

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

دليل التقويم التخصصي

لمادة الفلسفة والعلوم الإنسانية

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
٣	الفصل الأول: الإطار العام
٣	أولاً- المقدمة
٤	ثانياً- رسالة الدليل
٤	ثالثاً- رؤية الدليل
٤	رابعاً- الفئة المستهدفة من الدليل
٥	خامساً- الغرض من الدليل
٨-٦	سادساً- المصطلحات والتعريفات الإجرائية
٩	الفصل الثاني: أدوات القياس واجراءات التقويم
١٠	أولاً- التقويم في مادة الفلسفة
١٣-١١	ثانياً- المهارات المتضمنة في مادة الفلسفة
١٤	المحاور التي يتضمنها كتاب الصف الأول الثانوي العلمي
١٦-١٥	ثالثاً- تصميم الاختبار التحصيلي وفق مدخل المعايير ومتطلباته
١٧	حقيبة الانجاز
١٨	إنجاز جدول المواصفات وفق مدخل المعايير لوحددة علم الاجتماع للصف الأول الثانوي
٢١-١٩	بناء جدول المواصفات وفق مدخل المعايير لوحددة علم الاجتماع
٢٣-٢١	نموذج اختبار تحصيلي وحدة علم الاجتماع - الصف الأول الثانوي
٢٤	الفصل الثالث: نماذج من أدوات التقويم
٢٧-٢٥	أولاً- نماذج أدوات قياس لتقويم المهارات الأدائية
٢٨	ثانياً نماذج أدوات قياس لتقويم المهارات المعرفية
٢٩	نموذج امتحان كتابي لمادة الفلسفة
٣٠	ثانياً- آليات توزيع درجات مادة الفلسفة
٣١	ملحق الدليل
٣٤-٣٢	نماذج عن الأسئلة
٣٥	ملاحظات تتعلق بتقويم كتابة موضوع فلسفي

أولاً- المقدمة

يؤكد خبراء منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة أن التطورات المعرفية المتلاحقة والتضخم المستمر في المعارف المختلفة جعل من المناهج وطرائق التدريس والتقويم القائمة على التذكر أمر عديم الجدوى ، فعقول المتعلمين مهما اتسعت لن تتمكن من استيعاب أي فرع من فروع المعرفة استيعاباً كاملاً، ومن ثم لم يعد أمام المرين سوى التركيز على المفاهيم الرئيسية وعلى إكساب المتعلمين القدرة على التعلّم بأنفسهم وعلى جمع المعلومات من مصادر متنوعة ومعالجتها واستخدامها عند الحاجة إليها في دراسة مشكلات مرتبطة بحياتهم ومجتمعهم.

ومن هنا وجدنا لابد من المساعدة في تكوين فكر نقدي موضوعي يواكب طبيعة التطورات التي طرأت على مناهجنا، ولما لمادة الفلسفة من خصوصية بين جميع المواد كونها الميدان الذي يجمع كل العلوم ويربط بينها وما يمكن اكتسابه من معلومات تسخر في خدمة جميع العلوم الأخرى .

حيث أن الفلسفة هي فن المعرفة والتفكير المنطقي وفهم الواقع واكتشاف الجمال وتقويمه ومنبع الحس والذوق والإطار الذي يسهم في تعميق المواطنة وإزالة التعصب والانفتاح على الآخر والسعي لتنمية قدرات التفكير المنطقي والإبداعي وتنمية روح البحث والتقصي للمعلومة بما تحمله من أفكار.

لذلك كله كان لا بدّ من تزويد المعلمين والمدرّسين بمجموعة من الأدوات الخاصة بتقويم المهارات والاختبارات والوسائل التي تمكنهم من إطلاق العنان لقدراتهم وإمكانياتهم اللامتناهية وتكون مرشداً ودليلاً عمل يمكنهم الاسترشاد بها .

المؤلفون

ثانياً- رسالة الدليل

تتحدد رسالة الدليل في تطوير أساليب تقويم المتعلم ونقلها من الأساليب التقليدية إلى الأساليب المتنوعة التي تحقق العدالة والموضوعية في تقويم التعلم وتتيح الاستفادة من نتائج التقويم رغم اختلاف بيئات تطبيقها ، مع مراعاة الفروق الفردية وكيفية توظيف المعارف والمهارات الحياتية وعرض نماذج ضمن الدليل عن مختلف أساليب التقويم الحديثة .

ثالثاً- رؤية الدليل

معلمون قادرون على تطبيق أساليب التقويم الحديثة وفق متطلبات الكفايات المطلوبة في المناهج المطورة وتطوير كامل إمكاناتهم وقدراتهم .

رابعاً- الفئة المستهدفة

يعد هذا الدليل مرشداً ومساعداً للقائمين على العملية التعليمية التعلمية من مدرسين وموجهين اختصاصيين، ويمكن أن يستفيد منه أولياء الأمور لفهم طبيعة المادة وأدوات القياس وإجراءات التقويم المعتمدة.

