

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

دليل التقويم التخصصي

لمادة التاريخ

٢٠١٨-٢٠١٩ م

الفهرس

المحتويات	الصفحة
الفصل الأول: الإطار العام.....	٤
أولاً: مقدمة.....	٤
ثانياً: رسالة الدليل.....	٥
ثالثاً: رؤية الدليل.....	٦
رابعاً: الفئة المستهدفة من الدليل.....	٦
خامساً: الغرض من الدليل.....	٦
سادساً: المصطلحات والتعريفات الإجرائية.....	١٠
الفصل الثاني: أدوات القياس وإجراءات التقويم.....	١٢
أولاً: لمحة عن التقويم في مادة التاريخ.....	١٢
ثانياً: المهارات المتضمنة في مادة التاريخ.....	١٢
ثالثاً: كيفية بناء اختبار تحصيلي في مادة التاريخ.....	١٤
الفصل الثالث: نماذج عن أدوات التقويم الخاصة بمادة التاريخ.....	٢٤
أولاً: نماذج أدوات قياس لتقويم المهارات الأدائية:.....	٢٤
١. قوائم الشطب (الرصد).....	٢٤
٢. سلم الرتب.....	٢٥
٣. المشروعات.....	٢٦
٤. الأبحاث.....	٢٧
٥. أوراق العمل.....	٢٩

٦. الأنشطة..... ٣٠
- ثانياً: نماذج أدوات قياس لتقويم المهارات المعرفية:..... ٣١
١. التقديم..... ٣٢
٢. العرض التوضيحي..... ٣٤
٣. الحديث..... ٣٧
٤. المناظرة..... ٣٨
٥. استراتيجية التقويم بالتواصل:..... ٤٠
- أ- المقابلة..... ٤٠
- ب- المؤتمر..... ٤١
- ت- الأسئلة والأجوبة..... ٤٢
٦. استراتيجية مراجعة الذات: أ- تقويم الذات..... ٤٢
- ب- يوميات المتعلم..... ٤٣
- ج- ملف المتعلم..... ٤٤
٧. نموذج اختبار تحصيلي:..... ٤٥
- ثالثاً: آليات توزيع الدرجات..... ٤٨
- ملاحظات عامة..... ٥٠

الفصل الأول: الإطار العام

أولاً - المقدمة:

تُعد عملية القياس والتقويم من العمليات المهمة جداً في حياة الإنسان وهي قديمة قدم الإنسان نفسه وملازمة له عبر مراحل حياته بدءاً من مرحلة العصور الحجرية حتى عصرنا الراهن.

يُعنى التقويم بقياس أهداف المناهج التربوية المطورة في مادة التاريخ ويستخدم في ذلك أساليب متعددة كاختبارات (التحصيل والشخصية والأخلاق وطرق قياس العلاقات الاجتماعية..... وغيرها) ويؤكد على الربط بين مظاهر السلوك وتفسيرها بحيث تبرز منها صورة واضحة للفرد أو الموقف التعليمي، وهنا تكمن مسؤولية المدرّس.

ولما كان التقويم يساهم في رفع مستوى أداء المتعلم وإعداده لامتلاك كفايات ومهارات متعددة تمكنه من الإسهام الإيجابي في تحسين الحياة حيث يشارك مشاركة فاعلة ويقوم بأنشطة تبيّن مهاراته المعرفية والأدائية والتطبيقية فإن نتائج التقويم ضرورية جداً له لأنه بتقويم أدائه يستطيع أن يتعرف على مستواه ويقارنه بما بذله من جهد مما يحفّزه على بذل المزيد من المثابرة لتحقيق طموحه، كما أن نتائج التقويم ضرورية للمدرّس إذ يتمكن من خلاله القيام بعملية تقويم المتعلمين ومستوياتهم العقلية والنفسية ويساعدهم على اكتشاف أنفسهم وعلى تحقيق أهداف التربية، وضرورية أيضاً للقائمين على أمر التربية والتعليم لأنها تساعدهم على وضع الاختبارات النفسية والتربوية بما يتلاءم مع طبيعة البرامج التدريسية والتربوية.

يتضمن هذا الدليل ثلاثة فصول، الفصل الأول يتضمن مقدمة، رسالة الدليل، رؤيته، والفئة المستهدفة من الدليل والغرض منه بالإضافة إلى مصطلحات وتعريفات إجرائية. أما الفصل الثاني فيتحدث عن أدوات القياس وإجراءات التقويم والمهارات المتضمنة في المادة وكيفية بناء اختبار كتابي في مادة التاريخ. الفصل الثالث وفيه عرض لنماذج أدوات قياس لتقويم المهارات الأدائية والمعرفية وآليات توزيع الدرجات.

ثانياً - رسالة الدليل:

تحدد رسالة الدليل في تطوير أساليب تقويم المتعلم ونقلها من الأساليب التقليدية إلى الأساليب المتنوعة للتقويم التربوي بجوانبه كافة، التي تعتمد - إضافة للاختبارات الكتابية - على أدوات التقويم المستمر والمتنوع التي تتيح قياس قدرة المتعلم على تطبيق واستثمار المعرفة والمهارات المكتسبة وتوظيفها في المهارات الحياتية، ومن هنا انطلقت فكرة بناء دليل التقويم من أجل التعلم لتزويد المؤسسات التربوية بشكل عام، والمدرّسين بشكل خاص بالمفاهيم الأساسية والأدوات والآليات المتعلقة بالتقويم، ونشر الثقافة الواعية حول التقويم التربوي المتكامل والمستمر وتوحيد المفاهيم والإجراءات وتقريب الأساليب

والممارسات التقويمية التي تحقق العدالة والموضوعية في تقويم التّعلّم، وتتيح الاستفادة من نتائج التقويم رغم اختلاف بيئات تطبيقها، مع مراعاة الفروق الفردية وكيفية توظيف المعارف والمهارات في الحياة اليومية.

فالتقويم التربويّ لأداء المتعلّم هو عملية إصدار حكم على مستوى تحقيق المتعلّم لمعايير جودة الأداء، وتشخيص جوانب القوة في أدائه وتدعيمها وكذلك جوانب الضعف وعلاجها، وهذا يتطلب توافر معايير أداء محددة تمثل محكّات الجودة التي ينبغي أن يصل إليها المتعلّم ويكون قادراً على بلوغها، كما يتطلب توافر أدوات تقويم لجمع البيانات والمعلومات اللازمة لإصدار الحكم على مستوى أداء المتعلّم من خلال المقارنة بين المستوى الراهن لأداء المتعلم ومعايير الجودة المنشودة، وتفسير النتائج بغية اتخاذ قرارات سديدة بشأنه استناداً إلى نتائج عملية تقويم أداء المتعلم الشاملة التي تتضمن كلّ من التشخيص والعلاج والوقاية معاً، حيث يتم التأكد من الانطلاق السليم في تنفيذ العملية التعليمية واكتشاف مكامن القوة والضعف وتصحيح مسار العملية التعليمية التعليمية، كما يتم التحقق من مؤشرات الأداء المحددة التي تساعد المتعلمين على معرفة قدراتهم ومهاراتهم وتمكّنهم من تعديل اتجاهاتهم وميولهم بما يتلاءم مع أنواع الذكاءات المتوافرة لديهم، ويظهر من خلال ذلك أيضاً جوانب الريادة المتوافرة لدى بعض المتعلمين، مما يمكن من التطوير المستمر للمنظومة التربوية ويساعد على تحقيق أعلى مستوى مطلوب من الجودة في عملية تقويم المناهج المطوّرة.

ثالثاً- رؤية الدليل:

تمكين المعلمين من استثمار وتطوير كامل إمكاناتهم وقدراتهم بما يجعلهم مؤهلين للحياة العملية ومواجهة تحدياتها، ويكسبهم القدرة على تطبيق مهارات الحياة والعمل وفق متطلبات الكفايات الوطنية وإجراء التقويم الذاتي النقدي والهادف ليكونوا رائدين وشركاء حقيقيين في العملية التعليمية التعليمية.

رابعاً- الفئة المستهدفة:

يقوم التقويم على مبدأ التعاون فلا ينفرد بعملية التقويم شخص واحد فهو موجه إلى:

- الكادر التربويّ القائم على العملية التعليمية_ التعليمية (مدرسون، موجهون اختصاصيون، مدراء، مدارس، مرشدون نفسيون...).
- المهتمون بالعملية التعليمية_ التعليمية (أولياء أمور، مرشدون اجتماعيون، إعلاميون...).

خامساً- الغرض من الدليل:

يهدف الدليل إلى توفير مرجع قياسي معتمد للأساليب التقويمية المطلوب استخدامها في مدارس التعليم الأساسي والثانوي (الرسمية والخاصة) ويلبي متطلبات المناهج التربوية المطورة وفق المعايير الوطنية المستمدة من الإطار العام للمناهج الوطني في الجمهورية العربية السورية وصولاً إلى تحقيق المعايير التربوية المرجوة، من خلال تنفيذ الأساليب التي تقيس مؤشرات أداء كل معيار وتبعاً لذلك فإن الدليل يسهم في تحقيق الأهداف الآتية:

- تحديد مدى تحقق الأهداف المنشودة من تدريس التاريخ والكشف عن نقاط الضعف وتقديم المقترحات اللازمة لتحسينها.
- الكشف عن الصعوبات التي تواجه المدرس والمتعلم أثناء التعلم وتذليلها والبحث عن الحلول المناسبة لها.
- توظيف تقنيات التكنولوجيا المناسبة في تقويم مادة التاريخ.
- تعريف أولياء الأمور بمستوى قدرات أبنائهم وكذلك المسؤولين داخل المدرسة وخارجها بالمشكلات التي لها علاقة بتدريس المادة لإيجاد الحلول المناسبة لها.
- معرفة مدى نجاح المدرس في عمله والحكم على طرائق التدريس المتبعة.
- تعريف المدرس بنماذج عن آليات توزيع الدرجات.
- مساعدة المدرس على الوقوف على مدى نجاحه في التعليم والتربية ومدى نجاحه في الوصول إلى الأهداف التربوية المنشودة.
- مدى امتلاك المتعلم للمادة المعرفية المراد الوصول إليها، ومدى تمكنه من مهارات التفكير، بالاعتماد على شروط قياس الأسس الجديدة التي تم تطوير المادة بموجبها وهي:
 - أ - الأهمية التاريخية.
 - ب - السبب والنتيجة.
 - ت - الاستمرار والتغيير.
 - ث - وجهة النظر التاريخية.

الأهمية التاريخية:

وتتبع ضرورة وجود الأهمية التاريخية في الكتب المدرسية بسبب ارتباطه المباشر بتنمية الوعي والشعور بالقيم الإنسانية لدى المتعلم لبناء الشخصية الوطنية. كان يتم تناوله في كتب التاريخ بأدنى مستويات التفكير، بحيث يقدم الكتاب الأهمية، ويطلب من المتعلم استذكارها وتقديمها كما هي في الاختبارات، أي يقدم بمستوى التذكر.

ولتطويره في الكتب المطوّرة تم تقديم معلومات ومعطيات يستخلص منها المتعلم الأهمية التاريخية بنفسه، فيتبين أهمية الأحداث التاريخية وأثرها والمغزى من العمل بنتائجها، مما يجعله قادراً على تقدير القيم والمواقف فيتمكن من تمثيلها.

