إنجازاتهم ومدى تحقق التعلم لديهم، وذلك خلال المحددات الآتية:

- ١- يتم تقويم المتعلم خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني.
- ٢- يرصد للمتعم في سجل درجاته السنوية متوسط درجاته في الفصلين الأول والثاني.
- ٣- يتم استخدام التقويم المستمر في المواد الدراسية جميعها.
- ٤- يُنفذ المتعلم مشروعاً واحداً في كل فصل دراسي في المادة التي يرغب وتكون درجته مستقلة كما هي موضحة في آليات توزيع الدرجات، وتخصص (١٠٠) درجة للمشروع من الصف الأول وحتى الصف السادس و(٢٠٠) درجة من الصف السابع وحتى الصف الثاني عشر.

أولاً: آليات توزيع الدرجات:

١- الصفوف (من الأول وحتى الرابع): يتم منح المتعلمين تقديرات كيفية فقط على النحو الآتي: ممتاز، جيد جداً، جيد، متوسط، قابل للتحسين.

وفيما يلي جدول توزيع النسب المئوية لدرجات التقويم للمواد الدراسية للصفوف من الأول حتى الثامن من التعليم الأساسي، ومن الصف العاشر حتى الحادي عشر بفرعيه العلمي والأدبي، إضافة إلى توزيع الدرجات في الفصل الأول لكل من شهادتي التعليم الأساسي والتعليم الثانوي (علمي/أدبي).

توزيع النسب المئوية للدرجات من الصف الأول حتى الرابع

محصلة الفصلين	الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
	محصلة الفصل الثاني	اختبار الفصل الثاني %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الثاني %٢٠	أعمال الفصل الثاني %٤٠ والأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ والأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية الدينية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	المهارات الكتابية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	المهارات الشفوية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	اللغة الانكليزية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	الرياضيات
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	الدراسات الاجتماعية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	العلوم والتربية الصحية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية الموسيقية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية الفنية البصرية والجمالية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية البدنية والرياضة
	% ١٠٠				% ١٠٠				المشروعات

محصلة الفصل الأول + محصلة الفصل الثاني
2

(١) تُحسب الدرجة النهائية لكل مادة كما يلي:

(٢) يُحسب المستوى لكل متعلم وفق الآتي:

المستويات	النسب المئوية
قابل للتحسين	٤٠-٠%
متوسط	٧٠-٤١%
جيد	٨٠-٧١%
جيد جداً	٩٠-٨١%
ممتاز	١٠٠-٩١%

(٣) يُجبر الكسر لصالح المتعلم.

■ توزيع درجات المشاريع في الحلقة الأولى:

وبالنسبة لدرجة المشاريع في الحلقة الأولى أيضاً تحول إلى تقديرات كيفية وفق الجدول الآتي:

المستويات	الدرجة
قابل للتحسين	٤٠ - ٠
متوسط	٧٠ - ٤١
جيد	٨٠ - ٧١
جيد جداً	٩٠ - ٨١
ممتاز	١٠٠-٩١

٢- الصفوف من (الخامس وحتى الثاني عشر):

❖ يتم منح المتعلمين تقديرات كمية.

$$\frac{\text{محصلة الفصل الأول} + \text{محصلة الفصل الثاني}}{2}$$

❖ تُحسب الدرجة النهائية لكل مادة كما يلي:

وفيما يلي جداول توزيع النسب المئوية لدرجات التقويم للمواد الدراسية للصفوف من (الخامس، وحتى

الحادي عشر):

توزيع النسب المئوية لدرجات الصفين الخامس والسادس

محصلة الفصلين	الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
	محصلة الفصل الثاني	اختبار الفصل الثاني %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الثاني %٢٠	أعمال الفصل الثاني %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية الدينية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	المهارات الكتابية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	المهارات الشفوية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	اللغة الانكليزية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	الرياضيات
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	الدراسات الاجتماعية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	العلوم والتربية الصحية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية الموسيقية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية الفنية البصرية والجمالية
	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	% ١٠٠	% ٤٠	% ٢٠	% ٤٠	التربية البدنية والرياضة
	% ١٠٠				% ١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصفين السابع والثامن

محصلة الفصلين	الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
	محصلة الفصل الثاني	اختبار الفصل الثاني %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الثاني %٢٠	أعمال الفصل الثاني %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الدراسات الاجتماعية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الرياضيات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفيزياء والكيمياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	علم الأحياء والتربية الصحية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الموسيقية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الفنية البصرية والجمالية
	%١٠٠				%١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصف التاسع الأساسي

الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الوطنية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الرياضيات
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفيزياء والكيمياء
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	علم الأحياء والتربية الصحية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الموسيقية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الفنية البصرية والجمالية
%١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصف العاشر العلمي والأدبي

محصلة الفصلين	الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
	محصلة الفصل الثاني	اختبار الفصل الثاني %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الثاني %٢٠	أعمال الفصل الثاني %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفلسفة والعلوم الإنسانية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الوطنية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التاريخ
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الجغرافية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الرياضيات - إحصاء واحتمالات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفيزياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الكيمياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	علم الأحياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الفنية البصرية والجمالية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
	%١٠٠				%١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصف الحادي عشر الأدبي

محصلة الفصلين	الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
	محصلة الفصل الثاني	اختبار الفصل الثاني %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الثاني %٢٠	أعمال الفصل الثاني %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفلسفة والعلوم الإنسانية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الوطنية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التاريخ
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الجغرافية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الفنية البصرية والجمالية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
	%١٠٠				%١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصف الحادي عشر العلمي

محصلة الفصلين	الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
	محصلة الفصل الثاني	اختبار الفصل الثاني %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الثاني %٢٠	أعمال الفصل الثاني %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفلسفة والعلوم الإنسانية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الوطنية
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الرياضيات - إحصاء واحتمالات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفيزياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الكيمياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	علم الأحياء
	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
	%١٠٠				%١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصف الثالث الثانوي الأدبي

الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول، %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول، %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفلسفة والعلوم الإنسانية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الوطنية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التاريخ
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الجغرافية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
%١٠٠				المشروعات

توزيع النسب المئوية لدرجات الصف الثالث الثانوي العلمي

الفصل الدراسي الأول				المواد الدراسية
محصلة الفصل الأول	اختبار الفصل الأول %٤٠	اختبار مرحلي للفصل الأول %٢٠	أعمال الفصل الأول %٤٠ الأبحاث والأنشطة الفردية والجماعية وأوراق العمل	
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الدينية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة العربية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الانكليزية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الفرنسية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	اللغة الروسية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية الوطنية
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الرياضيات
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الفيزياء
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	الكيمياء
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	علم الأحياء
%١٠٠	%٤٠	%٢٠	%٤٠	التربية البدنية والرياضة
%١٠٠				المشروعات

ثانياً: ملاحظات عامة

١- تخصيص جزء من الدرجات للتمييز والإبداع الذي يظهر من خلال الذكاءات المتعددة لدى المتعلم عند تطبيق أدوات التقييم المتنوعة، مما يُمكن المعلم من التعرف على المتميزين والمبدعين والمجالات التي أبدعوا وتميزوا فيها.

٢- يقوم المعلم بتحليل نتائج تقييم المتعلمين والاستفادة منها في تحسين أدائه.

٣- إجراء تقييم الأعمال الجماعية (مشاريع جماعية، أبحاث جماعية...) بشكل جماعي وتُعطي درجة للمجموعة، وذلك لتعزيز التعلم التعاوني والعمل الجماعي.

٤- توجيه المتعلمين للبدء بتنفيذ المشروعات مع بداية الفصل الدراسي، ومتابعة تنفيذها ليتم تسليمها ومناقشتها في الوقت المحدد لها.