خامساً- الغرض من الدليل

- ١- مساعدة المدرسين على استخدام أهم أدوات القياس المتنوعة وتمكينهم من استخدامها وتطويرها وفقاً لطبيعة البيئة الصفية ومستوى المتعلمين.
- ٢- تقوية أداء المدرس والعمل على تعزيز نقاط القوة وتجنب نقاط الضعف ومساعدته على تجاوزها.
- ٣- تزويد المدرسين بكيفية تحليل محتوى المنهاج وفق نماذج عملية تساعد على تطوير الأداء.
- ٤- وضع آليات صحيحة للتقويم ومعرفة مدى تطابق المحتوى مع ما يتم السعي للوصول إليه.
- ٥- وضع أدوات قياس تتصف الطالب المبدع وتبين الفروق بين باقي المتعلمين.

سادساً - المصطلحات والتعريفات الإجرائية

◆ المصطلحات والتعريفات الإجرائية:

المعايير: عبارات وصفية تحدد بوضوح ما يجب على المتعلم معرفته والقيام بممارسته داخل المدرسة وخارجها.

المتطلبات: هي المعارف والمهارات التي يجب على الطالب ان يكتسبها لتحقيق المعيار المحدد.

المؤشرات: عبارات تحدد مستوى الأداء الأدنى الذي يجب أن يؤديه المتعلم للوفاء بمتطلبات المعيار.

◆ مكونات الحصيلة التعليمية:

المعرفة الفهم **knowledge and understanding** :

تلخص جملة المعارف والمفاهيم التي يجب على الطالب أن يكتسبها في نهاية دراسة المقرر

المهارات الذهنية: **Intellectual skills**

جملة المقدرات الذهنية المتوقع اكتسابها من قبل الطالب، كالقدرة على التحليل والمناقشة والاستنتاج والقدرة على طرح المشكلات وإيجاد الحلول لها والمقدرة على الابتكار... الخ

المهارات العملية **skills Practical** :

تترجم القدرة على تحويل المعارف النظرية المكتسبة إلى تطبيقات عملية...

المهارات العامة **skills General** :

كمهارات لا علاقة لها بالتخصص كالمهارات الحاسوبية ومهارات التواصل و مهارات الإدارة ومهارات العمل بالفريق... الخ

قائمة الرصد Checklist:

هي قوائم تشتمل على المؤشرات التي يتم تقديرها في أداء مهمة أو نتاج معين أو مهارة، يرصدها المدرس، أو الطالب بملاحظة كل من هذه المؤشرات أثناء تنفيذ الطالب لمهمة أو مهارة تعليمية، لتحديد فيما إذا كانت العملية المعنية أو النتاج تحقق مؤشرات الأداء كل على حدا.

ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من مثل الأزواج الآتية: صح أو خطأ - نعم أو لا - موافق أو غير موافق - مناسب أو غير مناسب.

وتتوزع الدرجات على فقرات القائمة التي ترصد تقويم مهارة معينة لدى المتعلم، وهل هي موجودة أم لا، ولا تعطي علامة لدرجة إتقان هذه المهارة كما في سلالم التقدير، ويعد هذا التوثيق مرجعاً يمكن الاطلاع عليه للتحقق من مسيرة المتعلم في الحلقة الأولى بشكل خاص وفي المراحل التالية بشكل عام، أو مشاركة أولياء الأمور خلال اللقاء بهم.

سلم التقدير أو سلم الرتب: Rating Scale

أداة تظهر مستوى مهارات المتعلم، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل، ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها، وما بين الطرفين التدرج لمستوى وجودها.

الاختبار العملي:

نوع من الاختبارات الأدائية يُركز على مدى إتقان الطلاب لمهارات أدائية محددة ومدى فهم العلاقات والمفاهيم المؤثرة في جودة الأداء ونمو المهارات.

الاختبار الشفهي:

نوع من الاختبارات الأدائية يُركز على قياس مدى إتقان الطلاب للمهارات اللفظية واللغوية والقراءة المباشرة، يتم تطبيقه وفق معايير ومحددات تضمن دقة المعلومات التي يتم رصدها عن أداء المهارات.

الفصل الثاني

أدوات القياس واجراءات التقويم

أولاً- لمحة عن التقويم في مادة الفلسفة

التقويم في الفلسفة يعتمد على تحويل مقوله أو فكرة فلسفية إلى إشكالية منهجية والبحث بها .
إن صياغة إشكالية يتطلب التفكير النقدي للكشف عن ماهيتها وليس مجرد تحويل فكرة مقررة سابقاً لجملة استفهامية.