الأسئلة المرتبطة	يحدد من خلال	الهدف
لماذا كان اختراع دولاب الفخار حدثاً مهماً؟ كيف تقدر أهمية اختراع الأبجدية؟ هل يمكنك تقييم أهمية سوريّة في العصور الحجرية؟	تأثير أمر أو حدث ما على مجموعة من الناس. ما إذا كانت تأثيرات هذا الحدث طويلة المدى. مدى أهميته في الماضي. كيفية ارتباطه بالأحداث الحالية. ويمكن للمتعلمين تطوير هذا الأساس لديهم بإدراكهم أنه إذا كان لشيء ما أهمية تاريخية عند مجموعة من الناس، ممكن ألا يكون مهماً عند مجموعة أخرى.	أن يتمكن المتعلم من التقييم وإصدار أحكام تتعلق بـ: حدث، أو عمل شخص، أو مكان الحدث التاريخي، أو دليل أو

السبب والنتيجة:

من الضروري وجوده في الكتب المدرسية لإدراك المتعلمين مدى ارتباط الأسباب بالنتائج، ولتحديد نوع العلاقة بينهما، وبالتالي تحديد متى تتحول الأسباب إلى نتائج وبالعكس؟ أي إدراك التفاعل بين العوامل المختلفة التي شكلت حدث ما، كلّ ذلك من أجل فهم الماضي والاستفادة من أسبابه ونتائجه في حلّ المشكلات الحالية، إذ يتمكن المتعلمون من المفاضلة بين النتائج لتحديد البدائل والوصول للحل الأمثل.

كان يتم تناول هذا الأساس في كتب التاريخ بأدنى مستويات التفكير، إذ يقدم الكتاب كامل الأسباب وكامل النتائج وعلى المتعلم استذكارها في الاختبارات، لذلك تمّ تطويره من خلال تقديم معطيات يستخلص من خلالها المتعلم الأسباب أو النتائج أو يعمل على إيجاد علاقة بينهما، أو يتوقع العوامل التي يمكن أن تؤثر على حدوث أمر ما، وممكن أن ترتبط به عدة نتائج، فيتمكن المتعلمون من إدراك النتائج والأسباب القصيرة والطويلة المدى، من أجل فهم التفاعل بين العوامل المختلفة المؤدية للحدث التاريخي وتقييمها، والنتائج المترتبة عليه، ومن ثم إنشاء تسلسل هرمي للأسباب. يمكن توظيف أساس (السبب - النتيجة) في تطوير ذات المتعلم لأنه يساهم في:

تحكم المتعلم بتصرفاته وبالنتائج المترتبة عليها.

إدراك المتعلم أن نتائجه هي بسبب ما قام به من أعمال.

تفكير المتعلم بالنتائج يساعده على التقليل من الأخطاء.

الأسئلة المرتبطة	يحدد من خلال	الهدف
<p>ما القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الأساسية التي أدت إلى اكتشاف الزراعة؟</p> <p>رتب عوامل توجه الكنعانيين للتجارة البحرية وفق أهميتها من وجهة نظرك.</p> <p>ما النتائج التي يمكن أن ترسمها حقيقة تحضر الآراميين؟</p> <p>ما العلاقة بين تعدد الموانئ الكنعانية والازدهار التجاري؟</p>	<p>كشف العلاقة بين الأسباب والنتائج.</p> <p>تحديد الأسباب المعلنة والحقيقية.</p> <p>توضيح الفرق بين الأسباب التاريخية الحقيقية والتاريخية المعلنة.</p> <p>تحديد الأدلة التاريخية للحدث التاريخي.</p> <p>ترتيب أسباب الظاهرة التاريخية حسب أهميتها.</p> <p>إدراك ما قد يترتب من نتائج وعواقب السلوك أو الموقف الذي سيتم إجراؤه.</p>	<p>تحديد العوامل المؤثرة (سبب - نتيجة) أو التي أدت إلى: حدث أو موقف ما،</p>

الاستمرار والتغيير:

من الضروري وجوده في الكتب المدرسية من أجل أن يدرك المتعلمين من خلاله أن التغيير يحدث بهدف التفاعل مع تطورات البيئة المحيطة، فهو عملية طبيعية ينتج عنها إدخال تطوير بدرجة ما، بحيث يمكن رؤيتها على شكل سلسلة من المراحل يتم بها الانتقال من وضع إلى وضع أفضل منه، وتحدد استمراريتها من خلال مدى عمق تأثيرها على نواحي الحياة المختلفة.

الأسئلة المرتبطة	يحدد من خلال	الهدف
<p>كيف تصف التغييرات التي حدثت لوضع المرأة خلال العصور الحجرية وخلال العصر الكنعاني؟</p> <p>كيف تقيم حدث اكتشاف الزراعة وفق مبدأ الاستمرار والتغيير؟</p> <p>ما الأمور الاجتماعية المستمرة منذ العصور الحجرية وحتى الوقت الحاضر؟</p>	<p>تصنيف سلسلة الأحداث زمنياً ومكانياً.</p> <p>توضيح خصائص المرحلة التاريخية الزمنية للحدث التاريخي.</p> <p>تحديد خصائص المرحلة الزمنية اللاحقة للحدث التاريخي.</p> <p>تحديد زمن الحدث.</p> <p>توضيح العلاقة بين الحدث التاريخي ومكان حدوثه.</p>	<p>إدراك حدث ما من خلال دراسة السياقات المختلفة له (الاستمرار أو التغيير) عبر الزمن، فلماذا يحدث التغيير؟ ما هي دوافعه؟</p>

وجهات النظر التاريخية:

من الضروري وجودها في الكتب المدرسية من أجل أن يدرك المتعلمين أن الاختلاف في وجهات النظر لا يعني أن إحداها صحيحة والأخرى مغلوطة، وإنما هي مجرد "زاوية نظر" أخرى للموضوع، إذ يتشكل الرأي وفقاً للحقائق التي تعرض على الشخص، وتختلف آراء الناس تجاه أحداث مؤكدة باختلاف فهمهم ورؤيتهم لها.

يساعد التعرف على وجهات النظر المختلفة للأحداث التاريخية على إطلاق أحكام عليها من خلال:

- توجيه أسئلة تفسيريّة للمادة التاريخية.
- توجيه أسئلة ناقدة للمادة التاريخية.
- توجيه أسئلة بهدف معرفة آراء المتعلمين في المادة التاريخية.

الأسئلة المرتبطة	يحدد من خلال	الهدف
مبدأ جديد في عرض مادة التاريخ ينفذ داخل الغرفة الصفية من خلال اتباع استراتيجية المناظرة بحيث يتدرب المتعلمين على أن وجهات النظر لا تقويم بأنها سلبية أو إيجابية، وعلى احترام الرأي الآخر، وتطبيق آداب الحوار.	الوصول إلى براهين وحجج علمية تؤكد صحة المادة التاريخية. تحديد الأدلة التي توصل إليها. تطبيق النتائج التي توصل إليها على بعض المواقف التاريخية. إصدار أحكاماً مستقلة بعد تأكده من صدق الأدلة.	التعاطف مع كلّ الجهات الفاعلة بالحدث التاريخي، مما يوجد حاجة للتعرف على الطرف الآخر ومعرفة قيمه وأفكاره ومعتقداته ومواقفه كوسيلة لإعطاء الأحداث التاريخية الماضية معنى قريب من الحقيقة، ويمكن استخدامها كأدوات لمساعدة المتعلم على التفكير في النتائج، وتحديد العناصر الدقيقة لاتخاذ الموقف المناسب للموضوع.

سادساً: المصطلحات والتعريفات الإجرائية:

ورد في دليل مادة التاريخ مجموعة من المصطلحات أبرزها:

الدليل: أحد الوثائق التربوية الإجرائية التي توفر للقائمين على العملية التربوية عامة والمعلمين بوجه خاص إرشادات حول كيفية تنفيذ وتحقيق التقويم بصورة أفضل بما يتلاءم مع المناهج التربوية المطورة.

المتعلم: التلميذ في مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الأولى والثانية) والطالب في المرحلة الثانوية.

المنهاج: المنهاج المطور وفق المعايير الوطنية التي اعتمدها وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية.

المعلم: المعلم في الحلقة الأولى والمدرّس في الحلقة الثانية والمرحلة الثانوية.

سجلات تقويم المتعلم: نوع من الأدوات التي يستخدمها المعلم لتوثيق عمليات التقويم اليومي والأسبوعي والشهري والفصلي ومتابعة تطوّر المتعلم وتقديمه يوماً بعد يوم خلال العام الدراسي.

المعايير: هي عبارات وصفية تحدد بوضوح ما يجب على المتعلم معرفته والقيام بممارسته داخل المدرسة وخارجها.

المتطلب: هي المعارف والمهارات التي يجب على الطالب أن يكتسبها لتحقيق المعيار المحدد.

المؤشرات: هي عبارات تحدد مستوى الأداء الأدنى الذي يجب أن يؤديه المتعلم للوفاء بمتطلبات المعيار.

مكونات الحصيلة التعليمية:

المعرفة والفهم Knowledge And Understanding: تلخص جملة المعارف والمفاهيم التي يجب على الطالب أن يكتسبها في نهاية دراسة المقرر.

المهارات الذهنية intellectual skills: جملة المقدرات الذهنية المتوقع اكتسابها من قبل الطالب، كالقدرة على التحليل والمناقشة والاستنتاج والقدرة على طرح المشكلات وإيجاد الحلول لها والقدرة على الابتكار.. الخ.

المهارة العملية practical skills: تترجم القدرة على تحويل المعارف النظرية المكتسبة إلى تطبيقات عملية.

المهارة العامة: كمهارات لا علاقة لها بالتخصص كالمهارات الحسائية ومهارات التواصل ومهارات الإدارة ومهارات العمل بالفريق... إلخ

الفصل الثاني: أدوات القياس وإجراءات التقويم

أولاً- لمحة عن التقويم في مادة التاريخ:

الأولوية في تطوير اختبارات مادة التاريخ تطوير شخصية المتعلم وجعله منتجاً للمعرفة، قادراً على التعلم مدى الحياة ويمتلك مهارات حياتية ويتفاعل بوعي مع معطياتها ويحقق مستويات تحصيلية أدائية عالية فكان الانتقال إلى الاختبار الواقعي لذلك تنوع اختبارات مادة التاريخ ما بين الأدائية والكتابية للمهارات المتضمنة فيها.