الملاحق

معايير أسئلة الاختبار الجيد

نماذج عن الأسئلة المقالية

نماذج عن أسئلة الاختيار من متعدد

مستويات المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم

مستويات المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم المعدل

مستويات المجال النفسحركي

مستويات المجال الوجداني

استبانة أولياء الأمور

قائمة رصد لتقويم مهارة التواصل الشفوي لتلاميذ الصف الرابع في مادة لغتي الجميلة

قائمة رصد لأداء تلميذ لتجربة في مادة العلوم في الصف السابع

سلم تقدير وصفي لقياس مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر في مادة اللغة العربية

سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخدام الخرائط الطبوغرافية لطلبة الصف العاشر في مادة الجغرافية

مثال تطبيقي لمشروع في مادة العلوم العامة

مثال تطبيقي لمشروع في مادة الرياضيات

مثال تطبيقي لمشروع في مادة الدراسات الاجتماعية

مثال تطبيقي لبحث تجريبي في مادة الفيزياء

معايير أسئلة الاختبار الجيد

المعايير	المجال
• تنظيم البيانات الخاصة برأس الصفحة (وزارة التربية،).	الشكل العام
• وضوح طباعة وإخراج الأسئلة.	
• الاهتمام بعلامات الترقيم.	
• خلو الأسئلة من الأغلاط الإملائية.	
• خلو الأسئلة من الأغلاط النحوية.	
• مراعاة المسافات البينية بين سطور الورقة.	
• كتابة الدرجات الخاصة بكل سؤال بشكل واضح على الورقة.	
• وضوح تعليمات الورقة (مكان الإجابة، طريقة الحل....).	
• وجود عبارات إرشادية لتعدد الصفحات وانتهاء الأسئلة.	
• مناسبة الأسئلة للزمن المحدد.	
• تنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية.	
• تنوع الأسئلة وفقاً للمستويات المعرفية.	
• تمثيل الأسئلة لمحتوى المنهاج.	
• مناسبة عدد الأسئلة لفصول (وحدات) المقرر.	
• احتواء الاختبار على أسئلة تميز المتعلمين المتفوقين.	
• استقلالية كل سؤال عن الأسئلة الأخرى.	
• المهمة المطلوبة من السؤال واضحة.	الأسئلة المقالية
• الأسئلة مصاغة بطريقة سهلة وبسيطة خالية من الأغلاط.	
• يحتوي السؤال على مهمة واحدة.	
• تقيس الأسئلة المستويات العليا من التفكير.	
• تتضمن العبارة فكرة واحدة أساسية.	
• تتضمن عبارات لا شك فيها.	أسئلة الصح والخط
• تتضمن عبارات متساوية الطول تقريباً.	
• العبارات الصحيحة والمغلوطة مرتبة بشكل عشوائي.	
• تجنب استخدام كلمات أو عبارات النفي.	

<ul style="list-style-type: none"> • جميع الأسئلة متساوية بعدد البدائل. 	أسئلة الاختيار من متعدد
<ul style="list-style-type: none"> • خلو بدائل الإجابة من أي تلميح للإجابة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • تساوي جميع البدائل بالطول تقريباً. 	
<ul style="list-style-type: none"> • اختلاف موقع البديل الصحيح في الأسئلة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • تجنب استخدام صيغة النفي في المقدمة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • احتواء المقدمات على الجزء الأكبر من السؤال. 	
<ul style="list-style-type: none"> • وجود الفكرة الرئيسة للسؤال في المقدمة لا في البدائل. 	
<ul style="list-style-type: none"> • وضع خط تحت النفي إن وجد في المقدمة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • الابتعاد عن بديل " كل ما ذكر صحيح " أو " كل ما سبق خاطئ " و... 	
<ul style="list-style-type: none"> • أن يكون عدد البدائل لكل سؤال ثلاثة على الأقل. 	
<ul style="list-style-type: none"> • تتضمن عبارات الإكمال فراغين على الأكثر. 	أسئلة التكميل
<ul style="list-style-type: none"> • عدم احتمال الفراغ لأكثر من إجابة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • عدم وجود فراغين يعتمد أحدهما على الآخر. 	
<ul style="list-style-type: none"> • موقع الفراغ قرب أو عند نهاية العبارة . 	
<ul style="list-style-type: none"> • عبارات الأسئلة متجانسة (المقدمات والإجابات). 	أسئلة المطابقة
<ul style="list-style-type: none"> • عدم تساوي عدد المقدمات والإجابات. 	
<ul style="list-style-type: none"> • مجموعة الفقرات قصيرة نسبياً. 	
<ul style="list-style-type: none"> • احتواء المقدمات على الجزء الأكبر من السؤال. 	
<ul style="list-style-type: none"> • العناصر المطلوب ترتيبها متجانسة. 	أسئلة الترتيب
<ul style="list-style-type: none"> • ترتبط العناصر المطلوب ترتيبها وفق دلالة محدّدة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • توزع العناصر المطلوب ترتيبها بشكل عشوائي. 	
<ul style="list-style-type: none"> • تم ترتيب العناصر بعيداً عن الشك أو التخمين. 	
<ul style="list-style-type: none"> • الشكل المطلوب رسمه محدّد بدقّة ووضوح. 	مواصفات أسئلة الرسم
<ul style="list-style-type: none"> • البيانات المطلوب وضعها على الشكل المرسوم محدّدة بوضوح. 	
<ul style="list-style-type: none"> • طباعة الرسومات المتضمنة في الأسئلة واضحة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • أن يكون الشكل المطلوب رسمه يركز على نقطة أو نقاط تعليمية هامة. 	

نماذج عن الأسئلة المقالية

فيه نوع من الغموض والتأويل

تكلّم عن حوضّة دمشق؟

سؤال ضعيف

سؤال جيد

أعط تفسيراً علمياً لازدياد سعة ناقل إذا جاور نواقل أخرى؟.

سؤال جيد

وازن بين بلورة نصف الناقل الهجين من النمط n و بلورة نصف الناقل الهجين من النمط

p من حيث :

أ- عدد الإلكترونات الحرّة في كل منهما.

ب- عدد الثقوب في كل منهما.

سؤال جيد

صنّف النجوم بحسب ألوانها موضّحاً الرابط بين لهب الشمعة ولون النجوم؟

سؤال ضعيف

ما الجبال الساحلية والداخلية؟

أين المشكلة التي يعالجها؟

سؤال جيد

ماذا ينتج عن تصادم رياح باردة مع رياح دافئة محمّلة بالرطوبة؟

مدّعماً إجابتك بالحجج العلمية.

سؤال جيد

تعمل البيوت البلاستيكية بمبدأ الاحتباس الحراري، وعلى الرغم من جدواها الاقتصادية

إلا أنّ لها آثار سلبية على مناخ المنطقة. فسّر ذلك؟

سؤال جيد

قارن بين الجبال الساحلية والداخلية من حيث:

أ- المناخ.

ب- الزراعة.

ج- النشاط السكاني.

سؤال ضعيف

هل الاختبار الشفوي أفضل من الاختبار المقالي؟

ماذا سيكون الجواب؟

سؤال جيد

وضّح العلماء نظرية الانفجار العظيم لتفسير نشوء الكون، فإذا كنت من مؤيدي هذه النظرية أقدم توضيحاً لها (كتابةً أو رسماً). وإن لم تكن من مؤيديها أقدم التفسير الذي أراه مقنعاً وداعماً رأيي بالأدلة العلمية المقنعة.

سؤال ضعيف

ما أنواع الاختبارات التحصيلية؟ وما المزايا والعيوب؟ وضّح مجالات استخدام مؤشرات الأداء لكل نوع مع الأمثلة.

عناصر السؤال متداخلة وغير

سؤال جيد

اكتب تقريراً عن الاختبارات التحصيلية من حيث:

أ- أنواع الاختبارات التحصيلية (٢ درجة).

ب- مزايا وعيوب الاختبارات المقالية غير المحددة (٤ درجة).

ج- مجالات استخدام الاختبار المقالي غير المحدد (٢ درجة).

د- اعط مثلاً لسؤال جيد (صواب وغلط)، وسؤال مقالي غير محدد (٢ درجة).

سؤال جيد

تتنوع استخدامات نظم المعلومات الجغرافية (GIS) لتشمل مختلف مناحي الحياة، أوضح الدور الذي يقوم به (GIS) في أحد المجالات الآتية: الزراعة - الصناعة - السياحة.