يعتمد التقويم في مادة الفلسفة على قياس مهارات النقد و المحاججة والبرهان والتحليل والتركيب وغيرها من المهارات التي تكشف عن النظر إلى ما وراء المعلومات المعطاة للمتعلمين واستخلاص النتائج اللازمة عنها .

ثانياً - المهارات المتضمنة في مادة الفلسفة

المهارة	أداة القياس	إجراءات التطبيق
١ المناقشة	سلم رتب اختبار كتابي	يطلب من المتعلم النقاش في موضوع فلسفي معين ويتم تقييمه حسب سلم الرتب لمهارة المناقشة . يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٢ الاستنتاج	اختبار شفوي (المناظرة) أو كتابي	يطلب المدرس من المتعلم التوصل إلى نتيجة جديدة غير موجودة في مقدمات الدرس من خلال استخدام مهارة الاستنتاج. أو يطلب منه استنتاج فكرة محددة من الدرس يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٣ النقد	اختبار شفوي (المناظرة) أو اختبار كتابي	يطلب المدرس من المتعلم اتخاذ قرار حول صحة أو خطأ فكرة معينة ويطلب منه تقديم أدلة منطقية تدعم رأيه يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٤ التحليل	اختبار شفوي أو كتابي	يطلب المعلم من المتعلم تحليل القضايا

			الواردة في المادة لفهم أجزائها من خلال طرح أسئلة معينة أو مناقشة. يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٥	التركيب	اختبار شفوي أو كتابي	يطلب من المتعلم تركيب أفكار في المادة لتوليد نتائج جديدة وقضايا ربما تكون إبداعية يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٦	الاستدلال	اختبار شفوي أو كتابي	يطلب من المتعلم تقديم استدلالاً منطقياً معللاً مرتبطاً بالموضوع المطلوب. يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٧	المقارنة	اختبار شفوي وكتابي	يقوم المتعلم بإجراء (الموازنة - المقارنة - البيان من حيث) موضحاً نقاط التشابه والاختلاف . يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد
٨	تحليل نص	اختبار كتابي و اختبار شفوي (طريقة المناظرة)	يطلب المدرس من المتعلم تحديد الإشكالية التي يتمحور حولها النص وطرح التساؤلات حولها مدعماً بالحجج والأمثلة والتوصل إلى استنتاج مبني على تركيب وتحليل المعلومات الواردة في النص

يطلب المدرس من المتعلم تفسير معنى أو مغزى لفكرة معينة أو لنص معين أو لقول فيلسوف معتمداً على خبراته المعرفية السابقة .	اختبار كتابي أو شفوي	التأويل	٩
يبني الاختبار الكتابي وفق جدول المواصفات ويطبق ضمن وقت محدد ويراعى في هذا الاختبار توفر مهارات (المناقشة ، التحليل، التركيب، النقد)	اختبار كتابي	كتابة مقالة فلسفية	١٠

المحاور الأساسية التي يتضمنها كتاب الفلسفة للصف الأول الثانوي :

الفلسفة
علم الاجتماع
علم النفس

ثالثاً - تصميم الاختبار التحصيلي وفق مدخل المعايير ومتطلباته:

مرّ النظام التعليمي بعدة مراحل:



الأهداف: تنطلق من حقيقة أن التعلم يتم بطريقة آلية وفق آلية المثير والاستجابة، وبالتالي خلق استجابات شرطية بدلاً من خلق أفراد قادرين على الإبداع وحل المشكلات، ينتمي إلى المدرسة السلوكية وقد أرسى قواعد التعلم من أجل التمكن. ثم بدأت مرحلة التعليم المستند إلى الكفايات.

الكفايات: هي قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين، ويتكون محتواها من معارف ومهارات وقدرات واتجاهات مندمجة بشكل مركب، كما يقوم الفرد الذي اكتسبها، بإثارتها وتجنيدها وتوظيفها قصد مواجهة مشكلة ما وحلها في وضعية محددة، وأعطى التعلم المستند إلى الكفايات أهمية لنشاط المتعلم ودوره في بناء المعرفة وامتلاكها لذلك فهو يعتمد على النظرية البنائية المعرفية، وقد ترافق ظهوره مع انتشار العولمة حيث ساهم هذا النوع من التعلم في الانتقال من التعليم المتمركز حول المقررات إلى تعلم ينتج الكفايات الذي مهد لظهور فكرة تمهين التعليم، وفي عام ١٩٨٣ في الولايات المتحدة الاميركية ومع صدور تقرير اللجنة الوطنية للجودة في التربية والمعنون بـ "أمة في خطر" ظهر ما يسمى بالتعليم المستند إلى مدخل المعايير.