ثانياً- المهارات المتضمنة في مادة التاريخ:

يتضمن كتاب مادة التاريخ في جميع المراحل التعليمية ثمان مهارات أساسية لكل مهارة توجد لها أدوات لقياسها ويمكن للمدرّس أن يختار أفضل الأدوات للقيام بمهمة القياس وهي على الشكل الآتي:

المهارة	الأفعال المرتبطة بها	الأداة	إجراءات التطبيق
 إدراك مكاني	يحدد مواقع تاريخية على الخريطة، يستخلص معلومات من خريطة، يستنتج البعد المكاني، يستنتج أحداث من خريطة، يعطي أمثلة عن تأثير العوامل الجغرافية على الأحداث، يفسر أهمية مكان، يعطي أمثلة عن أثر مكان، يتتبع على خريطة.	قائمة شطب	عرض خريطة وطرح عدة أسئلة عليها.
 إدراك زمني	يميز بين الماضي والحاضر، تعيين الزمن، يرتب أحداث، يستنتج من جدول زمني، يصمم جدول زمني، يحدد على خط زمني، يصنف في جدول، يستنتج أحداث من خط زمني، يترجم الأحداث وفق خط أو جدول زمني، يحول التاريخ من هجري إلى ميلادي وبالعكس، يعيد ترتيب، يستخدم مفردات دالة على الزمن.	سلم تقدير ورقة وقلم	تصميم خط زمني وترتيب الأحداث عليه حسب أهميتها التاريخية أو يمكن رسمه، أو جدول زمني لاستخلاص النتائج أو إيجاد علاقات بين الأحداث
 فهم تاريخي	يقدم مثال، يوضح في مثال، يلخص بأسلوبه، يختار، يحول، يغير، يترجم، يعطي عنوان، يسرد النقاط الأساسية، يكتب، يروي، يقص، يصوغ، يستنتج العلاقات.	سلم تقدير ويمكن قائمة شطب	حوار ونقاش مشترك بين المتعلمين ومع المعلم للوصول إلى نتائج عرض عملي

نصوص تاريخية	ورقة وقلم		
اختبار كتابي من خلال أسئلة وإجابات	ورقة عمل	يعلل، يشرح، يناقش، يستدل، يعيد تنظيم، يثبت.	 <p>تفسير تاريخي</p>
يمكن أن يتم من خلال عرض شفوي أو بطاقة عمل.	قائمة شطب ويمكن استخدام سلم تقدير	يقارن، يصنف، يميز بين أوجه الشبه والاختلاف، يبين أوجه الشبه والاختلاف، ينظم، يوصف، يربط بين الأفكار، يرتب أفكار، يقسم إلى أنواع، يكتب تجربة مر بها مشابهة لتجربة، يصمم مسجماً، يرسم شكل توضيحي، يستكمل.	 <p>تحليل تاريخي</p>
عرض كتابي	سجل وصف سير التعلم	يستنتج، يميز، يتنبأ، يستنبط، يحدد بدقة خبر، يصدر حكماً على، يحدد التناقض، يحدد التباين، يحلل أبعاد، يبرهن، يقيم، يثمن، ينقد، يؤيد، يبرر، يعدل، يكشف الانحياز.	 <p>تفكير ناقد</p>
اختبار شفوي	سلم تقدير		
تقويم ذاتي.	ويمكن تقويم ذاتي		
عرض شفوي من خلال مناظرة أو يمكن استخدام ورقة عمل.	قائمة شطب/ سلم تقدير	يحدد المشكلة، يحدد عدة بدائل، يتوقع نتائج، يطبق نتيجة، يختار أفضل البدائل، يقيم تنفيذ القرار، يبرر، يطور، يبتكر، ينشئ، يخطط، ينتج، يصمم عرض مسرحي.	 <p>اتخاذ قرار</p>
ورقة عمل تبين هدف وخطوات ونتائج البحث أو يمكن أن يكون بحثاً جماعياً أو أداء عملي عندما يكون البحث عن لقي أو أثر في مكان ما.	قائمة شطب/ سلم تقدير	يحدد من خلال جدول المحتويات مواضيع المعلومات في الكتب، يجمع من، يكشف الانحياز، يستخلص، يستخرج، يكتب.	 <p>بحث واستقصاء</p>

ثالثاً - كيفية بناء اختبار كتابي في مادة التاريخ:

تمّ وضع شروط لبناء الاختبار وهذه الشروط لابد منها حتى يكون اختباراً جيداً وهي كالآتي:

شروط بناء الاختبار:

تقيس الاختبارات الكتابية مدى امتلاك المتعلم لمادة المعرفة المراد الوصول إليها، وتقيس مدى تمكنه من مهارات التفكير، لذلك تبنى وفق هرم بلوم المعدل، لتصميم اختبارات مادة التاريخ وفق المناهج المطورة يجب أن يحقق الاختبار المواصفات الآتية:

أ- يقيس أحد الأسس الجديدة التي تمّ تطوير المادة بموجبها:

- الأهمية التاريخية.
- السبب والنتيجة.
- الاستمرار والتغيير.
- وجهة النظر التاريخية.

ب- يقيس أحد مهارات التفكير التاريخي:

- الإدراك الزمني.
- الإدراك المكاني.
- الفهم التاريخي.
- التحليل التاريخي.
- التفسير التاريخي.
- اتخاذ القرار.
- التفكير الناقد.

ج - يُراعى تنوع الأسئلة بين مقالية وموضوعية.

د- يُراعى صياغة أسئلة من مستويات التفكير العليا وفق هرم بلوم المعدل الذي يضم المستويات الآتية:

١- **التذكر**: يمكن استخدام بعض الأفعال في هذا المستوى مثل: ضع في قائمة، أتلو، وضح، عرف، سمّ، صل ، اقتبس، استدعي، حدد، سمّي، تعرف

بعض الأمثلة: متى حدث...؟ كيف تفسر...؟ كيف تصف...؟ هل يمكنك تذكر...؟ هل يمكنك تحديد...؟ هل يمكنك وضع قائمة بثلاثة...؟ من كان...؟ ما هو...؟ أين ظهر...؟ كيف حدث...؟ لماذا...؟

٢ - **الفهم:** يصف، يشرح، يعيد، يصوغ، يعيد تذكر، يعطي أمثلة أصلية، يلخص، يفرق، يفسر، يناقش.

بعض الأمثلة: ما الفكرة الرئيسية...؟ ما هي البيانات التي تدعم...؟ هل يمكنك شرح ما يحدث...؟ ما المقصود...؟
ماذا يمكنك أن تقول عن...؟ ما أفضل إجابة...؟ كيف يمكنك تصنيف نوع...؟
كيف تقارن...؟ تتناقض...؟ سوف تذكر أو تفسر بكلماتك الخاصة...؟ كيف تعيد صياغة المعنى...؟
ما الحقائق أو الأفكار التي تظهر...؟ كيف تلخص...؟

٣ - **التطبيق:** يحسب، يتنبأ، يطبق، يحل، يوضح، يستخدم، يثبت، يحدد، يمدج، يؤدي، يعرض.

أمثلة: ما الطريقة الأخرى التي كنت تخطط ل...؟ ماذا سيؤدي إذا...؟ كيف يمكنك الاستفادة من الحقائق في...؟
ما هي العناصر التي تختار تغييرها...؟ ما هي الحقائق التي سوف تختارها لإظهار...؟ ما هي الأسئلة التي تسألها في
مقابلة مع...؟ كيف ستستخدم...؟ ما الأمثلة التي يمكنك العثور عليها...؟
كيف يمكنك حل... باستخدام ما تعلمته...؟ كيف يمكنك تنظيم... لإظهار...؟ كيف تظهرون تفهمكم...؟ ما هو
النهج الذي ستستخدمه...؟ كيف يمكنك تطبيق ما تعلمته لتطوير...؟

٤ - **التحليل:** يصنف، يفكك، يجمع، يحلل، يرسم بيانياً، يوضح، ينتقد، يبسط، يساعد....

هل يمكنك تحديد الأجزاء المختلفة...؟ ما الأدلة التي يمكن أن تجدها...؟ ما العلاقة بين...؟
هل يمكنك التمييز بين...؟ ما هي وظيفة...؟ ما الأفكار التي تبرر...؟ ما هي أجزاء أو ميزات...؟
كيف يرتبط ب...؟ لماذا تعتقد...؟ ما موضوع...؟ ما الدافع هناك...؟ هل يمكنك ترتيب الأجزاء...؟ ما الاستدلال
الذي يمكنك جعل...؟ ما الاستنتاجات التي يمكنك رسمها...؟

٥ - **التقويم:** يختار، يدعم، يربط، يحدد، يدافع، يقاضي، يصف، يقارن، يباين، يجادل، يبرر، يوازن، يقنع، يحدد،
يقيم.....

أمثلة: كيف يمكنك تحديد أولويات...؟ ما الحكم الذي سوف تطلقه حول...؟ كيف تبرر...؟ ماذا كان أفضل لو...؟ ما
هو رأيك...؟ هل يمكنك تقييم قيمة أو أهمية...؟ كيف تقيم...؟ ماذا ستذكر للدفاع عن الأفعال...؟ كيف يمكنك
تحديد...؟ ما هو الخيار الذي كنت قمت به...؟

٦ - **الابتكار:** تصميم، صياغة، بناء، اختراع، إنشاء، تأليف، توليد، اشتقاق، تعديل، تطوير.....

ما الذي يمكن الجمع بينه لتحسين (تغيير)...؟ ماذا ستفعل...؟ كيف ستقوم باختبار...؟ هل يمكنك صياغة
نظرية...؟ كيف يمكنك التنبؤ بالنتيجة إذا...؟ ما الحقائق التي يمكنك تجميعها...؟ هل يمكنك بناء نموذج من شأنه
أن يغير...؟ ما التغييرات التي ستقوم بها لحل...؟ ماذا سيحدث لو...؟ هل يمكنك تفصيل السبب...؟ هل يمكنك اقتراح
بديل...؟ هل يمكنك ابتكار...؟ كيف يمكنك تغيير (تعديل) الموضوع (الخطة)...؟..

- تحليل المحتوى:

يُعدّ تحليل المحتوى ضرورياً ومهماً لأنه الوسيط الذي تتحقق من خلاله الأهداف والمؤشرات وتحقيق التوازن والشمول في الاختبار، فلا بد لوضع الأسئلة من استخراج أهم ما يحتويه المنهاج الدراسي من مهارات معرفية وفهم، وذهنية، ومهارات عملية، وحقائق ومفاهيم... تمهيداً لإعداد جدول المواصفات.

- أهمية تحليل المحتوى:

- تحديد الأهداف المعرفية والمهارات الخاصة في التعليم المتضمنة في الدروس.
- اختيار الوسائل المناسبة للعملية التعليمية.
- معرفة المهارات الخاصة في الدروس وتشمل: مهارات حركية، اجتماعية، عقلية.
- معرفة أساليب التقويم المناسبة: أدائية، شفوية، كتابية.

- أنواع تحليل المحتوى:

أولاً: تحليل المحتوى المهاري: هو التحليل الذي يعتمد على تعلّم المهارات الخاصة في تحليل المهارة أو المعروف باسم تحليل الخطوات المتتابعة. وأفضل أساليب استخدام تحليل المحتوى هو الأهداف الحركية (المهارات) الذي يعتمد على وجود تصور ذهني بكافة المعلومات المطلوبة لتحقيق الهدف من التسلسل في أداء المهارة.

ثانياً: تحليل المحتوى المعرفي: يدرس في التحليل الهرمي ويعتمد على وجود معرفة كاملة في المحتوى مما يساهم في تحليله إلى مكونات فرعية. لذلك يجب على المحلل أن يكون واعياً ومدركاً للمهارات العقلية التي يجب على المتعلم تعلمها.

جدول المواصفات: هو مخطط يربط العناصر الأساسية للمحتوى بمجالات التقويم ومهاراته الفرعية، ويحدد الأهمية النسبية لكل منها. بالتالي هو عبارة عن جدول يمثل العمود منه المؤشرات التي ينبغي أن تتحقق في مادة دراسية، ويمثل الصف

مستويات بلوم المعرفية التي يتم تصنيف المؤشرات وفقها، مما يمكن من حساب الوزن النسبي للمؤشرات في كل مستوى من المستويات المعرفية.