سؤال جيد

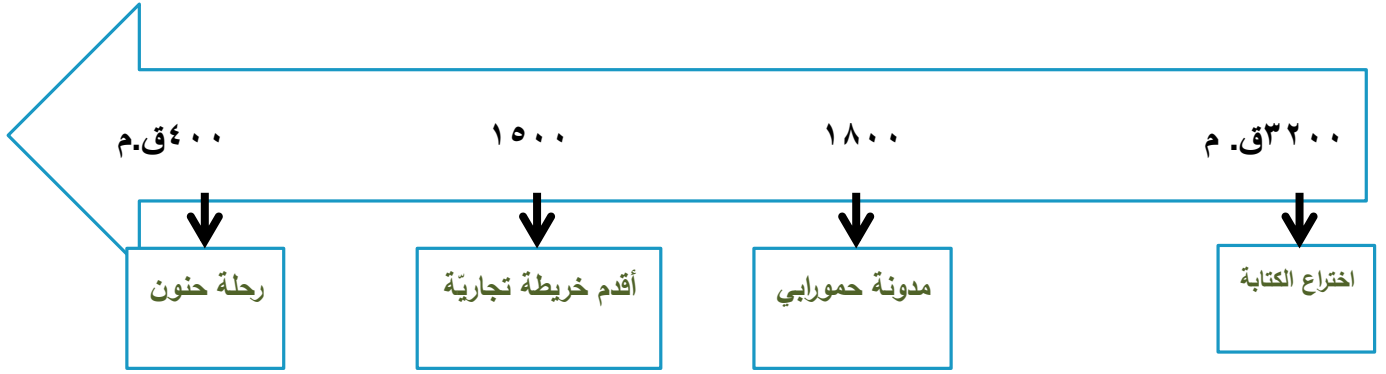
أنسب الأنشطة الاقتصادية في تلّ أبو هريرة إلى الألفية التي ظهرت فيها.

سؤال جيد

كيف يمكنك تقييم أهمية سورية في العصور الحجرية؟

سؤال جيد

اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب:



- ١- أعد ترتيب الأحداث الموجودة على الخط الزمني في جدول حسب أهميتها من وجهة نظرك.
- ٢- أي من الأحداث السابقة يمكن أن تجعلها بداية لعصر جديد؟
- ٣- ما الأساس الذي اتخذته لجعل هذا الحدث بداية عصر جديد؟
- ٤- أطلق تسمية على هذا العصر.

نماذج عن أسئلة الاختيار من متعدد

سؤال ضعيف

إن جدول المواصفات:

لا توجد أي مشكلة

- أ- يحتوي على المجال الذهني.
- ب- يستخدم في تصنيف الأهداف.
- ج- يستخدم في تقويم الاختبارات.

سؤال جيد

يستخدم جدول المواصفات في:

- أ- تصنيف الأهداف.
- ب- تصميم الاختبارات.
- ج- قياس الفقرات.

سؤال جيد

يؤثر مناخ مدينة القاهرة على بيئتها الطبيعية والبشرية، تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- أ- يساعد مناخ القاهرة على تجمد الدهون والزيوت بسرعة كبيرة.
- ب- يفضل سكان مدينة القاهرة تناول اللحوم.
- ج- يفضل بناء البيوت الطابقية في القاهرة.
- د- يتأخر سن البلوغ لدى أطفال القاهرة حتى الثامنة عشرة.

سؤال ضعيف

النهر الذي يمر من مدينة دمشق هو:

تكرار كلمة محددة في البدائل

- أ- نهر بردى.
- ب- نهر الأعوج.
- ج- نهر الفرات.

سؤال جيد

النهر الذي يمر من مدينة دمشق هو نهر:

- أ- بردى.
- ب- الأعوج.
- ج- الفرات.

سؤال ضعيف

الدولة العباسية:

- أ. دام حكمها حوالي خمسمائة وعشرون عاما.
- ب. أسسها العباس ابن الأحنف.
- ج. امتدت الفتوح في عهدها لتبلغ بلاد فارس.
- د. انتهت على يد القائد المغولي هولاكو.

غير واضح ولا يعرض مشكلة

سؤال جيد

كم عاماً تقريباً استمر حكم الدولة العباسية؟

- أ. ٤٨٠
- ب. ٥٢٠
- ج. ٥٤٠
- د. ٥٦٠

سؤال ضعيف

ما مقدار الماء الذي ينبغي إضافته إلى ٥٧,٣٥ سم^٣ من Na Cl وتركيز M ١,٩٦ لتخفيض تركيزه إلى M ١,٥؟

فيه تعقيد زائد

- أ. ١٧,٥٩ سم^٣
- ب. ٤٢,٦٥ سم^٣
- ج. ٧٤,٩٤ سم^٣
- د. ١١٢,٤١ سم^٣

سؤال جيد

ما مقدار الماء بالسنتيمتر المكعب الذي ينبغي اضافته إلى ٦٠ سم^٣ من Na Cl وتركيز M ٢ لتخفيفه إلى M ١,٥؟

- أ. ٢٠
- ب. ٤٠
- ج. ٨٠
- د. ١٢٠

سؤال ضعيف

مصطلح "الفروض" كما يستخدم في البحث العلمي يقصد به:

- أ. مفهوم أو مقترح يصاغ بعد حالة تأمل أو استنتاج أو بعد تفكير مجرد وتعميم من الحقائق، يفسر أو يربط مجموعة من الحقائق الملاحظة، وفرض احتمالية عن طريق الأدلة التجريبية أو عن طريق تحليل الحقائق والمفاهيم ولا يمثل حالة قطعية القبول والاعتماد.
- ب. حالة من التنظيم أو العلاقة بين الظواهر التي تثبت حديثاً أنها ثابتة تحت ظروف معينة وتم صياغتها في ضوء أدلة قوية أو اختبارات مقبولة بشكل عالمي لاختبارها والتأكد من صحتها.
- ج. اقتراح يطرح مبدئياً من أجل الخلوص إلى نهايته المنطقية أو نتائجها التجريبية، لذلك يتم اختباره لمعرفة تطابقه مع الحقائق المعروفة ليتم بعد ذلك قبوله أو رفضه في ضوء النتائج الملاحظة.

البدائل طويلة

سؤال جيد

مصطلح "الفروض" كما يستخدم في البحث العلمي يقصد به:

- أ. تفسير تأكيدي لمجموعة من الحقائق الملاحظة التي لم يتم اثباتها بشكل قاطع.
- ب. استنتاجات مثبتة عالمياً تفسر مجموعة من الحقائق الملاحظة.
- ج. تأكيد مؤقت قابل للقبول أو الرفض وفقاً للمقارنة مع مجموعة من الحقائق الملاحظة.

سؤال ضعيف

نزل القرآن الكريم بعد:

البدائل مرتبطة ببعضها وغير مستقلة

- أ. الانجيل
ب. التوراة
ج. جميع الكتب السماوية

سؤال جيد

نزل القرآن الكريم مباشرة بعد:

- أ. الانجيل
ب. التوراة
ج. الزبور

سؤال ضعيف

قيمة المتوسط الحسابي للأعداد (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ٩ ، ١٨) هي:

أ (٨٠)

ب (٧٠)

ج (٦٠)

د (٨)

المشتتات ضعيفة والإجابة الصحيحة واضحة

سؤال جيد

قيمة المتوسط الحسابي للأعداد (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ٩ ، ١٨) هي:

أ (٥)

ب (٧)

ج (٨)

د (٩)

سؤال ضعيف

عند القيام ببحث تربوي، أي فهرس مما يأتي يعد الأفضل لتحديد المقالات

المناسبة؟

يوجد إحياء بالإجابة

أ. الدليل للمصادر العلمية في التربية.

ب. الفهرس الحديث للمجلات التربوية.

ج. مراجع في التربية.

د. الموسوعة العالمية في التربية.

سؤال جيد

عند القيام ببحث تربوي، أي مما يأتي يعد الأفضل لتحديد المقالات المناسبة؟

أ. الدليل للمصادر العلمية في التربية.

ب. الفهرس الحديث للمجلات التربوية.

ج. مراجع في التربية.

د. الموسوعة العالمية في التربية.

سؤال ضعيف

تستخدم اختبارات الأداء لقياس المؤشرات المتعلقة بـ:

جميع البدائل فيها نوع من الاجابة الصحيحة

١- المهارات.

٢- تصميم الجداول.

٣- رسم الخرائط.

سؤال جيد

تستخدم اختبارات الأداء لقياس المهارة:

- ١- العملية.
- ٢- اللغوية.
- ٣- الكتابية.

سؤال جيد

اختر الأداة التي تتوقعها أكثر استخداماً في تلّ المريبط:

- ١- الفخار.
- ٢- الفأس.
- ٣- الرحي.