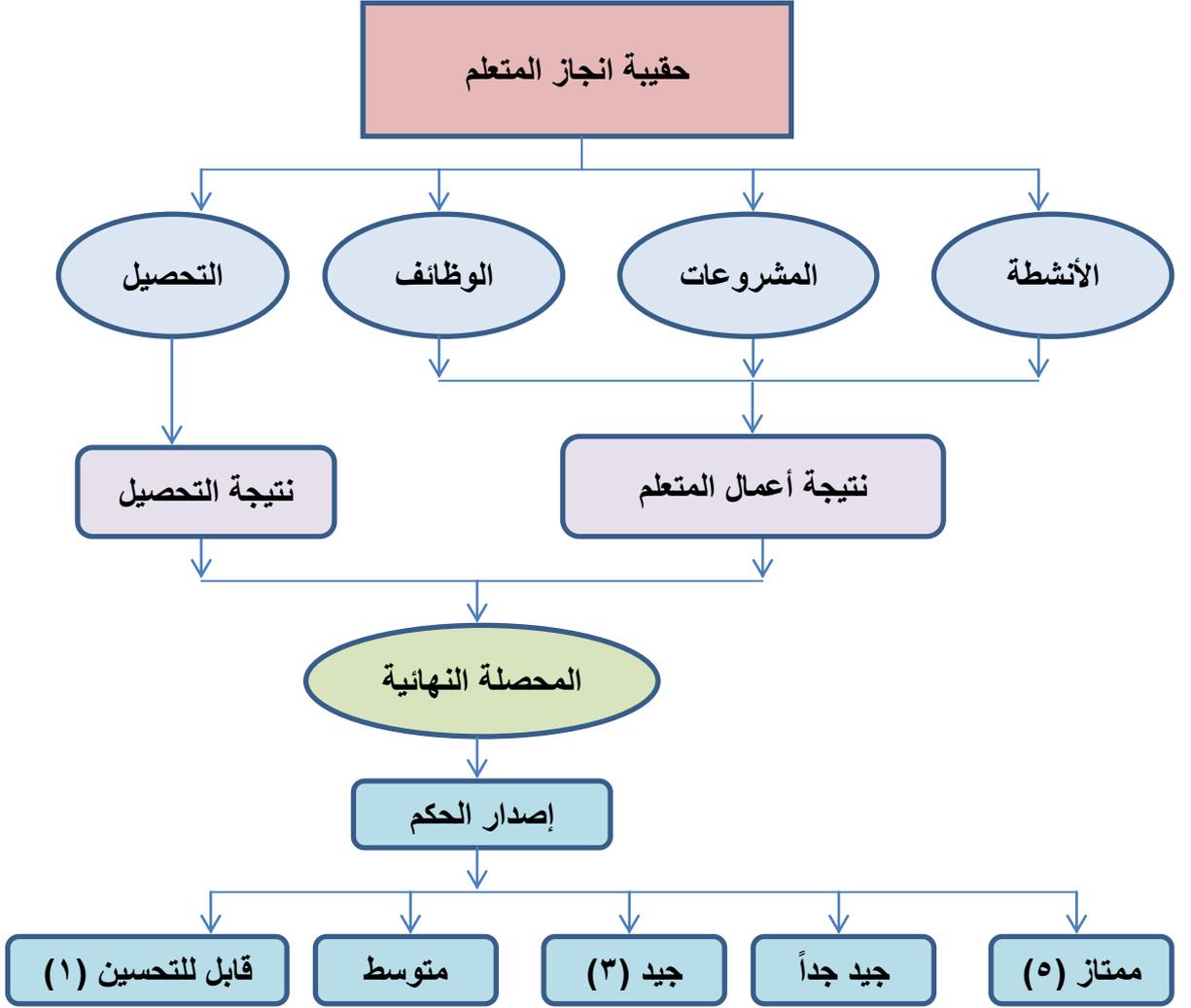
المعايير: وهو عبارة تصف الحد الأدنى من المعارف والأداءات المطلوب توافرها لدى المتعلم لغرض معين، ثم إن التعليم المستند إلى مدخل المعايير هو امتداد للتعلم المستند إلى الكفايات إلا أنه هنا يتم التركيز في جميع عناصر العملية التعليمية التعلمية على المعايير التي تم تحديدها مسبقاً.

أما لتقويم أداء المتعلم وفق مدخل المعايير فهو يعتمد على حقيبة الانجاز.



١- حقيبة الإنجاز:

إن تقييم أداء المتعلم وفق مدخل المعايير يعتمد على حقيبة إنجاز المتعلم والمكونة من الأدوات الواضحة في المخطط الآتي:



تصميم أدوات التقويم المكونة للحقيبة وفق مدخل المعايير:

لتصميم الاختبار التحصيلي وفق مدخل المعايير يتم اتباع الخطوات الآتية:

١. تحديد المحتوى وتحليله وفق مدخل المعايير الذي يتطلب الآتي:
أ. تحديد المعايير.

ب. تحديد متطلبات تحقيق كل معيار وهي تشبه إلى حد ما العناوين الفرعية من الوحدة التي ندرسها.