أهمية جدول المواصفات:

- يمثل المحتوى المطلوب الخاص في المادة الدراسية.
- يساهم في الوصول إلى حكم حول مدى صلاحية الاختبارات.
- يساعد على تحديد مستويات التحصيل الدراسي الخاص بالطلاب.
- يوفر مؤشراً حقيقياً لقياس الأهداف المطلوبة.
- يساعد على معرفة محتوى المنهاج الدراسي الذي سيقاس بالاعتماد على الاختبارات.

- إعداد جدول المواصفات:

- ١- تقسيم المادة إلى وحدات وتقسيم الوحدة إلى دروس في المرحلة الأساسية وقضايا في المرحلة الثانوية.
- ٢- تحليل المحتوى المراد قياسه: وذلك وفق تحديد النقاط الرئيسية والنقاط الفرعية في المحتوى، ثم كتابة المؤشرات المتعلقة بالنقاط الفرعية.

أداة تحليل محتوى

المؤشرات	النقاط التعليمية الفرعية	النقاط التعليمية الرئيسية	الموضوع/ الدرس	الوحدة

- ٣- تصنيف المؤشرات المدرجة تحت كل نقطة من النقاط الفرعية وفق مستويات بلوم المعرفية.
 - ٤- حساب الوزن النسبي للمؤشرات المصنفة في كل مستوى من المستويات المعرفية:
 - الوزن النسبي للمؤشرات المصنفة في مستوى التذكر مثلاً = عدد المؤشرات في مستوى التذكر / العدد الكلي للمؤشرات.
 - ٥- حساب الوزن النسبي لكل من الموضوعات، والمؤشرات المصنفة في كل مستوى من المستويات
- وقد تم تحليل القضية الأولى لمادة التاريخ، للصف الأول الثانوي العلمي كالشكل الآتي:

المتسلسل	المعيار	المتطلبات	المؤشرات	المعرفة والفهم	مهارة ذهنية	مهارة عملية	مهارة عامة
١	اكتشاف المواقع الأثرية في وادي الفرات	لماذا نهتم بالآثار؟	يبين معنى المواقع الأثرية.	**			
			يستخلص أسباب اهتمام المؤرخين بالآثار القديمة	**			
	الأثار وانعكاساتها	يصمم مجسم لمنزل دائري يمثل إحدى منازل تل أبو هريرة.	**				
		يصف بأسلوبه من مخطط إحدى الأوابد المعمارية (مخطط مملكة ماري، المعبد جدران مصطبة).	**				
	قراءة الخرائط.	يحدد على خريطة تاريخية أماكن الاستقرار البشري في سورية في العصور الحجرية	**				
		يفسر القيام بعمليات تنقيب في منطقة وادي الفرات	**				
		يستخرج من خريطة أهم مواقع التنقيب والمكتشفات والبعثات الأجنبية	**				

المتسلسل	المعيار	المتطلبات	المؤشرات	المعرفة والفهم	مهارة ذهنية	مهارة عملية	مهارة عامة
		جيجر		يقيم أفكار وابتكار العالم الأمريكي (ليبلي) في اختراع جهاز القياس النشاط الإشتعاعي (جيجر).	**		
				يميز أجهزة التطور التكنولوجي الخاصة بالكشف عن الآثار.	**		
	الكشف الأثري			يحلل المبدأ المثالي في علم الآثار بعد التنقيب (كل شيء ينشر وبسرعة).	**		
				يرتب من وجهة نظره مراحل التنقيب وفق أهميتها	**		
				يرتب مراحل الكشف عن الآثار المدفونة حسب التسلسل الزمني	**		
				يستدل على أهمية حفظ وترميم وعرض المجموعات	**		

المتسلسل	المعيار	المتطلبات	المؤشرات	المعرفة والفهم	مهارة ذهنية	مهارة عملية	مهارة عامة
الأثرية.							
		اكتشافات	يفسر اهتمام المجتمع الدولي بوضع معاهدات لحماية التراث الثقافي تحت الماء				**
		اكتشاف الأفكار الرئيسية	يحدد قواعد الأمن والسلامة للحفاظ على الثروة الوطنية				**
المجموع ١	٦	١١	٣	٥	٠	٣	
المجموع الكلي ٢	١٣	٢٢	٧	٨	٣	٤	

تم حساب الأوزان النسبية للمتطلبات وفق القانون الآتي:

$$\text{الوزن النسبي للمتطلب} = \frac{\text{عدد الصفحات لكل متطلب}}{\text{عدد الصفحات الكلي}}$$

علماً أن كل متطلب في هذه القضية يتحدد بصفحة واحدة وعدد الصفحات الكلي للقضية (١٣) صفحة.

ثم تم حساب الأوزان النسبية لكل مكون من المكونات وفق القانون الآتي:

$$\text{الوزن النسبي للمكون} = \frac{\text{عدد المؤشرات المكون}}{\text{عدد المؤشرات الكلي}}$$

الوزن النسبي للمتطلب	المهارة العامة	المهارة العملية	المهارة الذهنية	المعرفة والفهم	المتطلبات
$0.077 = \frac{1}{13}$	$0.181 = \frac{4}{22}$	$0.136 = \frac{3}{22}$	$0.363 = \frac{8}{22}$	$0.318 = \frac{7}{22}$	١م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٢م
٠.١٥٣	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٣م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٤م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٥م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٦م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٧م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٨م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	٩م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	١٠م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	١١م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	١٢م
٠.٠٧٧	٠.١٨١	٠.١٣٦	٠.٣٦٣	٠.٣١٨	١٣م

بعد حساب الأوزان النسبية للمتطلبات والأوزان النسبية للمكونات، تم افتراض عدد الأسئلة للاختبار التحصيلي (٢٢) سؤال والدرجة الكلية (٢٠٠) درجة، وفيما يلي جدول المواصفات للاختبار الكتابي:

جدول المواصفات للقضية الأولى لمادة التاريخ للصف العاشر العلمي

عدد الدرجات لكل مطلب	عدد الأسئلة لكل مطلب	الوزن النسبي لكل مطلب	مكونات المحصلة التعليمية المستهدفة			المتطلبات	
			مهارة عملية	مهارة ذهنية	المعرفة والفهم	الأسئلة	المطلب
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	$٦٢,٥ = ٢٢ * \frac{8}{22} * \frac{1}{13}$	$= ٢٢ * \frac{7}{22} * \frac{1}{13}$ ٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (١)
			١,٢	$٥٩,٥ = ٢٠ * \frac{8}{22} * \frac{1}{13}$	$= ٢٠ * \frac{7}{22} * \frac{1}{13}$ ٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٢)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٠,٧٧	٣,٣٩	٠,١٥٣	٤٦,٥	٢٣,١	٠,٨,١	الأسئلة	المطلب (٣)
			٢,٤	١٩,١١	٧٩,٩	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٤)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٥)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٦)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٧)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٨)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (٩)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (١٠)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (١١)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (١٢)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
٣٩,١٥	٧,١	٠,٠٧٧	٢٣,٥	٦٢,٥	٥٤,٥	الأسئلة	المطلب (١٣)
			١,٢	٥٩,٥	٩,٤	الدرجة	
			٠,١٣٦	٣٦٣,٥	٣١٨,٥	الوزن النسبي للمكون	
		٢٢	٢٢,٣	٦٧,٨	٢٦,٧	عدد أسئلة المكون	
٢٠٠			٤,٢٩	٢٧,٧٨	٥٩,٦٨	عدد درجات المكون	

ملاحظة ١: لا تدخل المهارات العامة في حساب الأوزان النسبية ضمن جدول المواصفات، ولكن لا تدخل ضمن عدد الأسئلة وتقدير الدرجات عند تصميم الاختبار الكتابي.

ملاحظة ٢: يعود النقص في عدد الأسئلة إلى أن لكل متطلب من المتطلبات صفحة واحدة فقط، وكذلك الأمر بالنسبة إلى عدد الدرجات، حيث أن النقص فيها يعود أيضا إلى قلة عدد صفحات المتطلبات بينما عندما تكون المادة شاملة أكثر، ستكون الأرقام دقيقة نوعاً ما.

ملاحظة ٣: في حال ظهور زيادة في عدد الأسئلة يجب على المدرس أن يختار أسئلة من المطالب الأكثر أهمية.

ملاحظة ٤: عند ظهور زيادة في عدد الدرجات أكثر من الدرجة المفترضة، يجب على المدرس أن يتوصل إلى الدرجة أقرب إلى الدرجة المفترضة.

الفصل الثالث: نماذج عن أدوات التقويم الخاصة بمادة التاريخ:

تتكون المهارة من مجموعة من الاستجابات أو السلوكيات العقلية أو الاجتماعية والحركية أو الجسمانية، غير أنه في كثير من الحالات يغلب جانب من هذه الجوانب على غيره عند تصنيف المهارة، ومن ثم فقد صنفت المهارات في هذا الدليل على الوجه الآتي: مهارات أدائية ومهارات معرفية وسيتم عرض لأبرز أدوات القياس لتقويمها.

أولاً- نماذج أدوات قياس لتقويم المهارات الأدائية:

تعد مقياساً لأداء المتعلم وقدرته على إتقان المهارات التي تعلمها في المادة النظرية وتطبيقاتها، حيث تحدد مهارته وقدرته على الإنتاج الأدائي (العملي)، وأدوات تقويم الأداء متنوّعة وأهمها:

١- **قوائم الشطب (الرصد)** وهي قوائم تشتمل على مكونات المهارة ويقوم المدرّس بملاحظة أداء المتعلم وفق مؤشرات الأداء كل على حدى، حيث يضع المدرّس علامة الصح أمام المؤشر الذي تحقق دلالة على أنه تم ملاحظة هذا المؤشر وأنه متوافر بدرجة مرضية وعلامة الخطأ في حال لم يحقق المتعلم المؤشر المطلوب وقد تتطلب قوائم الرصد الإجابة بنعم أو لا على كل عنصر من عناصر المهارة أو صح - غلط، مرض - غير مرض، موافق - غير موافق، مناسب - غير مناسب، موجود - غير موجود، والدرجة تقدر بعدد العلامات.

مثال: تتبع خط سير القديس بولس الرسول من الخريطة. ما المناطق التي مر بها؟ من أين استمدت سورية مكانتها وقوتها الحضارية؟

المهارة: إدراك مكاني

إجراءات التطبيق: اختبار شفوي

أداة القياس: قائمة شطب

لا	نعم	مكونات المهارة
		قرأ الرموز ودلالاتها على مفتاح المصور
		حدد منطقة انطلاق رحلة بولس الرسول البرية.
		حدد منطقة انطلاق رحلة بولس الرسول البحرية .
		حدد المناطق التي مرّ بها بولس الرسول.
		توصل إلى استنتاج معلومات صحيحة عن رحلة بولس الرسول.
		فسر أهمية مكان سورية من خلال الخريطة .
		اتصف بشخصية قوية و متمكنة.
		أنجز المهمة بالوقت المحدد

٢- **سلام الرتب:** هو أداة بسيطة تظهر فيما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة، حيث تخضع كل فقرة لتدرّج من عدة فئات أ مستويات وتعد هذه السلالم من الطرائق التحليلية في تقدير مكونات الأداء على تقدير بقية المكونات وقد تتطلب الإجابة عنه مستوى حدوث هذه الصفة مثل: (ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول) أو قد يأخذ تدرّجاً آخر مثل: (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً)، أو استخدام الأعداد مثل: (٥، ٤، ٣، ٢)

مثال: عدّ إلى مصادر التعلم المتوفرة لديك واكتب بحثاً حول فينيقية وأصل هذه التسمية.