مستويات المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم

تصنيف بلوم للمستوى المعرفي		
المستوى والمستويات الفرعية	المضمون والمعنى	الأمثلة
التذكر	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مقدرة المتعلم على التذكر (الاستدعاء والتعرف) للمعلومات سواء ما يتعلق بالمعرفة المفاهيمية أو الإجرائية كما قدمت لها أثناء عملية التعلم والتعليم، ويجدر الإشارة أن مستوى المعرفة لا يعني الفهم (بل مجرد استدعاء معرفة من الذاكرة كما قُدمت). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يعدد المتعلم أنواع الأغذية حسب وظائفها. ❖ يكتب الصيغة العامة لمعادلة الدرجة الثانية. ❖ يذكر أسماء ثلاثة من العلماء العرب في مجال العلوم. ❖ يتعرف الإشارات المرافقة للعمليات الحسابية.
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يشكل أدنى درجات الفهم، ويتضمن المقدرة على صياغة المعارف بأشكال جديدة ويأخذ عدة أشكال: . الترجمة: إعادة صياغة محتوى معين بلغة أخرى مثل الترميز، أو صياغة لفظية أو استخدام أشكال توضيحية (كترجمة النماذج اللغوية في الرياضيات). . التفسير: يتضمن إدراك العلاقة أو العلاقات الواردة في معلومات أو بيانات، تفسير علاقة ومكوناتها، تفسير أشكال ورسومات بيانية، تفسير جداول رياضية. . الاستكمال: تقديم استنتاجات بسيطة وتنبؤات بعد استقراء المعلومات المتوافرة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يُعطي مثالاً لمفهوم التجمد. ❖ يحول العلاقة بين الحجم والكتلة والكثافة إلى علاقة رياضية. ❖ يلخص خواص الهيدروجين بلغته الخاصة. ❖ يستنتج العلاقة بين النبات والحيوان كعنصرين أساسيين في البيئة. ❖ يوضح الفرق بين مفهومي التطابق والتشابه. ❖ يفسر أسباب انتصار المسلمين في معركة بدر الكبرى. ❖ يشرح المقصود بقول الرسول(ص): ما المسؤول عنها بأعلم من السائل؟

<ul style="list-style-type: none"> ❖ يُفَرِّق المتعلِّم بين الخلايا النباتية والخلايا الحيوانية. ❖ يحسب درجة الحرارة الفهرنهايتية عند معرفته لدرجة الحرارة المئوية مستخدماً في ذلك العلاقة بينهما. ❖ يُميِّز المتعلِّم الأحماض من بين مجموعة من المواد. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يقصد به المقدرة على استخدام المعرفة والمهارات المكتسبة في حل مواقف جديدة دون الإشارة إلى طبيعة المعرفة التي سيستخدمها المتعلِّم، بل سيقدر بنفسه طبيعة المعرفة اللازمة لحل مسألة لم تعرض من قبل، ويدخل مستوى التطبيق في إطار حل المشكلات. 	<h3 style="color: red;">التطبيق</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يُصنِّف المواد(العناصر) إلى فلزات ولا فلزات بعد معرفته للخواص العامة لكل منها. ❖ يبين المتعلِّم خصائص الحديد بعد معرفته لخصائص المعادن. ❖ يستخلص المتعلِّم الأساس الذي بنيت عليه تسمية المركبات التالية: الصود الكاوية – الماء الملكي. ❖ يُميِّز بين الحفائض والاستنتاجات. ❖ يكتشف الأخطاء المنطقية في الاستدلال. ❖ يوضِّح العلاقة بين تطبيق معطى وتطبيقه العكسي. ❖ يحلِّل العلاقة بين صدق قضية رياضية ونقيضها. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتضمن المقدرة على القياس (الاستنتاج) والاستقراء، تجزئة تركيب رياضي إلى مكوناته، المقدرة على حل المسألة يتطلب التحليل وذلك من خلال تحليل المعطيات والمطلوب والربط بينهما، مناقشة الأساس المنطقي لكل عبارة أو خطوة في برهان نظرية. 	<h3 style="color: red;">التحليل</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يشتق المتعلِّم صيغة لقاعدة اشتقاق الدالة من الدرجة ن. ❖ يتوصَّل المتعلِّم إلى سلسلة غذائية في نظام بيئي معطى له. ❖ يُعدُّ مقالاً بعد متابعته لمجموعة من المقالات العلمية. ❖ يستخلص خصائص المعادن من دراسته لعدد من المعادن باستخدام التجريب العملي. ❖ يكتب موضوعاً منظماً – يكتب قصة قصيرة – يُنظم شعراً – يؤلف قطعة موسيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتضمن إنتاج كليات جديدة وفريدة من جزيئات متفرقة، مثل اشتقاق علاقات مجردة غير مطروحة في الكتاب، أوفي الصف، إثبات صحة نظرية (بناء برهان متكامل)، حل مشكلة رياضية بخطوات متكاملة، ويجدر الإشارة أنَّ التحليل يسبق التركيب فهما عمليتان متلازمتان، ولا شك أن هذا المستوى يحتاج إلى وقت طويل لكي يتحقق كالمقدرة على البرهان لا يمكن إتقانها بسرعة من قبل المتعلِّمين 	<h3 style="color: red;">التركيب</h3>

<p>❖ يبرهن صحة نظرية ذات الحدين.</p>	<p>وخاصة العاديين وكذلك حل المشكلات الرياضية غير الروتينية.</p>	
<p>❖ يُعطي المتعلّم رأيه في أنواع الأطعمة التي يتناولها من حيث أهميتها لجسم الإنسان.</p> <p>❖ يُقوّم الاتساق المنطقي في مادة مكتوبة معينة.</p> <p>❖ يُقدّر قيمة عمل فني باستخدام معايير داخلية.</p> <p>❖ يُقدّر قيمة عمل موسيقي باستخدام معايير خارجية.</p> <p>❖ يقيم مزايا حل أنظمة المعادلات الخطية بطرائق الحذف والتعويض وقاعدة كرامر.</p> <p>❖ يحكم على صدق قضية رياضية أو محاكمة منطقية.</p>	<p>❖ مقدرة المتعلّم على الحكم على مادة رياضية في ضوء دقتها واتساقها واكتمالها، أو الحكم عليها وفق معايير، يثمن نواتج أو طرائق أو استراتيجيات حل لمسألة رياضية ويقدم أدلة مقنعة لهذا الحكم، وهذا يحتاج إلى مهارات التفكير الناقد، ويعتبر مستوى التقويم حلقة الوصل بين الأهداف المعرفية والأهداف الوجدانية.</p>	<p>التقويم</p>

مستويات المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم المعدل

بعد العمليات المعرفية	بعد المعرفة	٢ - يفهم: - تفسير: توضيح، إعادة صياغة، تمثيل، ترجمة. - ضرب أمثلة: توضيح بمثال، تفسير بمثال. - تبويب: تصنيف، تقسيم - تلخيص: إجمال، تعميم. - استدلال: استنتاج، استقراء، إضافة، تنبؤ. - مقارنة: تحديد التباين، وضع خارطة، ترتيب. - شرح، بناء نماذج.	٣ - يطبق: - تنفيذ، انجاز. - تأدية عمل، استخدام.	٤ - يحل: - تفريق: تمييز، ملاحظة الفرق، تركيز الاهتمام، اختيار. - تنظيم، إيجاد ترابط منطقي، تكامل، بناء. - تحديد الأسباب، تفكيك.	٥ - يقوم: - فحص: تنسيق، تعيين، مراقبة، اختبار. - نقد، إصدار حكم.	٦ - يبتكر: - توليد، فرض فروض. - تخطيط، تصميم. - إنتاج، بناء.
أ - معرفة الحقائق: - معرفة المصطلحات. - معرفة تفاصيل وعناصر محددة.	تذكر الحقائق	فهم الحقائق	تطبيق الحقائق	التحليل باستخدام الحقائق	التقويم باستخدام الحقائق	الابتكار باستخدام الحقائق
ب - المعرفة المفاهيمية: - معرفة التقسيمات والتصنيفات. - معرفة المبادئ والتعميمات. معرفة النظريات، والنماذج والبنى (الهيكل، الأنظمة).	تذكر المفاهيم	فهم المفاهيم	تطبيق المفاهيم	التحليل باستخدام المفاهيم	التقويم باستخدام المفاهيم	الابتكار باستخدام المفاهيم
ج - المعرفة الإجرائية: - معرفة مهارات ولوغاريتمات محددة في مجال تخصصي ما. - معرفة تقنيات (أساليب) وطرائق محددة في مجال تخصصي ما. معرفة المعايير التي تحدد التوقيت المناسب لاتخاذ الإجراءات المناسبة.	تذكر الإجراءات	فهم الإجراءات	تطبيق الإجراءات	التحليل باستخدام الإجراءات	التقويم باستخدام الإجراءات	الابتكار باستخدام الإجراءات
د - معرفة ما وراء المعرفة: - المعرفة الاستراتيجية. - معرفة المهام المعرفية (السياق، والشروط). - المعرفة الذاتية.	تذكر استراتيجيات ما فوق المعرفة	فهم استراتيجيات ما فوق المعرفة	تطبيق استراتيجيات ما فوق المعرفة	تحليل استراتيجيات ما فوق المعرفة	تقويم استراتيجيات ما فوق المعرفة	ابتكار استراتيجيات ما فوق المعرفة