ج. تحديد مؤشرات الأداء لكل مطلب.

د. تصنيف المؤشرات وفق مكونات المحصلة التعليمية المستهدفة ILO Intended

Learning Outcome

والتي يقصد بها المعرفة والفهم والمهارات بأنواعها (الذهنية وهي ما يعرف بالمهارات العقلية والعملية أو ما ندعوها بالمهارات الأدائية، والعامّة والتي نقصد بها المهارات التي يتقنها الطالب ويستخدمها في الدرس دون أن تكون هي المستهدفة بالقياس مثل مهارة تطبيق مفاهيم في الدرس على الحياة الاجتماعية) ثم إيجاد الوزن النسبي لكل مكون ولكل مطلب من متطلبات تحقيق المعيار وفق الخطوات المبينة في الجداول الآتية:

٢. انجاز جدول المواصفات وفق مدخل المعايير:

جدول المواصفات وفق مدخل المعايير للصف الأول الثانوي
الوحدة الثانية نموذجاً (علم الاجتماع)

التسلسل	المعيار	المتطلبات	المؤشرات	المعرفة والفهم	مهارات ذهنية	مهارات عملية	مهارات عامة	
علم الاجتماع	يتعرف أن علم الاجتماع يركز على مفاهيم أساسية	يوضح المفاهيم الأساسية في علم الاجتماع	١- أن يحدد والموضوعات الأساسية في علم الاجتماع	*				
			٢- أن يعرف علم الاجتماع من خلال المصطلحات	*				
			٣- أن يعدد اهداف وخصائص في علم الاجتماع .	*				
	يتعرف المتعلم أشكال الجماعات البشرية وخصائصها	يحدد أشكال المجتمع البشري	يتعرف خصائص و عوامل تكون المجتمع	١- ان يوضح أن للمجتمع البشري عدة أشكال تظهر حسب نشاط الأفراد وحاجاتهم من خلال أمثلة	*			
				٢- أن يحدد أهم أشكال المجتمع البشري :العائلة ،الأسرة ،الجماعة المهنية	*			
				٣- أن يقارن بين خصائص وعوامل تكون كل شكل من أشكال المجتمع والشروط المحددة لكل شكل .	*			
				١- أن يوضح أن التغيير ينطبق على كل الظواهر بما فيها المجتمع البشري من خلال أمثلة يختارها المتعلم	*			
	يفهم المتعلم أن المجتمعات تتغير بصورة دائمة نتيجة تغير العوامل المؤثرة فيها	يوضح أثر التغيير الاجتماعي على الظواهر الاجتماعية	يتعرف على خصائص و عوامل تكون المجتمع	٢- أن يبين أن التغيير الاجتماعي حتمي عندما تتوافر له شروط التغيير .	*			
٣- أن يحدد انتقال المجتمع في تجهل لتغير من مجتمع بدائي إلى زراعي إلى صناعي إلى تكنولوجي				*			*	
			٤- أن يحدد أهم الخصائص	*				

				التي تميز كل شكل و تؤدي إلى تغيره إلى شكل جديد.	- يوضح أهم الخصائص التي تميز كل شكل من أشكال المجتمعات	
		*		١- أن يبين أن المجتمع لا يقوم دون التواصل بين أفراد من خلال أمثلة	- يوضح أهمية التواصل الاجتماعي	التعرف على أن التواصل الاجتماعي أساسي بين أفراد المجتمع وبين المجتمعات وخصوصاً التواصل بين الأجيال.
		*	*	٢- أن يوضح أهمية التواصل في استمرار مسيرة المجتمع واستمرار تطوره.	يحدد أشكال التواصل الاجتماعي	
			*	٣- يحدد أهم أشكال التواصل الاجتماعي وأهم وسائله.	يستنتج أهمية الحوار	
	*	*		٤- أن يفسر الاختلاف بين الأجيال وأسباب هو أهمية الحوار في التواصل بين الأجيال		