المهارة : بحث واستقصاء

إجراءات التطبيق: عرض تقديمي (بوربوينت)

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				حدد هدف الاستقصاء
				اتبع خطوات البحث.
				نظم الأفكار .
				استنتج معلومات تخدم البحث

				استخدم مصادر ومراجع مناسبة
				استطاع استخدام الشبكة
				استخلص نتائج علمية صحيحة
				اعتمد على العمل التعاوني ضمن روح الفريق

قارن بين خطوات المنهج الذي اتبعه كل من جالينوس والبيدادي في بحثهما

المهارة : تحليل تاريخي

إجراءات التطبيق: تقديم شفوي

أداة القياس: سلم تقدير

مكونات المهارة	٢ مقبول	٣ جيد	٤ جيد جداً	٥ ممتاز
أوجد نقاط التشابه بين عمل عبد اللطيف البغدادي وجالينوس.				
أوجد نقاط الاختلاف بين عمل عبد اللطيف البغدادي وجالينوس.				
نظم الأفكار.				
وصف عمل الطبيب عبد اللطيف البغدادي.				
تواصل مع المتعلمين بصرياً.				
التزم بالوقت المحدد.				

٣- المشروعات:

هو أداة تقويم تعتمد على العمل الإجرائي المهاري والاستقصاء للوصول إلى نتائج أو تفسيرات. والمشروع هو عمل ميداني يقوم به المتعلم بطريقة علمية تغني المحتوى العلمي والمشروعات إما أن تكون فردية أو جماعية.

عزيزي المدرس يوجد في كتاب الصف السابع والأول الثانوي الكثير من المواضيع التي يمكن استثمارها في ما يسمى بالمشاريع (الفردية والجماعية).

كصناعة الحلبي والزينة، النسج بالصوف، طريقة عمل الزبدة ، تصميم خريطة، صناعة ساعة، صناعة رقم طيني مكتوب بالمسماري، أختام طينية.....يمكن تقييم المشروع فيما إذا كان مشروعاً جماعياً على النحو الآتي:

الدرجة	معايير تقويم المشروعات الجماعية:
١٥	التعاون بين أعضاء المجموعة.
١٥	وجود خطة تنفيذ واضحة في ضوء الزمن.
١٥	العودة إلى مصادر ومراجع تعلم أغنت المشروع وتوثيقها.
١٠	الإنجاز في الوقت المحدد.
١٠	تقديم وعرض المشروع من قبل الفريق.
١٠	اكتمال عناصر المشروع ومكوناته.
١٠	كفاية النتائج وجودة مخرجات المشروع.
١٥	ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
١٠٠	المجموع

أما في حال كان المشروع فردياً فيمكن تقييمه على النحو الآتي:

الدرجة	معايير تقويم المشروعات الفردية:
١٥	وجود خطة تنفيذ واضحة في ضوء الزمن.
١٠	العودة إلى مصادر ومراجع تعلم أغنت المشروع وتوثيقها.
١٠	الإنجاز في الوقت المحدد.
٢٠	تقديم وعرض المشروع من قبل المتعلم.
٢٠	اكتمال عناصر المشروع ومكوناته.
١٠	كفاية النتائج وجودة مخرجات المشروع.
١٥	ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
١٠٠	المجموع

٤- الأبحاث:

طريقة للبحث عن حل لمشكلة ما، أو للإجابة على تساؤلات يطرحها المتعلمون أو التحقق من صحة فرضيات وهناك نوعان أساسيان للأبحاث هما البحث الوصفي التحليلي ويقوم على تحليل الظاهرة التاريخية المدروسة والوصف المنظم للحقائق والخصائص المتعلقة بها بشكل علمي دقيق.

مثال: عد إلى مصادر التعلم المتوفرة لديك واكتب بحثاً حول صناعة الزجاج في العصور القديمة.

المهارة: بحث واستقصاء

إجراءات التطبيق: قيام ببحث جماعي

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	معايير الأداء
				حدد هدف موضوع البحث
				تتبع خطوات البحث وتنظيم الأفكار .
				استنتج معلومات تخدم البحث
				استخدم مصادر ومراجع مناسبة
				توصول إلى نتائج علمية صحيحة
				اعتمد على العمل التعاوني ضمن روح الفريق

أما البحث التجريبي فيقوم على التطبيق العملي التجريبي وفق خطوات محددة ومدروسة.

مثال: المهارة : بحث واستقصاء /الكشف الأثري/

إجراءات التطبيق: /بحث عملي/

أداة القياس: قائمة شطب

لا	نعم	مكونات المهارة
		ارتدى لباس مناسب لعملية الكشف الأثري
		أحضر أدوات مناسبة للتنقيب

		صوّر المكتشفات الأثرية قبل استخراجها
		صنّف اللقى الأثرية بحسب طبيعة مادتها
		حافظ على سلامة الآثار
		استشار خبراء البحث الأثري
		وثق الملاحظات والنتائج التي توصل إليها في سجل خاص
		العمل التعاوني ضمن روح الفريق
		التزم بالوقت المحدد

٥- أوراق العمل:

عبارة عن واجبات أو أنشطة تعلّم دائم تركز على ما تعلمه المتعلم يحددها المدرس ويكل المتعلم بأدائها في المنزل أو المدرسة أو....، ويجب على المدرس أن يقوم بتصحيحها بدقة ويقدم تغذية راجعة لكل متعلم وتتنوع أهداف أوراق العمل فبعضها يهدف إلى تحصيل المتعلمين لمجموعة من المعلومات والحقائق العلمية حول موضوع معين أو تشجيع المتعلمين على التفكير والتوصل إلى بعض المبادئ العامة والتعميمات وقد تهدف إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين للتفكير الابتكاري الخلاق سواء على مستوى التركيب في الجانب العقلي أو على مستوى الإبداع في الجانب المهاري.

مثال: لو كنت مكان سومو أود ماذا كنت ستفعل؟

المهارة: اتخاذ قرار / بطولة سومو أود / إجراءات التطبيق: ورقة عمل، أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				حدد المشكلة التي تعرض لها سومو أود.
				حدد عدة حلول للمشكلة .
				اختر أفضل البدائل لحل مشكلة سومو أود.
				حدد نتائج عمل سومو أود على مجتمعه.
				ابتكر حلاً آخرًا غير الحل الذي اتخذته سومو أود.

مثال من خارج الكتاب ينمي مهارة اتخاذ القرار:

رجا أحد الحكام (إشبي إرا) في إحدى رسائله الملك الآشوري أن يزوده بتفويض ملكي مطلق يمكنه من الوقوف في وجه البدو الأموريين الذين اخترقوا السور وبدأوا باحتلال القلاع والحصون في البلاد واحداً تلو الآخر.

لو كنت مكان (إشبي إرا) هل ستنتظر قرار التفويض من الملك لتقوم بالرد على هجمات الأعداء أم لديك خيارات أخرى؟

إجراءات التطبيق: ورقة عمل

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				حدد المشكلة التي تعرض لها إشبي إرا.
				حدد عدة حلول للمشكلة .
				اختر أفضل البدائل لحل مشكلة إشبي إرا.
				حدد نتائج عمل إشبي إرا على مجتمعه.
				ابتكر حلاً آخرًا غير الحل الذي اتخذه إشبي إرا.

المهارة : تفسير تاريخي / مملكة إبلا/

إجراءات التطبيق: اختبار كتابي

أداة القياس: ورقة عمل

- ما أسباب ظهور مملكة إبلا؟

- لماذا أحيطت مدينة إبلا بسور وأربع بوابات محصنة؟

- ما الذي تستنتجه من موقع القصر الملكي ومساحته ومن وجود عدد من القصور الملكية الأخرى؟

- ما الأدلة على ازدياد أهمية إبلا سياسياً وإدارياً؟

إذا علمت أن إبلا ظهرت عام ٢٧٠٠ ق.م فإلى أي ألفية تعود؟ (الألف الثاني - الألف الثالث - الألف الرابع).

مثال من خارج الكتاب ينمي مهارة التفسير:

تصف النصوص التاريخية الجوتيين (أعداء الأكاديين) أنهم برابرة ينهبون ولا يرحمون:

"البلاد بأيدي أعداء قساة، الآلهة سيقت إلى الأسر وأثقل كاهل السكان بالضرائب وجفت الأفنية وشبكات الري وأصبح نهر

دجلة غير صالح لعبور السفن ولم يعد بالإمكان ري الحقول ولم تعط الحقول محاصيلها".

ما سبب دمار بلاد أكاد؟

ما النتائج التي ترتبت على غزو الجوتيين لبلاد أكاد؟

ما دلالة أن الجوتيين كانوا جماعات بدائية متوحشة؟

٦- الأنشطة:

هي كلّ ما يقوم به المتعلم خلال الموقف التعليمي من تفكير أو سلوك داخل المدرسة أو خارجها بإشراف وتوجيه من المدرّس وهي إما أنشطة صفية مرتبطة بالمقرر (المنهاج الدراسي) ارتباطاً مباشراً أو أنشطة غير صفية وقد تكون الأنشطة فردية أو جماعية.

الأنشطة الفردية هي من المهام التي يؤديها الفرد لوحده وتسهم في تنمية قدرته على تحمل مسؤولية النشاط الذي يقوم به.

أما الأنشطة الجماعية فهي المهام التي تؤديها مجموعة من المتعلمين لإكسابهم قيماً إيجابية واحترام الآخر واكتساب مهارات التواصل مع الآخر والعمل كجزء من الفريق.

مثال: صمم خطأ زمنياً مرتباً الأحداث التاريخية ترتيباً زمنياً حسب أهميتها:

ظهور القرية، اختراع الكتابة، تدجين الحيوانات، اكتشاف الزراعة.

المهارة : إدراك زمني

إجراءات التطبيق: نشاط جماعي (يمكن أن تطلب من المتعلم أن يصنعه لوحده كنشاط فردي)

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	معايير الأداء
				استخدم مواد مناسبة.
				صمم خط زمني يخدم الهدف.
				شارك زملائه وتعاون معهم .
				حدد بداية للخط الزمني
				حدد نهاية للخط الزمني
				توصل إلى ترتيب الأحداث معتمداً على حجج منطقية.
				استخدم مفردات دالة على الزمن

				ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
				أنجز المهمة بالوقت المحدد

ثانياً- نماذج أدوات قياس لتقويم المهارات المعرفية:

تهدف الاختبارات إلى إظهار المتعلم مدى توظيفه المهارات في مواقف حياتية من خلال قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها، هذه الاختبارات لها أساليب يُستخدم في تقويمها أدوات تقويم مثل قائمة الشطب (الرصد) وسلم تقدير وغيرها من الأدوات التي يراها المدرس مناسبة والتي سبق لنا أن وضعناها أعلاه.