مستويات المجال النفسحركي

تصنيف سمبسون للمجال النفسحركي

المستوى والمستويات الفرعية	المضمون والمعنى	الأمثلة
أولاً: مستوى الإدراك الحسي.	<p>❖ يُعدّ هذا المستوى من أقل مستويات المجال المهاري الحركي تعقيداً. ويركز الاهتمام هنا على مدى استعمال أعضاء الحس، للحصول على أدوار تؤدي إلى النشاط الحركي، ويتفاوت هذا المستوى من الإثارة الحسية أو الوعي بالحس إلى اختيار الأدوار أو الواجبات وثيقة الصلة، إلى ربط الدور بالعمل أو الأداء.</p>	<p>❖ يختار المتعلم الأدوات الأكثر ملاءمة لرسم دائرة، إذا ما طلب منه المعلم ذلك، وفي ثلاث دقائق على الأكثر.</p> <p>❖ يبدي استعداده للاشتراك في جمعية العلوم في المدرسة.</p> <p>❖ يحدّد الأدوات الهندسية اللازمة لتصنيف قطعة مستقيمة، في ضوء ما تعلمه سابقاً عن هذا الموضوع، وبدقة تامة.</p> <p>❖ يحدّد المواد والأدوات اللازمة لتجربة تقطير الماء.</p>
ثانياً: مستوى الميل أو الاستعداد.	<p>❖ يشير هذا المستوى إلى استعداد المتعلم للقيام بنوع معين من العمل. ويشمل ذلك كلاً من الميل الجسمي أو استعداد الجسم للعمل، والميل العقلي أو استعداد العقل للعمل، والميل العاطفي أو الرغبة في العمل.</p>	<p>❖ يبرهن المتعلم الرغبة في عمل وسيلة تعليمية تتعلق بحجوم الأشكال الهندسية، باستخدام مختلف الأدوات والأقلام، وفي مدة دقيقتين أو أقل.</p> <p>❖ يوضّح المتعلم الرغبة في عمل مجسم لمنشور ثلاثي قائم، عندما يطلب منه ذلك، وفي دقيقتين على الأكثر.</p> <p>❖ يستجيب أو يبدي استعداداً للذهاب إلى المخبر لإجراء تجربة تقطير الماء.</p>
ثالثاً: مستوى الاستجابة الموجهة.	<p>❖ يهتم هذا المستوى بالمراحل الأولى لتعليم المهارة الصعبة، تلك المراحل التي تشمل مرحلة التقليد، مثل إعادة المتعلم لمهارة معينة قام بها المعلم، ومرحلة التجربة والخطأ أو المحاولة والخطأ، مثل القيام باستخدام أسلوب الاستجابة المزدوجة لتحديد الاستجابة الأفضل، أو</p>	<p>❖ يقلد المتعلم معلمه في رسم أشكال توضح القيم القصوى للدالة عند عمل خزان من الماء يتسع لأكثر كمية منه، إذا شاهد معلمه يرسمها، وبدقة تامة.</p> <p>❖ يحاول عمل مجسم لمنشور ثلاثي قائم، بناءً على ما قام به معلمه من قبل، وبمدة لا تزيد عن عشر دقائق.</p> <p>❖ يُعيد إجراء تجربة بعد أن يكون المعلم قد أتمّ عرضها عملياً.</p>

<p>❖ يتبع التعليمات اللازمة لرسم خريطة الوطن العربي.</p>	<p>القيام بأداء مهارة بشكل تجريبي للبدء بأدائها بمهارة فيما بعد.</p>	
<p>❖ يستخدم الأدوات الهندسية بشكل اعتيادي، كلما حاول حل المسائل الهندسية، وبدون أخطاء.</p> <p>❖ يقيس الزوايا المختلفة بشكل عادي باستخدام المنقلة، وبدقة تامة.</p> <p>❖ يستخدم الآلة الحاسبة بيسر وسهولة، كلما استدعى الأمر ذلك، وبنسبة صواب لا تقل عن ١٠٠%.</p> <p>❖ يقوم بتهيئة جهاز عرض الأفلام المدرسية.</p>	<p>❖ يهتم هذا المستوى بإجراء العمل عندما تصبح الاستجابات التي تم تعلمها اعتيادية أو على شكل عادة، وهنا تتم عملية تأدية الحركات دون أدنى تعب ويشكل آلي، بعد تكرارها مرات عدة، مما يؤدي إلى إيجاد نوع من الثقة والكفاءة.</p>	<p>رابعاً: مستوى الآلية أو التعويد.</p>
<p>❖ يُثبت المهارة في رسم الشكل الهرمي، باستخدام الأدوات الهندسية، وبدقة تصل إلى ١٠٠%.</p> <p>❖ يصنع وسيلة تعليمية توضح إيجاد حاصل جمع عدد موجب والآخر سالب، إذ طلب منه المعلم ذلك، وبدقة متناهية.</p> <p>❖ يُنفذ عملية معقدة بخبرة.</p> <p>❖ يقوم بعمل مجسم (نموذج) لمعرض الوسائل التعليمية.</p>	<p>❖ يهتم هذا المستوى بالأداء الماهر للحركات، والتي تتضمن أنماطاً من الحركات المختلفة والمعقدة، وتقاس الكفاءة هنا بالسرعة والدقة والمهارة في الأداء، وبأقل درجة ممكنة من بذل الجهد أو الطاقة.</p>	<p>خامساً: الاستجابة الظاهرية المعقدة.</p>
<p>❖ يُعدّل وسيلة تعليمية صنعها زملاؤه من الورق والخيطان تتعلق بالزوايا وتتناسب مع المقادير الصحيحة لقياس الزوايا، بناء على مهارته في رسم أنواع الزوايا، وبدون أخطاء.</p> <p>❖ يُغير في الاستجابة بحيث تلبى التحديّات المتنوعة.</p> <p>❖ يعيد المتعلم ترتيب مجموعة من المجسمات والنماذج التي توضح موضوعات عديدة في الرياضيات في معرض الوسائل التعليمية في مدرسته، وبدقة تصل إلى ١٠٠%.</p> <p>❖ يُنقح خريطة الجمهورية العربية السورية.</p>	<p>❖ يهتم هذا المستوى بالمهارات المطورة بدرجة عالية جداً بحيث يستطيع الفرد تعديل أنماط الحركة لكي تتمشى مع المتطلبات الخاصة بها، أو تتناسب وضع مشكلة معينة من المشكلات.</p>	<p>سادساً: مستوى التكيف أو التعديل.</p>

<p>❖ يُصمّم المتعلّم لوحة متميزة من الإسفنج توضّح عملية إيجاد حاصل ضرب دالين، بعد دراسة متعمّقة لهذا الموضوع، وبدون أخطاء.</p> <p>❖ يُطوّر ويُنفّذ الاستجابات والنشاطات حديثاً.</p> <p>❖ يُطوّر وسيلة تعليمية من خامات البيئة.</p> <p>❖ يبتكر المتعلّم طريقة أو مهارة جديدة غير طريقة إكمال المربع لإيجاد طول وتر المثلث، بعد دراسته وفهمه العميقين لهذا الموضوع، وبشكل صحيح.</p> <p>❖ يُبدع المتعلّم في صنع وسيلة تعليمية متميزة تدور حول الزاوية المجسّمة، في ضوء فهمه العميق لهذا الموضوع، وبدقّة تامّة.</p> <p>❖ يُدخل تعديلاً على جهاز عرض يرفع من كفاءته.</p>	<p>❖ يُركّز هذا المستوى على إيجاد أنماط جديدة من الحركات تناسب مشكلة خاصة أو وضعاً معيناً، وتؤكد النتائج التعليمية هنا على الإبداع المبني على المهارات المتطورة بدرجة عالية جداً.</p>	<p>سابعاً: مستوى الأصالة أو الإبداع.</p>