عدد المعايير الكلي في الوحدة الثانية = ٤ عدد المتطلبات الكلي فيها = ٩

عدد المؤشرات الكلي فيها = ١٧

عدد المؤشرات من مستوى المعرفة والفهم = ٧

عدد المؤشرات من مستوى المهارة الذهنية = ٨

عدد المؤشرات من مستوى المهارة العملية = ٠

عدد المؤشرات من مستوى المهارة العامة = ٢

ثانياً: بناء جدول مواصفات وفق مدخل المعايير

عدد الدرجات لكل مطلب	عدد الأسئلة لكل مطلب	الوزن النسبي لكل مطلب	مكونات المحصلة التقييمية المستهدفة				المتطلبات	
			مهارة عامة	مهارة عملية	مهارة ذهنية	المعرفة والفهم		
١٠	١٠٣٥	٠.١٠	٠	٠	٠	١.٣٥	المطلب ١	
			٠	٠	٠	١٠	الدرجة	
٧.٥	١	٠.١٠	٠	٠	٠.٥٢	٠.٤٥	المطلب ٢	
			٠	٠	٣.٧٦	٣.٢٨	الدرجة	
٤	٠.٥٢	٠.١٠	٠	٠	٠.٥٢	٠	المطلب ٣	
			٠	٠	٣.٧٦	٠	الدرجة	
٨	١٠٠٤	٠.١٠	٠	٠	١.٠٤	٠	المطلب ٤	
			٠	٠	٨	٠	الدرجة	
٥	٠.٦٥	٠.١٠	٠.١٣	٠	٠.٥٢	٠	المطلب ٥	
			١	٠	٤	٠	الدرجة	
٤	٠.٤٥	٠.١٠	٠	٠	٠	٠.٤٥	المطلب ٦	
			٠	٠	٠	٤	الدرجة	

١٥	٢.١١	٠.١٣	٠	٠	١.٣٤	٠.٥٩	المطلوب	الأسئلة
			٠	٠	١٠	٥	٧	الدرجة
٥	٠.٥٩	٠.١٣	٠	٠	٠	٠.٥٩	المطلوب	الأسئلة
			٠	٠	٠	٥	٨	الدرجة
٧	٠.٨٤	٠.١٣	٠.١٧	٠	٠.٦٧	٠	المطلوب	الأسئلة
			٢	٠	٥	٠	٩	الدرجة
			٠.١٢	٠	٠.٤٧	٠.٤١	الوزن النسبي للمكون	
			٠.٣	٠	٤.٦١	٣.٤٣	عدد أسئلة المكون	
٨٠			٣	٠	٣٥	٢٧.٢٨	عدد درجات المكون	

يتم تحديد عدد الأسئلة الكل من قبل مصمم الاختبار

عدد مؤشرات المكون

الوزن النسبي لكل مكون =

عدد المؤشرات الكلي

عدد حصص المطلوب

الوزن النسبي لكل مطلب =

عدد الحصص الكلي

عدد الأسئلة في كل خلية = الوزن النسبي للمطلب × الوزن النسبي للمكون × عدد الأسئلة الكلي

عدد الدرجات في كل خلية = الوزن النسبي للمطلب × الوزن النسبي للمكون × عدد الدرجات الكلي

• كتابة المفردات يتطلب:

أ. تحديد نوع المفردات المناسبة لكل مكون من مكونات المحصلة التعليمية المستهدفة (ILO).

ب. ترتيب المفردات في الاختبار بحسب النوع وفق الآتي:

-مفردات الصح والخطأ.

-مفردات المطابقة.

-مفردات الاختيار من متعدد.

-مفردات الاجابة القصيرة.

-المفردات التفسيرية.

-المفردات المقالية.

ج. كتابة تعليمات الاختبار ويشترط فيها أن تكون مفهومة لجميع المتعلمين.

الفصل الثالث

نماذج من أدوات التقويم الخاصة بمادة الفلسفة

أولاً: نماذج من أدوات التقويم لقياس المهارات الأدائية :

تُعد مقياساً لأداء المتعلم وقدرته على إتقان المهارات التي تعلّمها في المادة النظرية وتطبيقاتها، حيث تحدّد مهارته وقدرته على الإنتاج الأدائي (العملي).

ولها أنواع عديدة منها :

١- قوائم الشطب (الرصد):

هي قوائم تشتمل على المكونات أو العناصر التي يتم تقديرها في عملية أو نتاج معين، ويقوم المعلم بملاحظة كل من هذه العناصر أثناء أداء المتعلم للعملية، أو في النتاج النهائي لتحديد ما إذا كانت العملية المعيّنة أو النتاج تُحقّق مؤشرات الأداء كلّ على حده.

مثال :

فسر القول الآتي :

(إن الحياة في غابة أفضل من الحياة في مجتمع دون قانون)

لا	نعم	مكونات المهارة
		استنتج أهمية القانون لضبط المجتمع
		ناقش القول بطريقة منطقية
		صاغ عبارات واضحة ومنطقية أثناء مناقشته

٢- سلالم الرتب :

سلم الرتب هو أداة بسيطة تُظهر فيما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة، حيث تخضع كل فقرة لتدرّج من عدة فئات أو مستويات، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام الصفة أو

وجود الصفة التي يتم تقديرها بشكل ضئيل، ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها.