من أساليب التقويم للمهارات المعرفية: التقديم، العرض التوضيحي، الأداء العملي، الحديث، المعرض، المناظرة ولكل منها أداة قياس وهي كالاتي:

١- التقديم:

عرض مخطط له ومنظم، يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد وفي موعد محدد، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة، كأن يقدم المتعلم/ المتعلمون شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات، مثل: الصور والرسومات والأفلام والمؤثرات الصوتية والشرائح الإلكترونية.

مثال من الصف السابع / صف ما تشاهده في الصورة التي تمثل القرية الأولى في تل أبي هريرة./

المهارة : تحليل تاريخي

إجراءات التطبيق: عرض تقديمي (شفوي)

أداة القياس: سلم تقدير

مكونات المهارة	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
ميّز النشاطات التي قام بها القرويين				
وضح الأدوات المستخدمة في الأنشطة الاقتصادية				
استخدم مصطلحات مناسبة (قرية، بيت، نشاط اقتصادي،..)				
وصف تنظيم القرية				
أجاد الوصف بلغة سليمة				
التزم بالوقت المحدد				

مثال من الصّف: الأول الثانوي العلمي / ما المخاطر التي تتعرض لها الآثار؟

المهارة: تفكير ناقد

إجراءات التطبيق: عرض تقديمي بوربوينت

أداة القياس: سلم تقدير

مكونات المهارة	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
استطاع تحديد المشكلة				
استطاع تحديد حلول للمشكلة				
اختار حلاً مثالياً				
اعتمد المنطق في حل المشكلة				
ابتكر أفكاراً وخيارات جديدة ومناسبة				
وصل إلى نتائج صحيحة				
نظم المعلومات بطرق وأساليب جديدة				
احتفظ بسجل للنتائج التي توصل إليها				
اتصف بالمرونة والحيوية				
التزم بالوقت المحدد				

مثال من خارج الكتاب ينمي مهارة الفهم التاريخي:

ذكرت نصوص كثيرة نصائحاً لحكماء عظام منها:

" من دبر لك الألم... رد له الخير بالمقابل

ومن كان شريراً معك... ابق عادلاً معه

ولا تحقر من هم في محنة ولا تدس أو تتأمر بل قل قولاً جميلاً

ولا تكن في موقع الشرير ولا تقل إلا كلاماً جميلاً".

السؤال: صغ بأسلوبك ما ورد في النص التاريخي من أفكار.

إجراءات التطبيق: تقديم شفوي

أداة القياس: سلم شطب

لا	نعم	مكونات المهارة
		استخرج الفكرة الرئيسة للنص
		لخص بأسلوبه ما جاء في النص
		سرد أبرز النقاط الموجودة في النص
		قدم مثلاً يخدم ما جاء في النص
		أعطى عنواناً للنص

مثال: / خريطة تمثل محاور التجارة / ما المحاور الأساسية لطرق التجارة الآرامية؟

المهارة: إدراك مكاني

إجراءات التطبيق: تقديم شفوي

أداة القياس: قائمة شطب

لا	نعم	مكونات المهارة
		حدد المحاور الأساسية لطرق التجارة الآرامية.
		حدد المدينة الرئيسة لمحاور التجارة الآرامية.
		توصل إلى استنتاج معلومات صحيحة من الخريطة.
		فسر أهمية مكان سورية من خلال الخريطة.
		تواصل بصرياً مع المتعلمين.
		اتصف بشخصية قوية و متمكنة.
		أنجز المهمة بالوقت المحدد.

٢- العرض التوضيحي:

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لتوضيح مفهوماً وفكرة، وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة.

مثال من الصف الأول الثانوي الأدبي / حدد على خريطة طبيعية لجغرافية سورية مواقع الاستيطان البشري في العصور الحجرية القديمة موضحاً أهميتها /

المهارة: إدراك مكاني

إجراءات التطبيق: عرض شفوي

أداة القياس: قائمة الشطب

لا	نعم	معايير الأداء
		قرأ الرموز الموجودة في مفتاح الخريطة.
		حدد مناطق توزع الاستيطان البشري في سورية في العصور الحجرية.
		فسر أثر موقع سورية في انتشار أماكن الاستيطان البشري.
		توصل إلى استنتاج معلومات صحيحة.
		انصف بشخصية قوية و متمكنة.
		أنجز المهمة بالوقت المحدد.

مثال: صمم خطأ زمنياً وحدد عليه أبرز الاحداث والتحويلات الرئيسية لإنسان العصور القديمة حسب أهميتها من وجهة نظرك: الكتابة، أدوات النسيج، توسيع المستقرة وظهور القرية الثانية، اكتشاف الزراعة، فنون جعدة المغارة.

المهارة : إدراك زمني

إجراءات التطبيق: أداء

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				رسم خطأ زمنياً
				حدد بداية للخط الزمني
				حدد نهاية للخط الزمني
				رتب الأحداث معتمداً على حجج منطقية
				استخدم مفردات دالة على الزمن

وهنا سنورد مثال من خارج الكتاب يحقق مهارة التحليل التاريخي:

وصف آشور ناصر بال الثاني حملته العسكرية في إحدى حولياته قائلاً:

"عبرتُ نهر الفرات وقت الفيضان بسفنٍ من جلد خام واقتربت من كركميش تلقيت جزية من سنجارا ملك الحثيين ٢٠ تالت فضة، خواتم وسيوف من ذهب، والعديد من أدوات قصره التي لا يمكن حساب وزنها، كل ملوك البلاد نزلوا إلي وتجمعوا حول قدي أخذت منهم رهائن وضعتهم إلى جانبي وذهبوا معي إلى لبنان. سرت إلى منطقة لبنان وصعدت إلى البحر الكبير لبلاد أمورو ونظفت أسلحتي في البحر الكبير، تلقيت جزية من ملوك منطقة البحر الصوريين والصيداويين والأموريين ومن أرواد الواقعة في وسط البحر فضة وذهبا وألبسة وخشبا".

وفي نص تاريخي آخر يصف الملك أدد نيراري الثالث حملته التي قام بها على سورية القديمة فيقول:

انطلاقاً من الفرات أخضعت لقدمي بلاد الحثيين (كركميش) وكل بلاد أمورو وصور وصيدا وبيت عمري وفلسطين حتى بحر مغيب الشمس الكبير فرضت عليهم جزية كبيرة سرت إلى دمشق ، حاصرت مريئي ملك دمشق مقره، الذي خرّ راعياً عند قدمي وأظهر خضوعه لي. استوليت على ألفين وثلاثمائة تالنت فضة وعشرين تالنت ذهب وثلاثة آلاف تالنت برونز وعلى ألبسة من نسيج ملون وتسلمت من أملاكه وممتلكاته بكميات ضخمة في دمشق مقره في قصره".
السؤال كالاتي:

- قارن بين حملة آشور ناصر بال الثاني وبين أدد نيراري الثالث من حيث:

انطلاق الحملة ، آخر نقطة وصلت إليها الحملة، المناطق التي تم احتلالها، الطرق التي سلكتها الحملة، الانتصارات التي حققتها.

إجراءات التطبيق: عرض تقديم شفوي.

أداة القياس: قائمة شطب.

لا	نعم	مكونات المهارة
		حدد نقاط التشابه في انطلاق كلا الحملتين
		حدد نقاط التشابه في آخر منطقة وصلت إليها الحملتان
		ميّز المناطق التي سيطرت عليها حملة آشور ناصر بال الثاني
		ميّز المناطق التي سيطرت عليها حملة أدد نيراري الثالث
		ميّز الطرق التي سلكتها حملة آشور ناصر بال الثاني
		ميّز الطرق التي سلكتها حملة أدد نيراري الثالث
		صنّف الانتصارات التي حققتها الحملتان إلى عسكريّة
		صنّف الانتصارات التي حققتها الحملتان إلى ماديّة

مثال: صمم جدولاً زمنياً توضح فيه مراحل تطور الكتابة في سورية قديماً.

المهارة: إدراك زمني /بناء جداول زمنية/

إجراءات التطبيق: أداء عملي

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				حدد بداية للجدول الزمني.
				حدد نهاية للجدول الزمني.
				رتب الأحداث وفق ترتيبها الزمني.
				قسم الجدول الزمني إلى تقسيمات متساوية (حقب أو قرون أو عقود أو سنوات)
				أعد ترتيب الأحداث وفق أهميتها بالنسبة للطالب.
				توصل إلى استنتاج معلومات منطقية. (السبب والنتيجة) أو (الاستمرار والتغيير).
				وضع عنواناً مناسباً للجدول.
				استخدم مواداً مناسبة.
				لَوّن الخانات بألوان مناسبة
				أنجز المهمة بالوقت المحدد.

٣ - الحديث:

يتحدث المتعلم أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً قصصياً أو إعادة لرواية أو يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص وربط الأفكار، كأن يتحدث المتعلم عن فيلم شاهده أو رحلة قام بها أو قصة قرأها أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعات أخرى.

مثال من الصف السابع صغ قصة سواد بن بوليد بأسلوبك.

المهارة: فهم تاريخي

إجراءات التطبيق: عرض شفوي / قصة

أداة القياس: سلم تقدير

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				لخص القصة بأسلوبه
				وضح البطولة التي قام بها سواد بن بوليد
				استخدم مفردات ومفاهيم جديدة (مواطنة، بطولة)
				سرد النقاط الأساسية في القصة

				استخدم إيماءات مناسبة
				استخلص العبر والقيم من القصة
				جذب المستمعين واستمال انتباههم
				أنجز المهمة بالوقت المناسب

يمكنك زميلي المدرّس أن تستعين بإحدى مصادر ومراجع كتب التاريخ وتختار أية قصة وتساءل المتعلم عن أهم النقاط الواردة فيها مستخدماً أداة أخرى للقياس ألا وهي قائمة الشطب.

مثال قصة ولادة شروكين ملك بلاد أكاد

"أنا شروكين الملك القوي ملك أكاد كانت أمي كاهنة عظيمة لم أعرف والدي حملت بي أمي وأنجبتني سراً إلى هذا العالم ثم وضعتني في سلة من القصب وألقت بي في النهر دون أن أتمكن من الخروج وحملني النهر وأرسى بي قرب غزاف الماء أكّي (أكّي رجل بستاني) الذي قام بانتشالي وتبناي أكّي ورياني وعلمني مهنة البستنة، أحببتي الآلهة عشتار وبعدها استوليت على السلطة لمدة ستة وخمسين عاماً".

إجراءات التطبيق: عرض شفوي لقصة

أداة القياس: قائمة شطب

السؤال: أعد صياغة قصة شروكين ووصوله إلى السلطة بأسلوبك.

لا	نعم	مكونات المهارة
		- لخص قصة ولادة شروكين بأسلوبه
		- روى كيفية ولادة شروكين
		- روى كيفية وصول شروكين إلى السلطة
		- غيّر في تفاصيل القصة.
		- جذب المستمعين واستمال انتباههم
		- أنجز المهمة بالوقت المناسب

٤- المناظرة: فن يقوم على الحوار والتخاطب المنطقي والموضوعي من أجل إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر في موضوع تختلف فيه وجهات النظر، يستخدم كل طرف إمكانياته ومهاراته وقدراته ومعلوماته من أجل تدعيم آرائه وتأييدها بالحجج والبراهين، وفي الوقت نفسه يعمل على الرد على آراء وأفكار الطرف الآخر.