مستويات المجال الوجداني

تصنيف كراثوئل المجال الوجداني

المستوى والمستويات الفرعية	المضمون والمعنى	الأمثلة
<ul style="list-style-type: none"> • الاستقبال: - الوعي - الرغبة في الاستقبال - الانتباه 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يُمثل أدنى مستويات المجال الوجداني، وتتدرج مؤشرات الأداء من الوعي بوجود مثيرات على الفكرة إلى الانتباه الانتقائي لمثير من بين عدة مثيرات بحيث يصل مرحلة التقدير والإعجاب. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتعزف أثر العلم والعلماء في تطور العلوم المختلفة. ❖ يُبدي بعض الاهتمام بدراسة الحساب. ❖ يهتم لحضور فيلم وثائقي تاريخي. ❖ يُصغي باهتمام إلى محاضرة عن الكذب لدى الأطفال.
<ul style="list-style-type: none"> • الاستجابة: - قبول الاستجابة - الرغبة في الاستجابة - الرضا عن الاستجابة 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يبدي المتعلم في هذا المستوى مشاركة فاعلة سواءً كانت مطلوبة أو تطوعية، واستجابة متعة وسعادة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤدي الواجبات التي كُلف بها. ❖ يُشارك في تزيين المدرسة للاحتفال بمناسبة وطنية. ❖ يستمتع بتنظيف المدرسة مع رفاقه. ❖ يشارك في حل المسائل داخل غرفة الصف. ❖ يتطوع للمشاركة في عمل جماعي. ❖ يتذوق الجمال والتناسق في الأشكال.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ يُقدّر دور الرياضيات في تقدم العلوم الأخرى. ❖ يتقبل فكرة إثبات صحة قضية رياضية. ❖ يلتزم بتبرير الاستراتيجيات وطرائق الحل. ❖ يبحث عن مشكلات رياضية فيها تحدّ. ❖ يدعو إلى تجنّب الحديث عن الآخرين (النميمة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يُظهر المتعلّم أن لجانب ما قيمة بالنسبة له، ويظهر مواقف ثابتة في سلوكه، ويتراوح هذا المستوى من أنّ القيم لديه غير ثابتة ويمكن أن تتغير، ثم يدخل في مرحلة الاختيار من بين بدائل إلى التمسك بتلك القيمة، وهي مرحلة بداية ظهور بعض الاتجاهات والقيم. 	<ul style="list-style-type: none"> • الحكم القيمي: . تقبل القيمة . تفضيل القيمة . التمسك بالقيمة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكوّن ميلاً نحو استخدام أساليب التفكير الرياضية في حل مشكلاته اليومية. ❖ يتعرف التركيب المنطقي للرياضيات. ❖ يناقش طبيعة البرهان وأنواعه المباشرة وغير المباشرة. ❖ يحكم على إسهامات الرياضيات ومدى نجاح هذه الإسهامات. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يبدأ المتعلم باكتساب القيمة ويقارن بين القيم، ثم ينتقل إلى حالة التوازن ونظام قيمي، أي أن المتعلم مسؤول عن أعماله في هذه المرحلة، ويحدّد طموحاته ضمن فهمه لقدراته واستعداداته. 	<ul style="list-style-type: none"> • التنظيم . إدخال القيمة في النظام المفاهيمي.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤمن بالله واليوم الآخر. ❖ يتقصّى حلولاً لمشكلات رياضية مستعصية. ❖ يعتمد على نفسه في حل المشكلات. ❖ يقاوم الأفكار السلبية بكل أشكالها. ❖ يحترم الكبار. ❖ يستخدم الموضوعية أسلوباً في التعامل مع القضايا، والمشاكل التي تواجهه. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستنير المتعلّم بالاتجاهات والقيم والمعتقدات التي لديه لاتخاذ القرارات، يتميز بثبات المواقف والفكر المتميز والذاتي، التكاملية، والشمولية في النظرة إلى الأمور وما يحيط به. 	<ul style="list-style-type: none"> • التميّز بمجموعة من القيم: . التعميم . التميّز

استبانة أولياء الأمور

اسم الولي: _____ العمر: _____ اسم المدرسة: _____
 المهنة: _____ الدرجة التعليمية: _____ عدد الأبناء الملتحقين بالمدرسة: _____

الرقم	العبارة	بشدة أوافق	بشدة أوافق	محايد	أوافق	بشدة أوافق
الإدارة المدرسية	- توفر الإدارة البيئة الصالحة للموهبة والتفوق					
	- تشجع الإدارة موضوع الشراكة مع الأسرة					
	- تدعم برامج التوعية والتثقيف					
	- تدعم حقوق الإنسان وتراعيها					
	- تتجاوب مع استفسارات الأهل وملاحظاتهم					
	- تحل المشكلات التي تطرحها الأسرة في الوقت المحدد					
	- تتواصل مع الأهل للاطلاع على المستوى التحصيلي لأبنائهم					
	- تزود الأهل بمعلومات عن المستوى التحصيلي لأبنائهم بشكل دوري					
المعلم	- لديه درجة عالية من الكفاءة في عملية التدريس					
	- يستخدم استراتيجيات مختلفة للشرح وإيصال المعلومة					
	- يستخدم أساليب عديدة في التقويم للتعرف على مستوى تحصيل المتعلمين					
	- يعتمد أسلوب التعلم التفاعلي					
	- يتواصل مع الأهل ويرحب بهم					
	- يكتب الملاحظات أولاً بأول					
	- يتابع التلاميذ في حل الواجبات وتصحيحها					
	- يعزز ويدعم نقاط الضعف لدى المتعلمين					
المرشد	- يوجد مرشد طلابي مختص					
	- يهتم المرشد بالشكاوى المقدمة من الأهل					
	- يستخدم الأساليب التربوية لعلاج المشكلات					
	- يتشارك مع الأسرة في إيجاد حلول لمشكلات المتعلمين					
	- يتابع حالات المتعلمين ويشعر الأهل بأي تغيير					
	- يستقبل الأهل ويرحب بهم					
	- إخبار أولياء الأمور بمستوى أبنائهم					
	- التواصل المستمر مع الأهل وتنشيط العلاقة معهم					
التقويم	- إشراكهم في الأنشطة والواجبات التي يقوم بها الأبناء					
	- إشراكهم في تقويم أبنائهم من خلال اطلاعهم على نتائج التقويم وتقييمها					

🇸🇦 قائمة رصد لتقويم مهارة التواصل الشفوي لتلاميذ الصف الرابع في مادة لغتي الجميلة

الرقم	مؤشرات الأداء	موجود	غير موجود
١	• يستخدم اللغة العربية الفصحى السليمة.		
٢	• يتحدث بطلاقة.		
٣	• يحترم آراء الآخرين ويتقبلها.		
٤	• يُحسن الإصغاء للآخرين.		
٥	• يُقدم الأدلة والأسباب الداعمة لرأيه.		
٦	• يستخدم الإيماءات وتعابير الوجه المناسبة.		
٧	• يُنظم المعلومات وفق أسلوب تفكير منطقي.		
٨	• يلتزم بالوقت المحدد له.		
٩	• يختار المعلومات وفق معيار واضح في ذهنه.		

🚩 قائمة رصد لأداء تلميذ لتجربة في مادة العلوم في الصف السابع

الرقم	مؤشرات الأداء	موجود	غير موجود
١	• يركب مقياس ضغط السوائل بطريقة صحيحة.		
٢	• يضع كمية من الماء الملون في أنبوب مقياس الضغط بحيث تكون على سوية أفقية واحدة.		
٣	• يدخل الحقنة الضغطية داخل الماء حتى عمق محدد.		
٤	• يسجل الفرق بين سويتين السائل الملون في شعبي المقياس.		
٥	• يثبت مركز الغشاء المرن للحقنة الضغطية ثم يغير اتجاهه.		
٦	• يسجل ملاحظاته عند تغيير الاتجاه.		
٧	• ينقل الحقنة الضغطية في السوية ذاتها.		
٨	• يسجل ملاحظاته عند نقل الحقنة الضغطية.		
٩	• يكتب ما استنتجه من التجربة.		

🇸🇵 سلم تقدير وصفي لقياس مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر في مادة اللغة العربية

التقدير				مؤشرات الأداء
دون المطلوب	مقبول	متوسط	ممتاز	
				• يفهم المعنى العام للنص المستمع إليه.
				• يفهم المفردات الجديدة في النص.
				• يحدّد الفكر العامة للنص المستمع إليه.
				• يحدّد الأفكار الفرعية في النص.
				• يذكر الأفكار والأحداث وفق تسلسلها في النص.
				• يستنتج مكونات النص.
				• يميز مكونات النص بعضها من بعض.
				• يكتشف القيم والميول والاتجاهات الموجودة في النص.
				• يقترح حلولاً ونهايات غير معروضة في النص.
				• يقترح عنواناً بديلاً لعنوان النص.
				• يعطي عنواناً لكل مقطع من مقاطع النص.
				• يجيب عن أسئلة غير معروضة في الكتاب.
				• يلخص ما تمّ الاستماع إليه بلغة شفوية سليمة.
				• يقترح نهاية أخرى للنص المستمع إليه.
				• يبدي رأيه في النص المستمع إليه.
				• يميز ضبط النص بشكل صحيح.
				• يستخرج كلمات ذات سمات أو دلالات.
				• يستقصي الإيحاءات والدلالات المختلفة للكلمات.
				• يسمي الحقل المعجمي للنص.
				• يبرز محاسن النص المستمع إليه.
				• ينقد النص المستمع إليه.