مثال : ابحث في وظائف التواصل

المهارة	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
عدد وظائف التواصل				
وضح معنى كل وظيفة من وظائف التواصل				
ربط بين وظائف التواصل				
أعطى مثالا عن كل وظيفة				
استنتج أهمية كل وظيفة من وظائف التواصل في المجتمع				
لغته واضحة ومفهومة				
إجاباته مبتكرة ومتميزة				

٣- الأبحاث :

مثال :

ابحث في أشكال أخرى للتغير غير الأشكال الواردة في درس التغير الاجتماعي

الدرجة	معايير تقويم البحث (الاستقصاء العلمي)
١٥	١- تحديد المشكلة أو موضوع البحث بوضوح
١٥	٢- العودة إلى مصادر ومراجع تعلّم أغنت البحث، وتوثيقها.
١٠	٣- وضع الفرضيات أو التساؤلات الواقعية.
١٥	٤- جمع البيانات المرتبطة بالمشكلة.
١٥	٥- الإجابة عن التساؤلات أو التحقق من صحة الفرضيات.
١٥	٦- تفسير النتائج.
١٥	٧- تقديم حلول ومقترحات إبداعية.
١٠٠	المجموع

ثانياً : نماذج عن أدوات لقياس المهارات المعرفية :

١- المناظرة:

مثال : كيف يمكن أن تؤدي نظم الاتصال في المجتمعات الحديثة دوراً إيجابياً وسلبياً في الوقت نفسه

(يكلف المعلم مجموعة من الطلاب بالبحث عن إيجابيات نظم الاتصال ومجموعة أخرى بالبحث عن سلبيات نظم الاتصال) ويقيم أداء كل مجموعة وفق الجدول الآتي:

درجة التقدير							
منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جداً	المؤشر	الرقم	
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة	١	المجموعة الأولى
					يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين	٢	
					يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه	٣	
					يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة	٤	
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	٥	
					يحترم الطرف الآخر	٦	
					يمتلك مهارات التواصل وحسن الإصغاء	٧	
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة	١	المجموعة الثانية
					يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين	٢	
					يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه	٣	
					يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة	٤	
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	٥	
					يحترم الطرف الآخر	٦	
					يمتلك مهارات التواصل وحسن الإصغاء	٧	

نموذج اختبار كتابي للصف الأول الثانوي العلمي

السؤال الأول - اختر الجواب الصحيح من العبارات الآتية (١٠ درجة)

- ١- التغيير الذي يحدث بسرعة كبيرة ويمكن ملاحظته بدون جهد :
أ- التكيف ب- المتدرج ج- السريع
- ٢- ليس من خصائص المجتمع :
أ- التعايش ب- الاستقلالية ج- الانغلاق

السؤال الثاني: أكتب كلمة صح بجانب العبارة الصحيحة ، وكلمة غلط بجانب العبارة المغلوطة

(١٠ درجة)

- ١- أصبحت نظم التواصل أضعف مما كان عليه في الماضي بسبب التطور الملحوظ في وسائل الاتصال

- ٢- الأدوار الاجتماعية هي جملة السلوكيات المتوقعة من الناس الذين يشغلون مناصب بعينها في الجماعة .

السؤال الثالث :

أجب عن سؤال مما يلي : (٢٠ درجة)

- ١- ابحث في أهداف علم الاجتماع ثم بين أهم هدف من وجهة نظرك معللاً سبب اختيارك له .

- ٢- اشرح ثلاثاً من عوامل التغيير الاجتماعي مبيناً العامل الأكثر تأثيراً في المجتمع معللاً اجابتك

ملاحظة "

- عدد الأسئلة يتناسب مع وحدة دراسية واحدة من الكتاب.

آليات توزيع الدرجات لمادة الفلسفة

آلية توزيع الدرجات على أعمال الفصل والامتحان للصفوف الانتقالية

- توزيع الدرجات على أعمال الفصل والامتحان للصفوف الانتقالية وفق الآتي:

درجة أعمال الفصل الأول	درجة امتحان الفصل الأول	المجموع	درجة أعمال الفصل الثاني	درجة امتحان الفصل الثاني	المجموع	درجة أعمال الفصل الأول	درجة أعمال الفصل الثاني
60%	40%		60%	40%		60%	40%

- توزيع درجة أعمال الفصل على الشكل الآتي:

درجة امتحان الفصل	درجة أعمال الفصل			
	مذاكرة	نشاطات ومبادرات	وظائف وأوراق عمل	شفهي
40%	20%	20%	10%	10%

ملحق

١- نماذج عن أسئلة الإكمال :

◆ املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:

مثال :

بدأت الفلسفة من الدهشة مستنده إلى الحس ثم تطوّرت فيما بعد عبر مراحل متعدّدة

أ - في مجال الرياضيات عرف الراقدين القديم العدد وخصائصه، ابتكروا معكوس العدد الذي انفردت به الرياضيات البابلية.