مثال: / تحضر الأراميين / بين يديك وجهتا نظر آشوريتين مختلفتين حول الأراميين الأولى تبين بأنهم بدو والثانية تبين بأنهم كانوا متحضرين. ناقش هاتين الوجهتين، وأيهما تؤيد؟ ولماذا؟

المهارة : اتخاذ قرار

إجراءات التطبيق: اختبار شفوي

أداة القياس: قائمة شطب

لا	نعم	مكونات المهارة
		امتلك مهارات معرفية حول الأراميين.
		بحث عن الحجج والبراهين المنطقية التي تستند عليها لإثبات الفكرة التي أيدها.
		دعم فكرته بتفاصيل وأمثلة من النص.
		امتاز بالثقة في اتخاذ القرار.
		احترم الرأي الآخر.
		التزم بالوقت المحدد للمناقشة
		امتلك مهارة التواصل البصري.
		امتلك مهارة الإصغاء.

مثال من خارج الكتاب ينمي مهارة اتخاذ القرار

نص تاريخي يبين فيه اهتمام الملك واران سين ببناء الأسوار لحماية مدينته من الأخطار الخارجية فيقول:

"أنا واران سين البطل القوي الذي نصبه إنليل راعياً عادلاً الذي يهتم بأور. لتوسيع أور وحصولها على اسم سامٍ صليت متوسلاً نانا ملكي ضمن لي ذلك. بنيت له سوراً لا يمكن نعبه يلمع كلمعان الخوف. مدينته بنيت بشكل متين هذا السور اسمه نانا"

تخيّل نفسك أنك كنت تعيش في إحدى مدن بلاد الرافدين في العصور القديمة وأخذ العدو يتهدد مدينتك من كل جانب. كيف ستواجه الأمر؟ هل ستقوم بمثل ما قام به الملك واران سين؟ لماذا؟ هل لديك خيارات أخرى؟

إجراءات التطبيق: تقديم شفوي

أداة القياس: قائمة الشطب.

لا	نعم	مكونات المهارة
		امتلك مهارات معرفية حول تحصين المدن
		اختار أفضل الحلول لحماية المدينة في ذلك الوقت
		برر سبب اختياره للحل
		ابتكر حلاً جديداً غير الحلول التقليدية
		امتاز بالثقة في اتخاذه القرار
		احترم الرأي الآخر
		امتلك مهارة التواصل البصري

مثال: بناء على القراءة الخاصة بك ما رأيك بحياة الإنسان القائمة على الزراعة؟ إذا كان لديك فرصة لتمثيل تجربة العيش في العصور القديمة ماذا ستختار؟ أسلوب الحياة القائم على الصيد؟ أم القائم على الزراعة؟ ولماذا؟

المهارة : اتخاذ قرار

إجراءات التطبيق: اختبار شفوي

أداة القياس: قائمة شطب

لا	نعم	مكونات المهارة
		امتلاك مهارات معرفية حول النشاط الاقتصادي للإنسان القديم .
		بحث عن الحجج والبراهين المنطقية التي تستند عليها لإثبات الفكرة التي أيدها.
		دعم فكرته بتفاصيل وأمثلة.
		برر سبب اختيار قراره.
		امتاز بالثقة في اتخاذ القرار.
		احترم الرأي الآخر.
		التزم بالوقت المحدد.
		امتلك مهارة التواصل البصري.
		امتلك مهارة الإصغاء.

كما توجد استراتيجيات أخرى لتقييم المهارات المعرفية كاستراتيجية التقويم بالتواصل و استراتيجية مراجعة الذات:

٥- استراتيجية التقويم بالتواصل:

يعدّ التواصل بمفهومه العام نشاطاً تفاعلياً، يقوم على إرسال واستقبال الأفكار والمعلومات باستخدام اللغة، ويهدف إلى معرفة مدى التقدم الذي حققه المتعلم، ومعرفة طبيعة تفكيره وأسلوبه في حل المشكلات والعمل التعاوني.

من أساليب التقويم بالتواصل: المقابلة، المؤتمر، الأسئلة والأجوبة.

أ-المقابلة: لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً وأن تكون الأسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره وأسلوبه في حل المشكلات، وللمقابلة أنواع: محددة: حيث تطرح فيها أسئلة تتطلب إجابات دقيقة ومحددة، ومقابلة غير محددة: تكون الأسئلة فيها مفتوحة وغير محددة ويمكن إضافة أسئلة فرعية.

مثال من كتاب الصف الأول الثانوي العلمي /مقابلة بين المعلم والمتعلم حول ما أبرز المتغيرات الدولية التي حصلت في العصور الحديثة؟ وما مدى تأثيرها في محافظة الشعوب على هويتها الوطنية؟/

المهارة : فهم تاريخي

أداة القياس: سلم تقدير

إجراءات التطبيق: عرض شفوي

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				قدّم معارف صحيحة.
				نظم المعلومات التي اعتمد عليها.
				وضّح أبرز المتغيرات الدولية بمثال.
				لخص بأسلوبه أبرز المتغيرات الدولية في العصور الحديثة.
				بيّن أثر المتغيرات على شعوب العالم.
				تكلم بلغة سليمة.
				تواصل بصرياً مع المعلم.
				اتصف بالحيوية وقوة الشخصية.

مقابلة بين المعلم ومتعلم حول دور المرأة في العصور القديمة من مناهج الصف السابع، يوضح المتعلم رأيه بدور المرأة حديثاً مقارنة بدورها في العصور القديمة. السؤال: ما دور المرأة في العصور التاريخية القديمة والحديثة؟

المهارة: فهم تاريخي

أداة القياس: سلم تقدير

إجراءات التطبيق: عرض شفوي

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مكونات المهارة
				أجاب اجابات صحيحة
				نظم المعلومات التي اعتمد عليها.
				وضّح دور المرأة في مثال.
				لخص بأسلوبه أدوار المرأة عبر التاريخ.
				تكلم بلغة سليمة.
				تواصل بصرياً مع المعلم.
				اتصف بالحيوية وقوة الشخصية.

ب- المؤتمر:

يعقد المتعلم لقاءً مبرمجاً مع المعلم يهدف من خلاله إطلاع المعلم على تقدمه في مشروع معين، ثم يقوم المعلم بتوجيه الأسئلة للمتعلم يدير خلالها النقاش.

مثال: في مجال المحادثة يمكن أن يوجه المعلم للمتعلم الأسئلة الآتية:

- ما أنشطة المحادثة والاستماع والمشاهدة التي شاركت بها خلال الأسبوع؟

- ما النشاطات التي استفدت منها؟ ولماذا؟

- ما النشاطات التي لم تعجبك؟ ولماذا؟

- أي النشاطات التي وجدتها أكثر صعوبة وهل استطعت التغلب على هذه الصعوبة؟

- في أي نشاطات المحادثة كنت أفضل؟ ولماذا تعتقد ذلك؟

- ما أنماط نشاطات المحادثة التي تحب أن تتعلمها لتصبح أفضل؟

في مجال الكتابة يمكن أن يوجه المعلم للمتعلم الأسئلة الآتية:

- ما الخطوات التي اتبعتها في كتابة هذا النص؟ وما المشكلات التي واجهتها؟

- هل تغلبت على المشكلات وكيف؟

- ما الأهداف التي رضىتها لنفسك في هذا النص؟

- إلى أي درجة استطعت أن تحقق هذه الأهداف؟

- ما أهدافك الكتابية القادمة؟

ت- الأسئلة والأجوبة:

يمكن استخدام هذا الأسلوب للتعرف على مستويات تفكير المتعلمين وأرائهم في موضوع معين من خلا توجيه أسئلة

التي تتنوع بين:

- أسئلة مفتوحة النهاية متعددة الإجابات تشجع وتستثير أفكار المتعلمين.

- أسئلة تدور حول حقائق سبق للمتعلمين معرفتها.

- أسئلة الرأي: تهدف للتعرف على آراء المتعلمين حول موضوع معين من خلال إبداء رأيهم وحكمهم على الأشياء.

مثال من خارج الكتاب ينمي مهارة: تفسير تاريخي

إجراءات التطبيق: اختبار كتابي / أسئلة وإجابات /

أداة القياس: ورقة وقلم

وضّح حمورابي السبب في وضعه للقوانين على مسلته المشهورة قائلاً:

" هذه هي أحكام العدالة التي وضعها حمورابي الملك المقدس فأوجد بذلك تقاليد ثابتة للبلاد وقيادة جيدة. كي لا يظلم القوي الضعيف ولمساعدة اليتيم والأرملة في الوصول إلى حقهم في بابل، لخلق قانون للبلاد ولتقرير مصير البلاد وإحقاق الحق للمظلومين كتبت كلماتي القيمة على مسلتي ونصبتها أمام تمثالي المسمى شارميشاريم (ملك العدالة)".

ملاحظات المعلم:.....

ب- يوميات المتعلم:

مذكرة يكتبها المتعلم تتضمن خواطر حول ما قرأه أو شاهده أو سمعه ويوضح هذا في ملف يعرف بملف المتعلم، أو يكتب في سجل سير التعلم.

لتصميم اليوميات يفضل الأخذ بما يأتي:

١- تسجيل الانطباعات الأولية فور المشاهدة أو السماع أو القراءة.

٢- تلخيص الأفكار من الأحداث.

٣- تحديد الأفكار الرئيسية.

٤- البدء في الكتابة في أسرع وقت ممكن، مثال:

- يمكن أن يبدأ المتعلم بما يلي: لو كنت مكان المؤلف لفعلت أو غيرت أو عززت.

- لقد لاحظت أن

- استغربت من

- في الحقيقة لم أفهم نقاط

- إذا كنت في الموقف فسوف أفعل

- لقد فهمت الآن أن

- لقد اندهشت عندما

ت- ملف المتعلم:

يتضمن نماذج من أعمال الطلاب واهتماماتهم التي يتم انتقائها بعناية لتظهر مدى تقدم المتعلم عبر الوقت.

نموذج اختبار تحصيلي:

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

اختبار مادة التاريخ – الصف الأول الثانوي العلمي عدد الأسئلة ٢٠ الدرجة: ٢٠٠

أولاً: بعد قراءتك النص الآتي أجب عن الأسئلة:

دلت الكشوف الأثرية على تميز حضارة الشرق العربي القديم، الذي عرف منذ الألف الثاني ق.م أوسع سوق تجارية في تاريخه، وربما يُقال أن الآراميين لم يتمكنوا خلال الألف الأول ق.م من فرض أنفسهم على صعيد التجارة الداخلية، وتطوير لغتهم لكي تصبح لغة عالمية، ومع تطور التبادل التجاري في العصور الوسطى، تدل المراجع والمصادر التاريخية على أن المجتمع العربي احتك مع الثقافات الأخرى كالهندية والصينية وغيرها، مما نتج عنه التعرف على الاقتصاد والعادات والتقاليد والعلوم والنظم السياسية والإدارية، وتبادل علاقات التأثير والتأثير.