🚩 سلم تقدير لفظي لتقويم مهارة استخدام الخرائط الطبوغرافية لطلبة الصف العاشر في مادة الجغرافية

المجال	دون المستوى	مقبول	وسط	جيد
قراءة الخريطة	<ul style="list-style-type: none"> - لا يستطيع أن يحدّد دلالة خطوط التسوية - لا يستطيع أن يحدّد دلالة ألوان الخريطة - لا يستطيع أن يحدّد نوع التضاريس بناءً على البعد بين خطوط التسوية 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدّد دلالة خطوط التسوية بشكل خاطئ - يحدّد دلالة ألوان الخريطة بشكل خاطئ - يحدّد نوع التضاريس بناءً على البعد بين خطوط التسوية خاطئ 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدّد دلالة خطوط التسوية بشكل تقريبي - يحدّد دلالة بعض ألوان الخريطة - يستطيع أن يحدّد بعض نوع التضاريس بناءً على البعد بين خطوط التسوية 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدّد دلالة خطوط التسوية بدقة - يحدّد دلالة ألوان الخريطة بدقة - يحدّد نوع التضاريس بناءً على البعد بين خطوط التسوية بدقة
تحليل الخريطة	<ul style="list-style-type: none"> - لا يستطيع أن يصف التضاريس باستخدام خطوط التسوية أو الألوان - لا يستطيع أن يقارن بين التضاريس باستخدام خطوط التسوية أو الألوان 	<ul style="list-style-type: none"> - يصف بشكل غير واضح التضاريس باستخدام خطوط التسوية والألوان بشكل خاطئ - لا يستطيع أن يقارن بين التضاريس باستخدام خطوط التسوية والألوان 	<ul style="list-style-type: none"> - يصف وصفاً تقريبياً التضاريس باستخدام خطوط التسوية والألوان - يقارن إلى حد ما بين التضاريس باستخدام خطوط التسوية والألوان 	<ul style="list-style-type: none"> - يصف التضاريس باستخدام خطوط التسوية والألوان بدقة ووضوح - يقارن بين التضاريس باستخدام خطوط التسوية والألوان
الاستنتاج من الخريطة	<ul style="list-style-type: none"> - لا يستطيع أن يُحلل المعلومات بناءً على الخريطة - لا يستطيع أن يفسر المعلومات التي توصل لها - لا يستطيع أن يقدم استنتاجات بناءً على تفسير المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يُحلل القليل من المعلومات بناءً على الخريطة - يستطيع أن يفسر القليل من المعلومات التي توصل لها - لا يستطيع أن يقدم استنتاجات بناءً على تفسير المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يُحلل بعض المعلومات بناءً على الخريطة - يفسر بعض المعلومات التي توصل لها - يستطيع أن يقدم بعض الاستنتاجات بناءً على تفسير المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يُحلل المعلومات جميعها بناءً على الخريطة - يفسر كل المعلومات التي توصل لها تفسيراً صحيحاً - يقدم استنتاجات صحيحة وصادقة بناءً على تفسير المعلومات

نشرة طبية

أولاً: مقدمة المشروع:

يتعرض الأطفال للكثير من الأمراض نتيجة أسباب مختلفة، لذا ينبغي التعرف على أنواع الأمراض وكيفية الوقاية منها من خلال تصميم نشرة طبية للتعريف بالأمراض الأكثر شيوعاً وانتشاراً.

ثانياً: التخطيط للمشروع:

١. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تعمل معاً كفريق لإنجاز المهمات المطلوبة، وتحقيق أهداف المشروع.

٢. وضع أهداف المشروع من قبل المجموعات:

- التعرف بأنواع الأمراض الأكثر شيوعاً وانتشاراً.
- التعرف بأساليب الوقاية منها.
- تصميم نشرة طبية.

٣. توزيع المهام بين فرق العمل (كل مجموعة تقوم بتوزيع الأدوار بينها تحت اشراف المعلم).

٤. تحديد المواد اللازمة للتنفيذ: ورق مقوى، مقص، لاصق، ورق عادي، ألوان، صور،...

٥. وضع خطة زمنية محددة لإنجاز المشروع.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

- البدء بجمع معلومات عن الأمراض الشائعة (أسبابها-أنواعها) من مصادر متنوعة (كتب-طبيب-مستوصف-مواقع الكترونية...الخ)، بحيث تتوزع المهام على أفراد المجموعة، فعلى سبيل المثال: قد يقوم فرد بجمع معلومات عن بعض الأمراض وأسبابها وكيفية الوقاية منها، ويبحث فرد آخر عن أمراض أخرى، وفرد آخر يجمع صوراً لأشخاص مصابين بهذه الأمراض، ويقوم آخر بجمع صور للفيروسات التي تسبب هذه الأمراض، وعلى المجموعة تنظيم العمل فيما بينها وفق الخطة الزمنية المحددة.

- يطّلع المعلّم على ما قامت به كل مجموعة في منتصف إنجاز الوحدة الدراسية (أو الزمن المخصص للمشروع إن كان على مستوى الوحدة الدراسية أو الفصل الدراسي) لمساعدتهم في حال وجود عقبات، وتقديم تغذية راجعة قبل انتهاء تنفيذ المشروع من قبلهم.
- مناقشة المتعلّمين من قبل المعلّم فيما تمّ التوصل إليه في هذه المرحلة.

رابعاً: نتائج المشروع:

- تقوم كل مجموعة بإعداد تقرير يتضمن أسماء المجموعة، والمهمّات المكفّفة بها، والإجراءات التي قاموا بتنفيذها، وأهم النتائج التي تمّ التوصل إليها.
- ❖ يقوم أحد أفراد المجموعة بتكليف من قبل مجموعته بعرض النتائج ومناقشتها أمام زملاء.

خامساً: تقويم المشروع:

- تقوم المجموعة بتقويم أدائها ذاتياً ومن قبل المجموعات الأخرى والمعلّم وفق المعايير المحدّدة لتقويم المشروع الجماعي.

وحدة سكنية

أولاً: مقدمة المشروع:

عزيزي التلميذ تصوّر نفسك مهندساً وشكّل مع زملائك المهندسين فريقاً متكاملًا واعملوا معاً من أجل تصميم بناء وحدة سكنية مؤلفة من ثلاثين كتلة سكنية وثلاثة أسواق تجارية وثلاث مدارس وثلاثة شوارع رئيسية.

ثانياً: التخطيط للمشروع:

١. تكوين مجموعات عمل تعمل معاً كفريق لإنجاز المهمات المطلوبة، وتحقيق أهداف المشروع.

٢. وضع أهداف المشروع من قبل المجموعات:

- جمع معلومات عن المفاهيم الرياضية المطلوبة للقيام بالعمل.
- تصميم بناء وحدة سكنية وفق تصنيف محدّد ودقيق.

٣. توزيع المهام بين فرق العمل: إذ يتم تقسيم الصف المكوّن من ٢٥ تلميذاً (على سبيل المثال) بحيث

يقوم كل فريق بمهمة معينة من المهمات التي يتألّف منها المشروع على الشكل الآتي:

- مجموعة مكوّنة من عشرة تلاميذ تقوم بتصميم بناء ٣٠ كتلة سكنية.
- مجموعة مكوّنة من خمسة تلاميذ تقوم بتصميم ثلاثة أسواق تجارية.
- مجموعة مكوّنة من خمسة تلاميذ تقوم بتصميم ثلاثة مدارس.
- مجموعة مكوّنة من خمسة تلاميذ تقوم بتصميم ثلاثة شوارع رئيسية.

يتم الاتفاق على صيغة عمل محدّدة تعمل الفرق جميعها وفقها.

٤. تحديد المواد اللازمة للتنفيذ: ورق مقوى، مقص، لاصق، ألوان، قطع خشبية...