البرهان الكامل في علوم الرياضيات مثلاً وبين البرهان الناقص في مجال الحقائق الفلسفية

لكي تكتمل عملية المعرفة لا بد من توافر عنصرين أساسيين: الأول هو وجود ذات عارفة، والثاني هو الموضوع الذي يُعرف

أ - النفس العاقلة عند أفلاطون فضيلتها الحكمة أما النفس الشهوانية عند أفلاطون فضيلتها العفة والاعتدال أما النفس الغضبية فضيلتها الشجاعة

٢- نماذج عن أسئلة الاختيار من متعدد :

اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- أول من أضاف التواصل بوصفه دافعاً للتفلسف :

أ- ياسبيرز ب- كانط ج- ديكارت د - أرسطو

٢- من الفيلسوف القائل (حين أندھش فمعنى ذلك أنني أشعر بجهلي)

أ - أفلاطون ب- أرسطو ج- كانط د - فيخته

٣- مؤلف (كتاب الجمهورية) هو الفيلسوف :

أ- سقراط ب- أفلاطون ج- كانط خ - ابن رشد

٤- واضع كتاب (كتابه آراء أهل المدينة الفاضلة) هو الفيلسوف :

أ- ديكارت ب - ابن رشد ج- ابن سينا د - الفارابي

٣- نماذج عن أسئلة اختيار الصح أو الغلط

انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة

(مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه:

مثال :

أ- يتميز التفكير الفلسفي بكثرة الأسئلة وقلة الأجوبة. صح

ب- تبحث الفلسفة في الحقائق الجزئية. غلط

ت- بدأ الإنسان بطرح الأسئلة الفلسفية الكبرى قبل ولادة الفلسفة . صح

ث- الأطفال يكتفون من طرح الأسئلة عندما يصبحون قادرين على الكلام المنظم والعقلاني . صح

ج- الفيلسوف عند اليونان هو الذي يهتم بمعرفة الأمور الكونية والإنسانية الأساسية، ويبحث في

طبيعة الموجودات وأسباب وجودها . صح

ح- الأسئلة التي تدور حول (كيف) و(لماذا) هي جذور التأمل الفلسفي . صح

خ- الحكم لا يكون صادقاً إلا إذا قام عليه الدليل . صح

٤- نماذج عن أسئلة المزوجة أو المقابلة:

أوجد الصلة بين ميدان علم النفس وما يناسبه من موضوعات في القسم الثاني من الجدول	
١- علم النفس التربوي:	يهتم بدراسة الظواهر السلوكية والاجتماعية والحضارية وفق منهج التحليل النفسي ونظريته واللذين أقامهما فرويد مما يزيد على مائة عام
٢- علم النفس الجنائي:	يركز على دراسة مدى تأثير مختلف الظروف الطبيعية والبيئية التي تحيط بالإنسان على صحته النفسية

<p>يهتم بدراسة الأسباب السيكولوجية وراء جرائم الكبار وانحراف الأحداث ومدى جدوى العقوبة وعدالتها في الفعل الجنائي المرتكب سواء أكانت الجريمة من الراشدين أم من الأطفال</p>	<p>٣- التحليل النفسي:</p>
<p>بتطبيق مبادئ علم النفس ونظرياته ومناهج البحث الخاصة به في مجال التربية والتدريس والتعليم والتدريب وما يظهر فيه من مشكلات وظواهر في حاجة إلى دراسة أو علاج أو حلول</p>	<p>٤- علم النفس البيئي:</p>

٥- نماذج أسئلة مصنفة ضمن المهارات الذهنية:

يقيس قدرة الطالب على كتابة مقالة صغيرة من خلال قدرته على ترتيب الأفكار وعرضها وفق رؤيته الخاصة من خلال الإلمام بجميع الأفكار التي لها علاقة بالفكرة يُعد هذا السؤال إجبارياً، وهو من نوع السؤال المقالى الحر المفتوح، إذ يجيب عنه الطالب بحرية في ترتيب الأفكار وطرائق العرض وكمية الإجابة وإبداء الرأي الشخصي.

١- ابحث في فكرة التفلسف ظاهرة إنسانية.

٢- كون تصور توضح من خلاله القوانين التي يعمل العقل الإنساني وفقاً لها مبين

رأيك

ملاحظات تتعلق بتقويم كتابة موضوع فلسفي :

الموضوع الفلسفي سؤال اختياري و له ١٠٠ درجة من (٤٠٠) الدرجة العظمى في الثالث الثانوي

الأدبي. و توزع الدرجات على الشكل الآتي:

المقدمة : أي مقدمة مناسبة يلمح فيها لما سيعالجه في صلب الموضوع

٥ درجات .

الصلب: ٧٠ درجة (تتراوح عدد الأفكار فيه من ٧- ١٢ فكرة حسب حجم الفكرة).

النتيجة: ٥ درجات .

الرأي الشخصي المعلن: ١٠ درجات .

الربط المنطقي: ١٠ درجات .

ملاحظة: يخسر الطالب درجة الربط المنطقي إذا نال درجة الصفر على كل من المقدمة، أو

النتيجة، أو إذا حصل على أقل من ثلاث درجات في صلب الموضوع.