١- اقترح عنواناً مناسباً للنص (د.٥)

٢- ما الحقائق التي تظهر مصداقية النص؟ (د.٩)

٣- استنتج الأفكار التي يُشكك في مصداقيتها. (د.٩)

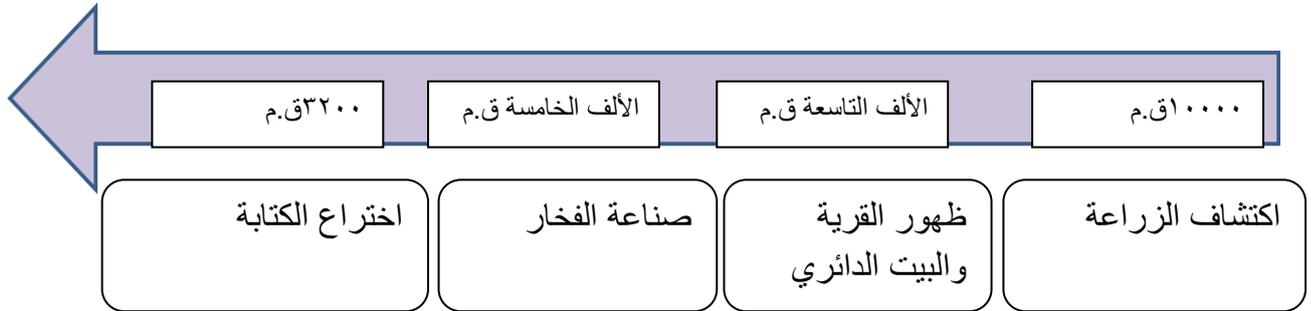
٤- صنّف في جدول أفكار النص إلى: سياسية – اجتماعية – اقتصادية – ثقافية. (د.١٢)

٥- حاول إعادة صياغة أفكار النص لتعبّر عن تطور الاقتصاد في الشرق العربي في العصور التاريخية القديمة والوسطى بما لا يزيد عن سطرين. (د.٩)

٦- بناءً على ما تعرفه، كيف تفسر تميّز حضارة الشرق العربي القديم عن باقي الحضارات الأخرى؟ (د.٩)

٧- عبر عن شعورك عندما تعلم أن بلدك سورية كانت أوسع سوق اقتصادية في الألف الثاني ق.م. (د.٩)

ثانياً: اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب :



١- أعد ترتيب الأحداث السابقة ضمن جدول حسب أهميتها برأيك؟ مع التعليل؟ (د.٩)

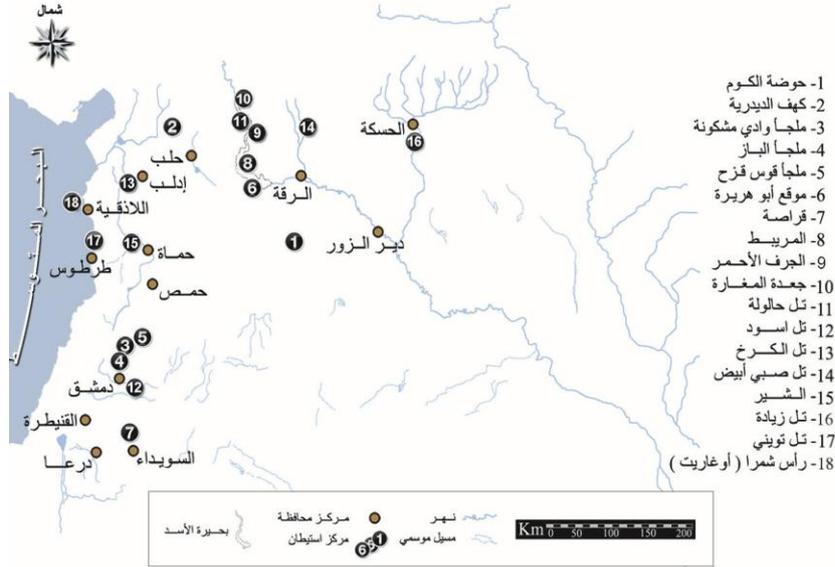
٢- ما الحدث الذي تعدّه برأيك بداية لعصر جديد؟ ولماذا؟ (د.٩)

٣- ما أثر اختراع الكتابة على المجتمع الإنساني؟ (د.٩)

٤- استنتج العلاقة بين اكتشاف الزراعة وظهور القرية؟ (٩ د.)

٥- ما الذي يمكن عمله لتعظيم هذه الاكتشافات والاختراعات؟ (٩ د.)

ثالثاً : بعد قراءتك خريطة أماكن توزع الاستيطان البشري في سورية في العصور الحجرية أجب عن الأسئلة :



١ - حدد المناطق الجغرافية لاستقرار السكان في تلك المرحلة (**). (٩ د.)

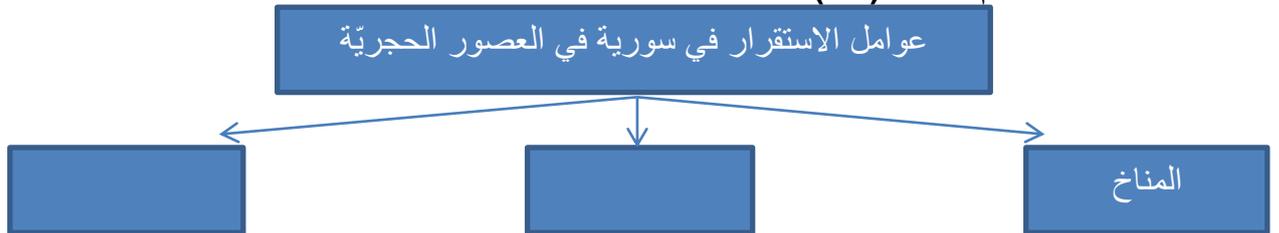
٢- كيف تفسر استقرارهم في تلك المناطق. (٩ د.)

٣- ما النتائج التي تتوقعها من استقرارهم في تلك المناطق؟ (٩ د.)

٤ - هل تختلف مناطق الاستقرار البشري حالياً في سورية عن مناطق استقرار العصور الحجرية؟ ولماذا في رأيك؟ (٩ د.)

٥- ما العامل الأبرز الذي ساعد الإنسان على الاستقرار في سورية في حقبة العصور الحجرية؟ (٩ د.)

٦- أكمل خريطة المفاهيم الآتية: (٩ د.)



رابعاً: اجب عن الأسئلة الآتية :

١ - أكمل الجدول الآتي وفق مبدأ السبب والنتيجة. (١٢ د.)

الحدث	السبب	النتيجة
الكشف الأثري		
صناعة الساعات		
بناء المدن		
التبادل العلمي بين الشعوب		

٢ - ماذا ستوصي للأجيال القادمة فيما يخص آثار مدينتك وبلدك؟ (٩ د.)

٣ - اعط مثلاً شعبياً من منطقتك يمثل الحكمة الآتية للحكيم أحيقار:

"يا بني لا تكن ثرثاراً و لا تنطق كلمة قبل أن تفكر فيها، راقب فمك كيلا يكون سبب هلاكك" (٩ د.)

٤ - أكمل الجدول وفق مبدأ الاستمرار والتغيير: (٩ د.)

الحدث	المستمر	المتغير
اكتشاف الزراعة		
وسائل الاتصال		
بناء المنازل		

انتهت الأسئلة

(**) مهارة الإدراك المكاني (قراءة الخريطة) هي إحدى المهارات العملية التي لا بد للمتعلم اكتسابها، ولقياسها يمكن استخدام قائمة الشطب الآتية:

معايير الأداء	نعم	لا
حدد المناطق الجغرافية لاستقرار السكان في العصور الحجرية .		
فسر سبب استقرار السكان في بعض المناطق دون غيرها.		
أوجد التشابه بين مناطق الاستقرار البشري في سورية حالياً وفي العصور الحجرية (من خلال الخريطة ومعرفته السابقة).		
توقع بعض النتائج المترتبة على استقرار السكان في مناطق محددة من سورية.		

ثالثاً - آليات توزيع الدرجات:

يتطلب التقويم في مادة التاريخ التنوع في أساليبه وذلك بناءً على مستوى أعمار المتعلمين والإمكانات المتاحة مثل الزمن - الأدوات - المكان... لتتواءم مع القدرات والمهارات والذكاءات المختلفة لديهم، بحيث تسمح باتخاذ قرار موضوعي حول إنجازاتهم ومدى تحقق التعلم لديهم، وذلك من خلال المحددات الآتية:

- ١- يتم تقويم المتعلم خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني.
- ٢- يرصد المدرّس للمتعلم في سجل درجاته السنوية متوسط درجاته في الفصلين الأول والثاني.
- ٣- يتم استخدام التقويم المستمر في المواد الدراسية جميعها.
- ٤- ينفذ المتعلم مشروعاً واحداً في كل فصل دراسي وتكون درجته مستقلة كما هي موضحة في آليات توزيع الدرجات ودرجة المشروع في الصف السابع وحتى الثاني الثانوي هي ٢٠٠ درجة.

آلية توزيع الدرجات لمادة التاريخ هي واحدة في جميع صفوف المرحلة الأساسية والثانوية وهي على الشكل الآتي:

- توزيع الدرجات على أعمال الفصل والامتحان للصفوف الانتقالية وفق الآتي:

درجة أعمال الفصل الأول	درجة امتحان الفصل الأول	المجموع	درجة أعمال الفصل الثاني	درجة امتحان الفصل الثاني	المجموع	مجموع درجات الفصلين	محصلة الفصلين
٦٠%	٤٠%		٦٠%	٤٠%			

- توزيع درجة أعمال الفصل على الشكل الآتي:

درجة امتحان الفصل	درجة أعمال الفصل			
	مذاكرة	نشاطات ومبادرات	وظائف وأوراق عمل	شفهي
٤٠%	٢٠%	٢٠%	١٠%	١٠%

١- تحسب الدرجة النهائية لكل مادة كما يلي: محصلة الفصل الأول + محصلة الفصل الثاني

٢

٢- يحسب المستوى لكل متعلم وفق الآتي:

المستويات	النسب المئوية
قابل للتحسين	٠ - ٤٠%
مقبول	٤١ - ٧٠%
جيد	٧١ - ٨٠%
جيد جداً	٨١ - ٩٠%
ممتاز	٩١ - ١٠٠%

٣- يجبر الكسر لصالح المتعلم.

ملاحظات عامة:

- يمكن أن يعتمد المدرّس على السجل القصصي في كتابة تقرير لوصف أداء المتعلمين بعد تملكهم المهارات وإجرائهم لاختبارات متنوعة

أداة القياس: السجل القصصي

بطاقة ملاحظة"

المادة: التاريخ

اسم الطالب :

الصف : الأول الثانوي العلمي التاريخ /.....

- عند تنفيذ المتعلم مشروعاً فإنه يستطيع أن ينفذ مشروعاً واحداً في كل فصل دراسي في المادة التي يرغب وتكون درجته مستقلة في آليات توزيع الدرجات.
- تخصيص جزء من الدرجات للتميز والإبداع الذي يظهر من خلال الذكاءات المتعددة لدى المتعلم عند تطبيق أدوات التقويم المتنوعة مما يمكن المعلم من التعرف على المتميزين والمبدعين والمجالات التي أبدعوا وتميزوا فيها.
- يقوم المدرّس بتحليل نتائج تقويم المتعلمين والاستفادة منها في تحسين أدائه.
- إجراء تقويم الأعمال الجماعية (مشروعات، أبحاث) بشكل جماعي وتعطى درجة للمجموعة وذلك لتعزيز التعلم التعاوني والعمل الجماعي.
- توجيه المتعلمين للبدء بتنفيذ المشروعات مع بداية الفصل الدراسي، ومتابعة تنفيذها ليتم تسليمها ومناقشتها في الوقت المحدد.