٥. وضع خطة زمنية محدّدة لإنجاز المشروع.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

حيث يبدأ أفراد كل فريق بجمع المعلومات عن كيفية إنجاز كل منهم لمهمته المحدّدة، ثمّ يقومون برسم وإعداد المخططات اللازمة لذلك بالاستعانة بمهندسين بناء ومعلومات يتم جمعها من الانترنت (الشابكة) حول أشكال الوحدات السكنية المطلوب بناؤها ومساحتها وحجمها وما إلى هنالك من مواصفات تفصيلية.

ويتم تنظيم العمل وتوزيعه بين الفرق والعمل ضمن الخطة الزمنية المحددة لإنجاز التصميم، فيقوم الفريق الأول بإنجاز الكتلة السكنية بلون أبيض خلال مدة أقصاها ثلاثة أسابيع وتقوم كل من الفرق الأخرى بلون محددة بإنجاز مهماتها خلال أسبوعين، بالتالي يتم إنجاز تصميم الوحدات السكنية خلال مدة أقصاها شهر من قبل الفريق كاملاً.

ويشرف المعلم على سير العمل بين فترة وأخرى من خلال سؤاله عن كيفية الإنجاز وتقديم المساعدة في حال طرح تساؤلات من قبل فرق العمل، أو مواجهة صعوبات معينة، وتقديم المعلومات التي يحتاجها التلاميذ في مكان معين أثناء العمل.

بعد إتمام الجزء الأكبر من المشروع (تصميم بناء وحدات سكنية) يناقش المعلم المتعلمين (فرق العمل) كل على حدة، ومن ثمّ الفريق كاملاً فيما تمّ إنجازه، وماتمّ القيام به من تصميمات للكتل السكنية والشوارع والمدارس والأسواق التجارية.

رابعاً: نتائج المشروع:

يقوم كل فريق من الفرق بكتابة تقرير حول العمل الذي قام به، ثمّ ينجز تقرير كامل عن المشروع يتضمن ملخصاً واضحاً عن إجراءات العمل وأهم النتائج التي تمّ التوصل إليها. ومن ثمّ يكلف الفريق أحد أعضائه بعرض النتائج أمام الزملاء والمعلم، وتجري مناقشة المشروع والنتائج التي تمّ التوصل إليها.

خامساً: تفويم المشروع:

يُقيّم المشروع من قبل كل فريق تفويماً ذاتياً، ثم يقوم الزملاء المشروع والنتائج التي تمّ التوصل إليها، وبعد ذلك تمّ مناقشة المشروع ونتائجه من قبل المعلم وفق المعايير المحددة.

مثال تطبيقي لمشروع في مادة الدراسات الاجتماعية

الوحدة: بلادي

الصف: الثالث (الحلقة الأولى)

مجلة الباحث الصغير

أولاً: مقدمة المشروع:

بلدنا بلد رائع تعالوا نعمل معاً لتصميم مجلة عن تضاريس بلادي الجميلة ومياهها وتربتها.

ثانياً: التخطيط للمشروع:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات تعمل معاً كفريق لإنجاز المهمات المطلوبة، وتحقيق أهداف المشروع.
2. وضع أهداف المشروع من قبل المجموعات:
 - التعريف بتضاريس بلادنا المتنوعة.
 - التعريف بأنواع المياه في بلدنا وأهميتها.
 - التعريف بالترب وأنواعها وأهميتها.
 - تصميم مجلة الباحث الصغير.
3. توزيع المهام بين فرق العمل (كل مجموعة تقوم بتوزيع الأدوار بينها تحت إشراف المعلم في حال نُفذ المشروع جماعياً).
4. تحديد المواد اللازمة للتنفيذ: ورق مقوى، كرتون، مقص، لاصق، ورق عادي، ألوان، أقلام ملونة، صور، ...
5. وضع خطة زمنية محدّدة لإنجاز المشروع.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

- البدء بجمع معلومات عن كيفية صنع المجلة، وعن التضاريس، والترب، والمياه...، وذلك من مصادر متنوعة (كتب-مواقع الكترونية...الخ)، بحيث تنوزع المهام على أفراد المجموعة، فعلى سبيل المثال: قد يقوم فرد بجمع معلومات عن التضاريس وكيفية تشكلها، ويجمع فرد آخر معلومات عن الترب وأهميتها وأماكن تواجدها، ويقوم فرد آخر بجمع معلومات عن المياه وأهميتها، وآخر يجمع صوراً للتضاريس والمياه

والترب...، وفرد يقوم بصنع غلاف للمجلة، وعلى المجموعة تنظيم العمل فيما بينها وفق الخطة الزمنية المحددة.

- يطلع المعلم على ما قامت به كل مجموعة في منتصف إنجاز الوحدة الدراسية (أو الزمن المخصص للمشروع إن كان على مستوى الفصل الدراسي أو العام الدراسي) لمساعدتهم في حال وجود عقبات، وتقديم تغذية راجعة قبل انتهاء تنفيذ المشروع من قبلهم.
- مناقشة المتعلمين من قبل المعلم فيما تمّ التوصل إليه في هذه المرحلة.

رابعاً: نتائج المشروع:

تقوم كل مجموعة بإعداد تقرير يتضمن أسماء المجموعة، والمهام المكلفة بها، والإجراءات التي قاموا بتنفيذها، وأهم النتائج التي تم التوصل إليها.

- ❖ يقوم أحد أفراد المجموعة بتكليف من قبل مجموعته بعرض النتائج ومناقشتها أمام الزملاء.

خامساً: تقويم المشروع:

تقوم المجموعة بتقويم أدائها ذاتياً ومن قبل المجموعات الأخرى والمعلم وفق المعايير المحددة لتقويم المشروع الجماعي.

مثال تطبيقي لبحث تجريبي في مادة الفيزياء

الوحدة: المحاليل

الصف: الرابع (الحلقة الأولى)

الإجراءات	مراحل البحث	مرحلة التخطيط
	المشكلة	<ul style="list-style-type: none"> • ما تأثير كمية الملح على درجة تجمد الماء؟
	التساؤلات	<ul style="list-style-type: none"> • هل يتجمد الماء العذب والماء المالح في نفس التوقيت؟ • هل يختلف معدل التجمد باختلاف كمية الملح المضافة للماء؟
	الفرضيات	<ul style="list-style-type: none"> • يتجمد الماء العذب أسرع من الماء المالح. • لا يختلف معدل التجمد باختلاف كمية الملح المضافة.
	إجراء التجارب وجمع البيانات	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ المتعلم كوبين من الماء، أحدهما عذب، والآخر يحتوي على ملعقة ملح ويضعها في الثلاجة، ثم يلاحظ ما يحدث للماء بعد فترة. • يسجل كل متعلم ملاحظاته عن تجمد الماء في الكوبين كلاهما. • يملأ المتعلم كوبين من الماء، أحدهما يحتوي على ملعقة واحدة من الملح، والآخر يحتوي على ملعقتين من الملح، ويضعها في الثلاجة، ثم يلاحظ ما يحدث للماء بعد فترة. • يسجل المتعلم ملاحظاته عن تجمد الماء في الكوبين كلاهما. • يمكن للمتعم أن يبحث في مصادر معرفة متعددة لجمع مزيد من البيانات حول هذا الموضوع.
	اختبار صحة الفرضيات	<ul style="list-style-type: none"> • في ضوء الملاحظات التي تم تسجيلها والبيانات التي تم جمعها يتوصل المتعلمون إلى أن الفرض الأول صحيح والفرض الثاني غير صحيح.
	تفسير البيانات	<ul style="list-style-type: none"> • يدرك المتعلمون أن الملح يؤثر في معدل تجمد الماء من خلال التجربة العملية، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه المتعلم من بيانات، وفي ضوء ذلك يفسر المتعلمون سبب رش الطرق بالملح في البلاد الباردة.
	نتيجة البحث	<ul style="list-style-type: none"> • يقلل الملح من درجة تجمد الماء.
	تقرير البحث	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلم تقريراً يشمل هدف البحث وتساؤلاته والإجراءات التي قام بها والنتائج التي توصل إليها، ثم يعرض النتائج أمام أفراد المجموعة وتجري مناقشتها وتحديد البدائل الممكنة.
	تقويم الأداء (الاستقصاء العلمي)	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المتعلم بتقويم ذاته من خلال المناقشة التي جرت مع زملاء، كما يقوم الزملاء (أفراد المجموعة) بتقويم النتيجة التي تم التوصل إليها. • يقوم المعلم بتحديد الدرجة التي يستحقها المتعلم، ويخبره بها مع توضيح جوانب القوة والضعف التي لاحظها أثناء أداء المتعلم للتجربة.

